■申込方法

■書類送付

次に示す（1）～（3）をそろえて下記送付先にお申し込みください。

（1） 別紙参加申込書に必要事項を記入したもの
申込日前6ヶ月以内に撮影した写真を貼付すること

（2） 返信用封筒（角2号封筒、A4用240㎜×332㎜）
第1次予選の結果送付先住所、氏名を記入（様付け）、200円切手を貼付

（3） 録音提出物（*）

（*） 録音提出物について注意

1）指定された課題曲をCD/MD/カセットテープの何れかに録音してください（MP3不可）。なお、録音は加工/編集されていないものとし、2013年4月1日以降に録音されたものに限ります。

2）CDは一般的なCDプレイヤーで再生可能な形式で録音されたものとし、MDは標準モードで録音されたものとします。

3）CD,MDまたはカセットテープ本体に氏名、参加部門、曲目を明記してください。

4）録音状態が劣悪な場合、審査の対象外となることがあります。

5）一旦提出いただいた申込書及び録音提出物は返却しません。

送付先：〒７５４-０５１１
山口県美祢市秋芳町秋吉５０番地
秋吉台国際芸術村 「秋吉台音楽コンクール事務局」 係
tel.0837-63-0020　fax.0837-63-0021　http://www.aiav.jp

■参加料 （第1次予選：8,000円）

参加料は銀行振込（振込手数料は参加者負担）とします。必ず受付期間の内（第1次免除希望者は12月20日まで）に、下記口座に、参加者の氏名で振込を行ってください。期間内の振込が確認されない場合は、申込を受け付けない場合もありますので、ご注意ください。

振込先：山口銀行 秋吉支店（普通）6049974
公益財団法人山口きらめき財団　秋吉台国際芸術村
アキヨシダイコクサイゲイジュツムラ

■第1次予選免除について （締切り：12月20日必着） ＊コントラバス部門のみ対象とします

国外及び国内のコンクールにおいて、過去に入賞歴がある方を対象とします。

申込用紙の音楽歴に、コンクール名、開催年、賞歴を明記し、12月20日（必着）までにお申し込みください。

締切り後、審査員によって第1次予選免除の可否を決定いたします。但し、対外的なコンクールの入賞者として判断されない場合は改めて録音提出物を提出していただくことになります。

■その他

■第2次予選及び第3次予選

第1次予選を通過した人は、第2次予選当日までに、残りの参加料を振り込むか、現金で事務局へお支払いください。

第2次予選及び、第3次予選の参加者の出演順は主催者が抽選により決定します。

参加者は所定の日時に会場で受付をすませ、スタッフの指示に従ってください。 遅刻の場合は棄権と見なすことがあります。

■経費について

一旦納付された、参加料の返金はいたしません。

また、参加に要する諸経費は参加者の負担とします。ただし、第1次予選合格者が、該当部門のコンクール期間中に秋吉台国際芸術村の宿泊施設を利用する場合の宿泊費のみ参加料に含みます。コントラバス部門における同伴ピアニストの経費は含みません。

芸術村滞在期間中の食事は施設内のレストラン(有料)をご利用できます。

■プライバシー・ポリシー

申込記載事項のうち、氏名、年齢、最終学歴及び添付写真について、当コンクールの広報に使用することがあります。

申込に際して提出いただいた個人情報は、当コンクールの運営のみに使用することとし、他のいかなる利用にも供することはいたしません。

コンクール開催中の演奏について写真、録音、録画、放送等に関する全ての権利は主催者が所有します。

■その他

やむを得ず棄権する場合は速やかに事務局に連絡をしてください。