

Akiyoshidai International Art Village
AIAV News

秋吉台国際芸術村通信

vol.69

1 Jan. 2016

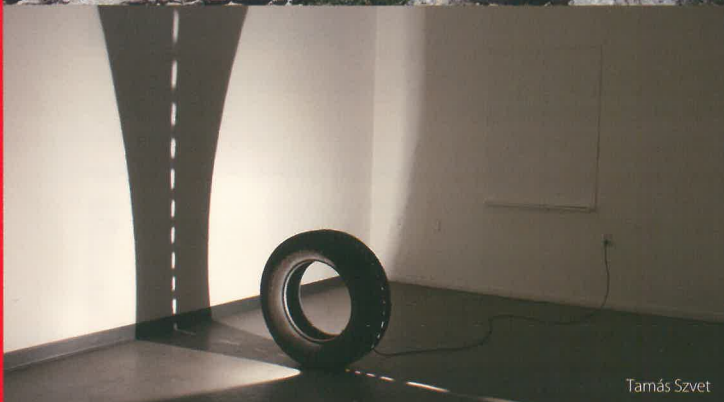
Information



Donald Abad



Insane Park



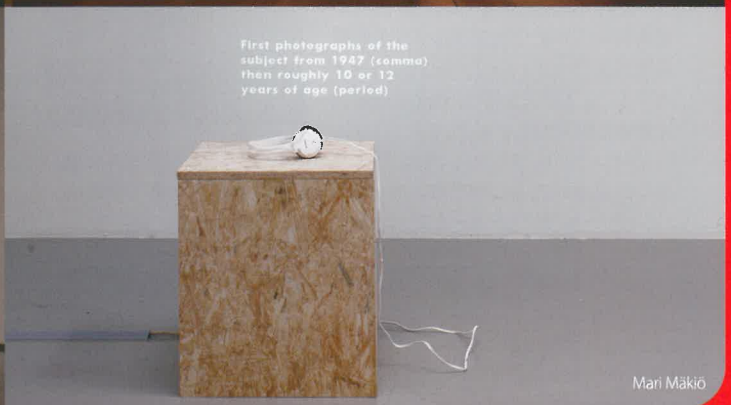
Tamás Szvet



Kuenlin Tsai



Tejpei Yamada



First photographs of the
subject from 1947 (comma)
than roughly 10 or 12
years of age (period)

Mari Makiö

trans_2015-2016 レジデンス・サポート・プログラム

index

Information ... trans_2015-2016 レジデンス・サポート・プログラム
ポスコン?! 11
アートフェスティバル2016



◆アーティスト・イン・レジデンス

～ trans_2015-2016 レジデンス・サポート・プログラム～

秋吉台国際芸術村のアーティスト・イン・レジデンス事業は、1998年の開村当時より150組を超える世界中の芸術家の滞在制作、研究活動、地域交流を支援してきました。

世界63カ国・299組の応募から選ばれた3人のアーティストと台湾、韓国、フィンランドの芸術機関から推薦された3人、合わせて6人のアーティストが1月から3月の55日間、芸術村に滞在します。

アーティストたちは、母国とは異なる山口県環境、文化、地域に住む人々との出会いの中で、「この土地の魅力」をテーマに創作活動を行うとともに、地域交流に取り組みます。

滞在アーティスト

ドナルド・アバド

Donald Abad
[フランス]
(ビジュアルアート)



青年時代をフランス・パリで過ごし、国立高等装飾美術大学(ENSAD Paris)の奨学金を受ける。いくつかのアーティスト・イン・レジデンスと海外諸国での制作の後、屋外制作のためにアトリエを離れる事を決意。大胆なコンセプトやパフォーマンスによって、デジタルメディアと自然を混ぜ合わせる創作活動を続けている。

インセイン・パク

Insane Park
[韓国]
(ニューメディア、絵画)



韓国生まれ。京畿大学校芸術大学西洋画学科卒業。三流広告やカルト映画、低俗な番組などテレビやインターネットで見るイメージが様々なものと混ざり合い、突然変異を生み出し、他のイメージを作り出す。世界からイメージを吸収し、それを再び吐き出し、絵画やインスタレーション作品として表現する。

タマシュ・スベツト

Tamás Szvet
[ハンガリー]
(インスタレーション、彫刻、メディアアート)



ハンガリー・ギュラ生まれ。ハンガリー芸術大学彫刻学科を卒業後、同大学芸術研究コース、アムステルダム大学研究所およびヘリット・リートフェルト・アカデミーにて研究を行う。作品は国際的に数多く展示され、ドイツ、イタリア、チェコ、フィンランド、フランス、韓国、日本およびアメリカでレジデンスに参加した経験がある。2008年にJunior Prima Prizeを受賞、2010年にはハンガリー科学アカデミーが設立したTalentum Prizを受賞した。

クエンリン・サイ

Kuenlin Tsai
[台湾]
(インスタレーション)



台湾生まれ。国立台北芸術大学ニューメディアアート学科卒業。人が多くの時間を機械とともに過ごし、人間同士が出会う機会が大幅に減っている現代において、プラスチックパイプを頻繁に作品に使い、その「繋げる」という特徴で、出会いや組織という概念へと発展させる。作品をコミュニケーション媒体として使うことにより、二つの見慣れない点を繋ごうとする。

山田哲平

Teppei Yamada
[日本]
(ビジュアルアート、インスタレーション)



東京生まれ。広島市立大学芸術学研究科博士課程修了。3歳から俳優として16年間過ごす中で見失った自分自身を理解するため、作品制作を通して、自己の内面に入り込んでくる外の世界を読み解く。土地や空間からインスピレーションを得て、自然の音や人の心音などを可視化、触覚化する彫刻やインスタレーション作品を制作し、その土地の見えない側面を開示する。

マリ・マキオ

Mari Mäkiö
[フィンランド]
(写真)



フィンランド・ヘルシンキ在住のビジュアルアーティスト。アールト大学写真学科でMAを取得後、写真だけでなく、ビデオやサウンド、テキストや記録資料などを用いて活動している。空間インスタレーション作品を主に制作し、異なる立場や背景の人々とともに作りあげていくことを大切にしている。作品は、フィンランドや海外のギャラリー、美術館などで展示されている。

滞在期間

1月16日(土)～3月10日(木)

主なプログラム

○オープン・スタジオ

アーティストの制作スタジオを公開します。
英語通訳もありますので、ぜひ遊びに来てください。

日時：1月30日(土)

14:00～16:00

※参加無料、事前申込不要



○インセイン・パク

「アーティストトーク」

過去の作品について語ります。

日時：2月6日(土) 14:00～15:00

会場：木町ハウス(山口市木町4-13)

(逐次通訳あり)

※参加無料、事前申込不要



○タマシュ・スベット ワークショップ

「この土地の魅力ー陰翳礼讃」

壁に影絵を投影する光のインスタレーションを制作します。

日時：2月11日(木・祝)

13:00～15:00

会場：ルネッサなごと

(長門市仙崎818-1)

定員：15名(中学生以上)

※参加無料、要事前申込み



○山田哲平 ワークショップ「秋吉台の音を探す」

秋吉台が発する音を集めよう。午後からは音のスケッチにチャレンジ。

日時：2月13日(土) 10:00～15:00

会場：秋吉台国際芸術村ホール・

秋吉台・秋芳洞

定員：8名(小学3年生以上)

※参加無料、要事前申込

持ってくるもの：昼食

動きやすく暖かい服装で

お越しください。



○展覧会

アーティストそれぞれの視点で「この土地の魅力」をテーマに創作した作品を発表します。

期間：2月28日(日)～3月7日(月) 10:00～17:00(入場無料)

展覧会オープニングレセプション

2月27日(土) 17:30～

17:30～ ギャラリートーク アーティストによる作品解説を行います。(参加無料)

18:30～ 交流会(会費制：一般1,000円 学生500円/軽食・ドリンク付き)



申込・問合せ：電話、Eメールまたは芸術村ウェブサイトにて受け付けます。

秋吉台国際芸術村 TEL：0837-63-0020 メール：air_aiav@aiaiv.jp ウェブサイト：http://www.aiaiv.jp

ポストコン?! 11

恒例のポストカードのコンテスト「ポストコン?!」も今年で11回目。

ハガキサイズで表現できるものなら、「言葉」「絵画」「写真」など、ジャンル・手法は問いません。

応募作品は全て芸術村ギャラリーで展示するほか、優秀作品にはポストコン賞をはじめ様々な賞を用意しています。

※応募締切：1月12日(火)必着

■展覧会 会期：1月16日(土)～2月21日(日)各日10:00～17:00

会場：秋吉台国際芸術村ギャラリー

■授賞式 優秀作品の発表と授賞式を行います。優秀作品は芸術村HPでも公開します。

日時：1月30日(土)

■問合せ 秋吉台国際芸術村 TEL：0837-63-0020 メール：aiav_ws@aiaiv.jp



◆アートフェスティバル 2016

春の恒例イベントとなったアートフェスティバル。
地元で活動する文化団体や芸術村合唱団の日頃の成果やゲスト公演もあります。(各入場無料)

■舞台部門 コンサートホール

- 3月19日(土)～3月21日(月)
日本舞踊、大正琴、和太鼓、合唱、ジャズ、バンドなど
- 3月19日(土)15:00～
ゲスト公演: HAMORI-BE (はもりべ) コンサート
- 3月20日(日)15:30～
芸術村合唱団発表会

■展示部門 研修室、ギャラリーほか

- 3月19日(土)～3月29日(火)
絵画、写真、文芸、手芸、焼き物など



ゲスト: HAMORI-BE (はもりべ)



中川公志(なかがわこうじ)と小原有貴(おはらゆうき)の二人のテノール歌手によるユニット。
「日本の美しい歌を後世に歌い継ぎたい」という思いのもと、唱歌・童謡や愛唱歌、合唱曲などその日本語の美しさを大切に歌っている。大阪教育大学大学院(音楽教育専攻音楽専修)在籍時に由紀さおり・安田祥子姉妹のようなデュエットを目指し活動を開始。2011年、由紀さおり・安田祥子姉妹のコンサートへのゲスト出演を機に、「HAMORI-BE (はもりべ)」というユニット名で新たにスタートを切った。
コンサートツアーを毎年開催する一方、近年は、保育園や幼稚園、小学校の音楽鑑賞会などに招かれる機会も増え、「様々な刺激にあふれる時代だからこそ、日本の歌を通して、じんわりとした心の動きを感じてほしい」という思いで、子どもたちに歌を届けている。

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演情報

※芸術村でのチケット取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市仙崎 818 番地 1 公益財団法人長門市文化振興財団 TEL: 0837-26-6001 FAX: 0837-26-6002
http://www.renaissance-nagato.jp/ E-mail: info@renaissance-nagato.jp

月	日	曜日	開演時間	公演名・展示名(展示については展示期間)	料金	チケット発売日
1	30	土	宇部市文化会館 13:30	ながと近松文化講座	[全席自由] 無料(要事前申込)	受付中
1	31	日	光市民ホール 13:30	文楽講座「文楽への扉」～文楽を楽しんで観るために～	※受付先着順、定員に達し次第締切 ※ルネッサながともしくは参加希望の会場へお申込みください。	
2	7	日	11:00	ルネッサながと開館 15周年記念 第2回 やまぐち伝統芸能まつり	[全席自由] 無料	—
1月30日(土)～ 2月11日(木)			10:00～ 16:00	ルネッサながと開館 15周年記念 山口県の伝統芸能展【会場/文化情報ギャラリー】	[全席自由] 入場無料	—
2	14	日	13:30	第12回 おやじバンド祭り ～素敵なバレンタインをおやじたちの音楽で～	[全席自由・税込] 1,000円 ※未就学児無料	1月10日(日) 10:00～
3	12	土	11:00	ルネッサながと開館 15周年記念 ながと近松文化講座 狂言教室	[全席自由・税込] 一般500円/高校生以下無料 (先着:500名、対象:小学生以上) ※本公演のチケット購入者は無料(当日本公演のチケット要提示) ※ワークショップでの舞台体験者は無料	発売中
3	12	土	14:00	ルネッサながと開館 15周年記念 第16回 万作・萬斎 狂言公演	[全席指定・税込] 1階席5,700円/2階席5,200円	発売中



安全・迅速・親切

美祢市秋芳町秋吉 4945-6
TEL 0837-62-0033
FAX 0837-62-1578

(有)秋芳タクシー 安らぎの空間をお客様にご提供!

踊りたい人の集いの館

現代舞踊・ジュニアバレエ・スペイン舞踊・フラダンス・エアロビック・パーレソン
満3才見～熟年向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様にも、さまざまな動きを体験していただきたいと...

加藤舞踊学院 〒753-0083 山口市後河原247の1(黎明ガレリア2F)
TEL (083)922-1963

