

## 入賞作品

展示NO.

002	高橋 悦子	73歳	305	村田 莉音	10歳
011	馬出 博文	79歳	307	稲田 修志	9歳
019/020	松林 里美	24歳	314	マーギュリース 明優美	7歳
031/035	河野 鈴愛	6歳	318	原 和来	14歳
046	高井 信治	83歳	339	古川 ミサコ	73歳
060	mimaRe	23歳	372	渡壁 千百合	1歳
110	森岡 尚哉	6歳	424	永田 大樹	
159	齊藤 義明	9歳	494	倉増 優輝	
174	西森 多彩	14歳	517	藤本 三枝	33歳
184	松田 朱湮	7歳	519	青木 南朋	4歳
204	永嶺 育子	63歳	521	上領 優佳	16歳
206	礒部 光隆	61歳	527	三原 佑斗	
210	原 乃梨子	37歳	530	庫本 正	
226	篠田 航	9歳	542	渡部 美月	
239	藤井 道子	73歳	544/545/551	前田 信之	59歳
241	田中 幸代	72歳			
246	大橋 佐都子	80歳			
296/300	阿野 咲	9歳			

芸術村ギャラリー

# ポスコン?!10

POSCON=THE CONTEST OF POST-CARD ARTS  
ポストカードでつくる、みんなの展覧会。

2015年1月16日(金)～2月20日(金) 10:00-17:00

本館2Fギャラリー／入場無料

主催 | 公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村  
後援 | 山口県、山口県教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会

“かんきやく賞”はあなたのいっぴょうで決まります！  
アンケート用紙にお気に入りの作品番号を書いて、  
ギャラリーの回収箱へ入れてください。



「ポストコン?!10」にご来場いただきありがとうございます。本展では、コンテストに応募して下さったみなさんお小さな作品達を一同に展示して、みんなで作る展覧会を開催することになりました。みんなそれぞれに個性的でとてもステキなカードばかりです。ひとつひとつの作品をゆっくりとお楽しみください。(受賞作品に関しては、順不同、敬称略とさせていただきます。)

●受賞者一覧●

ポストコン賞



伝えたい気持ちがあふれてる!

363 深川 大興 6歳



カルスト賞

テクニックがスゴイ!



337 福永 佳奈 / 18才



550 前田 信之 / 59才



511 宮本 光里 / 14才



319 畑辺 夏季 / 14才



283 山本 琉太郎 / 8才



洞窟賞

芸術的可能性が未知数!



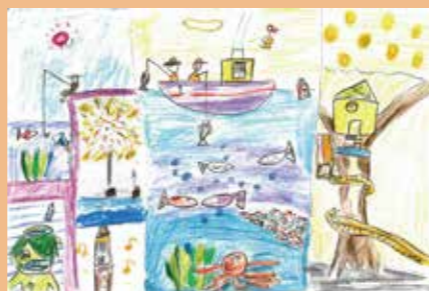
361 深川 興己 / 8才



80 三好 結 / 7才



村長賞



1 山本 航輝 / 10才



259 柴田 桃瑚 / 8才

審査員特別賞

片山 善則選  
「おいしそうで」賞



74 三好 葵 / 2才

だいたんに色面で野菜を構成し、力強さ、生命力を感じた。美味しそうに見えないと食欲もわかない。しっかり食べて、体も心も大きくなってください  
(片山善則/下関市立内日中学校教頭)

河野 令二選  
「力強い絵」賞



212 阿武 芹 / 6才

シンプルな色づかいと花びらの開く勢いがあり、力強い作品になっています。何枚の花びらが描かれているのでしょうか。一枚一枚丁寧に描かれていて、気持ちのよい絵に仕上がっています。またがんばって描いて下さい。  
(河野令二/山口大学教育学部教授)

岡本 麻美選  
「みんないきいき楽しそうで」賞



340 石津 俊弥 / 7才

土の中にも海の中にもたくさんの生きものたち。小さなポストカードにおさまりきらないような広い世界にわくわくします。こまかいところまでとても丁寧ですね。  
(岡本麻美/山口県立美術館学芸員)

芸術村で滞在制作中の、6名のアーティストにも選んでもらいました!

ホルヘ・マニェス・ルビオ 選  
「コンセプチュアルで」賞



316 上野 友希 / 12才

私は本当にこの作品を楽しみました。色使いがカッコ良く、構成がとても抽象的で現代的ですね。繊細なバランスやキレのよいエッジと、幾何学的な絵柄のコントラストに引きつけられました。また、「I love you」もとても素敵なメッセージですね! 大好きです!  
(アーティスト/ホルヘ・マニェス・ルビオ)

チャ・ヘリム&ジェイソン・ファン 選  
「消すで」賞



200 日山 優奈 / 13才

他の作品が描く事に焦点を置いているのに対し、この作品は「夢」という概念を消す(又はホワイトで描く)行為を通じて表現した。画面はたくさんの「夢」という文字で埋め尽くされており、作者はその文字を上から消して、もう一つの「夢」という文字を書いた。この「消す」という行為が実に面白い。  
(アーティスト/チャ・ヘリム & 通訳・写真家/ジェイソン・ファン)

ミンナ・クルイェンルオマ 選  
「しあわせで」賞



232 山下 靖子 / 86才

見れば見るほど、幸せそうな顔や赤いほっぺた、伝統的な花柄など、様々な要素に気がつくのでこの作品を選んだ。すべてがとても幸せそうに感じられる。こんなはがきをフィンランドの自分の家族にも送りたい。

(写真家・アーティスト/ミンナ・クルイェンルオマ)

ジュリアン・グロスマン 選  
「うみの生き物」賞



462 秋山 未樹

ユーモアの要素が、意味ある視点から交えられていて、とても美しく描かれたはがきである。  
(ミクストメディアアーティスト/ジュリアン・グロスマン)

リウ・チーホン 選  
「風が吹くで」賞



389 山縣 和 / 11才

このはがきはシンプルで単純な素材だけでできているけれど、とても印象が強い。風が太陽(日の入り?)に吹くのを感じることが出来る、作者の故郷と人生との関連性がよくうかがえる。すばらしい!  
(アーティスト/リウ・チーホン)

大成哲 選  
「晴世界」賞



518 青木 雅楽 / 8才

平面から立体へ。ポストカードの領域を超える作品に感動しました。

(彫刻家/大成哲)