

# ■ 伴奏者について (コントラバス部門)

第2次、第3次予選、および本選の伴奏者は同伴を原則とします。また、伴奏者に要する一切の費用は参加者の負担とします。

同伴できない場合は、秋吉台音楽コンクール事務局が公式ピアニストを指定します。

公式ピアニストとの練習時間、場所は各予選・本選の前日に現地にてコンクール事務局が指定します。

公式ピアニスト制度の利用を希望する参加者は、2014年3月31日(月)までにコンクール事務局に申し出てください。

公式ピアニスト制度利用料	第2次予選	¥ 5,000-	公式ピアニスト	田中 麻紀
	第3次予選	¥ 8,000-		林 典子
	本選	¥10,000-		

\*記入の注意 楷書体で明確に記入すること 数字の記載例：0123456789

第3回秋吉台音楽コンクール 申込書(コピー可)						写真貼付 縦40mm×横30mm 6ヶ月以内に 撮影したもの
コントラバス部門		<input type="checkbox"/> 第1次予選免除				
ふりがな <b>氏名</b>		性別 男 女 年 月 日生 歳(2014年4月1日現在)				
〒 住所		携帯電話： - -		TEL： - -		FAX： - -
e-mail						
学歴 ／ 西暦	年 月 日		高等学校		年 在学・卒業	
	年 月 日		大学		年 在学・卒業	
(入賞歴も含む) 音楽歴						
録音提出物	年 月 日 録音 [ CD ・ MD ・ カセットテープ ]					
第2次予選 自由曲	曲名 / 作曲者					
第3次予選 本選 選択課題曲	第3次予選	a	b	c	d	課題曲の欄を参考にして、 選択する曲番号に○を記入すること
	本選	a	b			
アンケート：このコンクールを何で知りましたか？		二次予選 伴奏者		提出前チェック		
<input type="checkbox"/> 雑誌 <input type="checkbox"/> 学校/先生 <input type="checkbox"/> インターネット <input type="checkbox"/> その他( )		<input type="checkbox"/> 公式ピアニスト希望 (ピアニストの指定はできません) <input type="checkbox"/> 未定 <input type="checkbox"/> 同伴ピアニスト		<input type="checkbox"/> 申込書(写真貼付) <input type="checkbox"/> 返信用封筒(200円切手貼付) <input type="checkbox"/> 録音提出物(名前等の記載有り) <input type="checkbox"/> 参加料振込(振込日 / )		