

## テーマ：この土地の未来

## レジデンス実施期間

2019年 1月9日（水）－ 3月14日（木） [65日間]

## 募集対象・人数

- (1) 40歳以下（1978年4月2日以降生まれ）の若手アーティスト3名（日本人1名、外国人2名）
- (2) 芸術村の指定するテーマに沿った制作意思を有する者。
- (3) グループ応募の場合は1組2名まで。

## 応募条件

- (1) 英語または日本語でコミュニケーションがとれること。
- (2) 選定された場合、指定の実施期間中、芸術村に滞在すること。
- (3) 滞在期間中の公式プログラム（オープンスタジオ、オープニング・レセプション、展覧会など）に参加し、新作の制作に取り組むこと。
- (4) トーク、レクチャー、アウトリーチなどの地域交流プログラムに必ず参加すること。
- (5) 制作風景や作品展示、ワークショップ時の記録写真などを、秋吉台国際芸術村に提供すること。
- (6) 地域の学校で教育プログラムを英語または日本語で実施すること。
- (7) 制作および生活を自立して遂行すること。
- (8) 外国人アーティストの場合、滞在終了後、1年以内に日本国外で滞在の成果を発表（トーク、執筆、展覧会など）すること。

## 著作権・広報

- (1) 滞在中に制作した作品の著作権はアーティストに帰属します。
- (2) 制作風景や作品展示、ワークショップ時の記録写真などは秋吉台国際芸術村に帰属します。
- (3) スタッフおよび委託業者による写真や映像の撮影、マスコミ各社からの取材には、協力をお願いします。
- (4) 成果物の借用または寄贈の同意を求める場合があります。

## 応募方法

- (1) 応募用紙は、芸術村ウェブサイトからダウンロードできます。http://www.aiav.jp
- (2) 以下の資料とともに応募してください。
  - A. 顔写真のデータ（jpg）を貼付け、必要事項を記入した応募用紙

## B. 作品資料（次の①②どちらかのフォーマットで提出。画像と映像の併用はできません）

## ① 作品の画像データ10点

画像ファイルはjpg、解像度は72dpi、サイズは長辺最大1000pixel ファイルサイズは各1MBまでとする。  
ファイル名は次のように整理し、応募用紙内の作品リストに番号を対応させること。  
（例：山田太郎\_01.jpg、山田太郎\_02.jpg…）

② 作品の映像をまとめた動画ファイルを、Youtube、Vimeo等のサイトにアップし、URLを添付。  
ただし映像ファイルは1点のみ、長さは5分以内とする。

## C. カタログ、もしくは新聞、雑誌の批評記事があればPDFにて提出可。（最大3件まで）

\* e-mail 以外の応募は受付しません。

\* お送りいただいた情報は、レジデンスの選考目的以外に使用しません。

応募宛先 Eメールでご応募ください。

trans2018@aiav.jp

※添付ファイルは1つのフォルダにまとめ、zip形式の圧縮をかけてください。  
※Eメールの件名を「trans\_2018-2019応募書類」と明記してください。

## 応募締切

2018年7月31日（火）24:00（日本時間）[必着]

※応募用紙、資料に不備のある場合は、応募を受付けません。

## 決定時期

2018年10月中  
結果は全応募者にメールにてお知らせいたします。

## プログラムの日程

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| 1月 9日（水）                           | プログラム初日       |
| 1月10日（木）                           | オリエンテーション     |
| 1月27日（日）                           | オープンスタジオ      |
| 2月23日（土）                           | オープニング・レセプション |
| 2月24日（日）～3月10日（日）                  | 展覧会           |
| 3月14日（木）                           | プログラム最終日      |
| ※レクチャー、ワークショップ、トーク等の日程は、別途調整を行います。 |               |

## 支援内容

- (1) 居住地最寄りの国際空港と芸術村間の往復旅費（一回限り）原則として国際・国内線エコノミークラス、および、新幹線チケットを現物支給。（国内の場合、居住地の最寄り駅から芸術村まで）
- (2) 宿泊施設（芸術村付属の滞在施設の個室（バス・トイレ付）を無償提供）
- (3) スタジオ（スタジオの割当は協議の上、決定します。場合によっては他のアーティストとシェアになります）
- (4) 制作費＝20万円（1グループにつき）
- (5) 日当 アーティスト1人1日につき¥2,800 × 滞在日数

## 注意事項

- \* 作品の展示および撤収は、原則としてアーティスト自身が行います。
- \* 作品の梱包や輸送が必要な場合は、その作業及び費用はアーティスト負担となります。
- \* 応募したアーティスト以外の同伴者は認めません。
- \* アーティストの親族や友人等が芸術村に訪問滞在中の場合には宿泊費1泊3,080円～負担いただきます（部屋によって異なります）
- \* 滞在中の食事は、宿泊棟のキッチンで自炊となります。
- \* 日本と租税条約を締結していない国から招聘された場合、制作費、日当それぞれの支給額から法で定める所得税を徴収します。

## Theme: The Future of This Land

## Residency period

9 January (Wed) – 14 March (Thu), 2019 [65 days]

## Numbers of artists accepted

- (1) 3 artists (2 international and 1 Japanese), 40 years old or under. (born on or after 2 April, 1978).
- (2) Artists who work on the theme above.
- (3) Groups of 2 artists may apply, but no larger.

## Eligibility

Artists who must be able:

- (1) to communicate in English or Japanese
- (2) to stay at AIAV during the designated period of time.
- (3) to participate in all public programs, e.g. open studio, presentations and talks and to create new work.
- (4) to participate in the exchange programs for local community, e.g. talks, lectures and outreach programs.
- (5) to provide images and documentations, e.g. pictures and videos, for publicity and archiving in accordance with AIAV's request.
- (6) to take part in educational programs at local schools and universities in English or Japanese.
- (7) to work and live independently.
- (8) to present the results of the residence program, e.g. exhibitions, reviews or talks outside Japan within a year after the program.

## Copyright and Publicity

- (1) Artworks produced during the program belong to the artists.
- (2) Images, taken during the program, e.g. photos of the artists and exhibition views, belong to AIAV.
- (3) Artists are expected to be cooperative when photographed and asked to participate in publicity, e.g. for newspaper interviews.
- (4) Artists may be asked to loan or donate their pieces of work.

## How to apply

- (1) Application form can be downloaded at AIAV's website. http://www.aiav.jp/english
- (2) Please submit your application with the following items.
  - A. Completed application form with your profile picture
  - B. Portfolio. Please choose either from the option ① or ② below.
    - ① 10 still images(jpeg, 72dpi, maximum dimension 1000px)  
Please label your images such as (JaneDoe\_01.jpg, JaneDoe\_02.jpg...) so that the number of each image corresponds with the number provided on the slide description sheet on the application form.
    - ② Provide a link to a video uploaded on the website such as Youtube, Vimeo.  
You can only submit 1 video that is no longer than 5 minutes.
  - C. Articles and reviews from catalogues, newspapers and magazines, if you have any (should be submitted in PDF format, up to 3 articles)

\*We will accept entries only via email.

\* Submitted information will be only used for the selection for this residence program.

To submit your entry Send your entry via email:

trans2018@aiav.jp

\*Please put all the materials in 1 folder and compress as a zip file.

\*Please type subject line as "trans\_2018-2019 Application"

## Deadline

Applications must be received by midnight,  
July 31 (Tue), 2018 (JST)

\*Insufficient applications will not be accepted.

## Selection and Results

Results will be announced in October 2018

\*All applicants will be informed about the results on email.

## Contact

Akiyoshidai International Art Village  
the planning and management section  
Residence Support Program Staff  
50 Akiyoshi Shuho-cho Mine-shi Yamaguchi 754-0511 JAPAN  
TEL: + 81(0)837-63-0020 / FAX: +81(0)837-63-0021  
Website: http://www.aiav.jp/ e-mail: air\_aiav@aiav.jp



## 問い合わせ先

秋吉台国際芸術村 事業企画課  
レジデンス事業担当  
〒754-0511 山口県美祢市秋吉町秋吉50  
TEL: 0837-63-0020 / FAX: 0837-63-0021  
Website: http://www.aiav.jp  
e-mail: air\_aiav@aiav.jp

