

Akiyoshidai International Art Village
AIAV News

秋吉台国際芸術村通信

vol.73

1 Jan. 2017

Information



Hyeree Ro



Lo-Kyung Yi



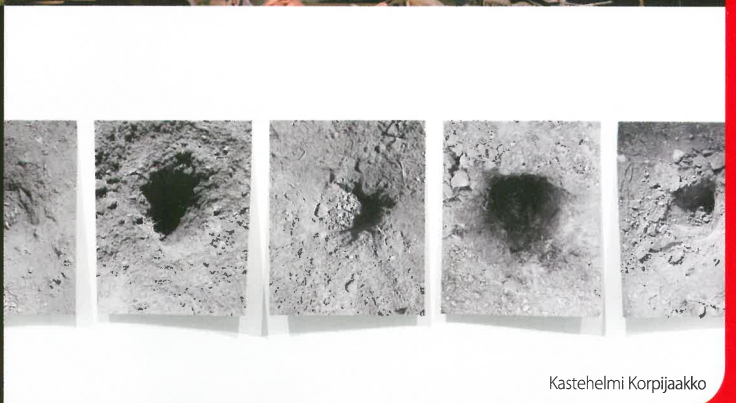
Ilse Leenders



Yow-Ruu Chen



Kaori Oda



Kastehelmi Korpjaakko

index

Information ... trans_2016-2017 レジデンス・サポート・プログラム
秋吉台音楽コンクール
ポスコン?! 2017
アートフェスティバル2017

Schedule



◆アーティスト・イン・レジデンス

～ trans_2016-2017 レジデンス・サポート・プログラム～

秋吉台国際芸術村のアーティスト・イン・レジデンス事業は、1998年の開村当時より160組を超える世界中の芸術家の滞在制作、研究活動、地域交流を支援してきました。

今回は日本、韓国、台湾、オランダ、フィンランドの5つの国と地域から6人のアーティストが1月から3月の55日間、芸術村に滞在します。アーティストたちは、母国とは異なる山口県環境、文化、地域に住む人々との出会いの中で、「この土地の未来」をテーマに創作活動を行うとともに、地域交流に取り組みます。

滞在予定アーティスト

ヘリ・ロ

Hyeree Ro

- ・インスタレーション、パフォーマンス
- ・韓国

韓国芸術総合大学でファインアートを専攻し、延世大学校では法学士を取得。彼女の物語に基づく作品は、個人の歴史や記憶、場所、街、言語、身体、動作、物語、夢など、様々な人生の側面を具体化しようと試みる。



ロギョン・イ

Lo-Kyung Yi

- ・映像、ニューメディア、パフォーマンス
- ・韓国

彼のビデオ作品の中で、観客は、アーティストによって動かされるカメラと、登場人物の間に生まれる関係を観察し、展示会場では、ビデオ作品と空間の関係を経験する。彼の作品は、ドキュメンタリーとフィクションの組み合わせであるが、それらは一つの作品の中で混ざり合い、インスタレーションの二重構造を通して、相互に連結される。



イルス・リーンダース

Ilse Leenders

- ・写真、美術
- ・オランダ

ロイヤル・アカデミー・オブ・アートのフォトグラフィー・デザインを卒業。彼女の作品は、東洋哲学と人文学を中心とした歴史や文化の研究に基づいている。風景や都市景観に干渉し、(演劇のような)現代的物語を構築するため、(人工的な)自然を「ステージ」として使う。こうして作られる作品は、想像と現実の相互作用を見せるものとなる。



ヨウ・ルー・チン

Yow-Ruu Chen

- ・パフォーマンス、写真、演劇
- ・台湾

国立台北芸術大学にて演出科の修士課程を修了。これまで、ヤン・チンジャンの「Ensemble」、「We Theatre」ほか、数々の劇場プロジェクトに参加。「IOFloat」や「Taipei Blooming Theatre」では、演出も担当している。2015年には、自身の演劇集団「Y Theatre」を創立。近年の作品では、音と登場人物の関係性に焦点をあてている。



小田 香

Kaori Oda

- ・映像、映画
- ・日本

ホリズ大学(米国)教養学部映画コースを修了。卒業制作である中編作品『ノイズが言うには』が、なら国際映画祭で観客賞を受賞。2013年、映画監督のタル・ペーラが陣頭指揮するfilm.factory(3年間の映画制作博士課程)に第1期生として招聘され、2016年に同プログラムを修了。2015年に完成されたボスニアの炭鉱を主題とした第一長編作品『鉱』が山形国際ドキュメンタリー映画祭・アジア千波万波部門にて特別賞を受賞。制作プロセスの中で、「我々の人間性とはどういうもので、それがどこに向かっているのか」を探究する。



カステヘルミ・コルピヤッコ

Kastehelmi Korpijaakko

- ・写真
- ・フィンランド

倫理、認識に関する現象学、環境問題への好奇心が、彼女の活動の原動力である。近年の作品では、「触る」という行為とその結果に焦点を当てている。地面を「露出した層」としてとらえ、そこには、異なる人々の行為がレイヤーとして視覚化されている。「人新世(アントロポセン)」と定義される時代に、人間として存在することは、どのようなことだろうか。



滞在期間

1月15日(日)～3月10日(金)

主なプログラム

○オープン・スタジオ

日時 1月28日(土) 14:00～16:00

※参加無料、事前申込不要

○展覧会オープニングレセプション

日時 2月25日(土)

○展覧会

期間 2月26日(日)～3月6日(月) 10:00～17:00



昨年の様子

その他、各アーティストによる交流プログラムも行います。

申込・問合せ:電話、Eメールまたは芸術村ウェブサイトにて受付けます。

秋吉台国際芸術村 TEL:0837-63-0020 メール:air_aiaiv@aiaiv.jp ウェブサイト:http://www.aiaiv.jp

**◆ 秋吉台音楽コンクール
ガラ・コンサート ～歴代優勝者による特別演奏会～**

若手演奏家の発掘・育成を目的に平成24年から実施している秋吉台音楽コンクール。毎年ハイレベルな演奏が繰り広げられるコンクールとして、徐々に知名度が高まりつつあります。

最も優れた1名に授与される山口県知事賞を受賞された、歴代優勝者5名の中から、印象的な演奏を披露したヴァイオリン奏者の会田莉凡さんとクラリネット奏者のコハーン・イシュトヴァーンさんを招いた特別演奏会を開催します。

コンサートでは、それぞれのソロと本コンサートのために特別に組まれたヴァイオリン、クラリネット、ピアノによるトリオを披露します。

日時 2月5日(日) 開場13:30 開演14:00

出演 会田莉凡(ヴァイオリン)

会場 ドリームシップ 海のホール
(下関市生涯学習プラザ大ホール)

コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
村田千佳(ピアノ)

料金 一般2,000円 学生500円

秋吉台国際芸術村フレンズネット会員、
下関市文化振興財団友の会会員は2割引

チケット 秋吉台国際芸術村 0837-63-0020
ローソンチケット 0570-084-006 Lコード61461

曲目 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン
マスネ:タイスの瞑想曲
ホロヴィッツ:クラリネットとピアノのためのソナチネ
チャイコフスキー:くるみ割り人形
バルトーク:コントラスツ



会田莉凡



コハーン・イシュトヴァーン



村田千佳

◆ コハーン・イシュトヴァーンクラリネット特別公開講座

現在最も注目されている若手クラリネット奏者 コハーン・イシュトヴァーンによる公開講座。地元高校生を対象にした公開レッスンを通じて、国内外のコンクールを制覇してきた高い音楽性と演奏技術についてレクチャーします。

日時 2月4日(土) 13:00～18:00 **料金** 聴講料 500円

会場 ドリームシップ 風のホール (下関市生涯学習プラザ小ホール) ※秋吉台音楽コンクールガラ・コンサートのチケットをお持ちの方は無料で聴講できます。受付でチケットを提示してください。

◆ 第6回秋吉台音楽コンクール

今回は室内楽(デュオ)部門と、新たにサクソフォーン部門を開催します。

開催日 ○サクソフォーン部門 4月30日(日)～5月2日(火)
○室内楽部門 5月3日(水・祝)～5月5日(金・祝)

会場 秋吉台国際芸術村コンサートホール(入場無料)

審査員 ○サクソフォーン部門 須川展也、江川良子、大石将紀、金木博幸、田中靖人、
栃尾克樹、彦坂真一郎
○室内楽部門 荒井英治、金木博幸、迫昭嘉、四戸世紀、須田祥子、
田中麻紀、玉井菜採

申込期間 1月4日(水)～3月13日(月)

申込方法、課題曲等詳細はHPより確認してください。



第3回室内楽部門第1位
会田莉凡/ 務川慧悟

◆ ポスコン? ! 2017

恒例のポストカードのコンテスト「ポスコン? !」も今年で12回目。
ハガキサイズで表現できるものなら、「言葉」「絵画」「写真」など、ジャンル・手法は問いません。

応募作品は全て芸術村ギャラリーで展示するほか、優秀作品にはポスコン賞をはじめ様々な賞を用意しています。

※応募締切: 1月12日(木) 必着



前回ポスコン賞



昨年の様子

■ 展覧会

会期: 1月17日(火)~2月16日(木) 各日10:00~17:00

会場: 秋吉台国際芸術村ギャラリー

■ 問合せ: 秋吉台国際芸術村 TEL: 0837-63-0020 メール: aiaiv_ws@aiaiv.jp

■ 授賞式

優秀作品の発表と授賞式を行います。優秀作品は芸術村HPでも公開します。

日時: 1月28日(土) 13:20~

◆ アートフェスティバル 2017

春の恒例イベントとなったアートフェスティバル。

地元で活動する文化団体や芸術村合唱団の日頃の成果発表。(各入場無料・時間未定)

日時 舞台部門 3月19日(日)~3月20日(月・祝)

展示部門 3月18日(土)~3月20日(月・祝)

■ 舞台部門 コンサートホール

日本舞踊、大正琴、和太鼓、合唱、ジャズ、バンドなど

■ 展示部門 研修室、ギャラリーほか

絵画、写真、文芸、手芸、生け花など

■ 芸術村合唱団発表会

・3月19日(日)16:30~(予定) コンサートホール



昨年の様子

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演情報

※芸術村でのチケット取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市仙崎 818 番地 1 公益財団法人長門市文化振興財団 TEL: 0837-26-6001 FAX: 0837-26-6002
http://www.renaissance-nagato.jp/ E-mail: info@renaissance-nagato.jp

月	日	曜日	開演時間	公演名・展示名 (展示については展示期間)	料金	チケット発売日
1	29	日	山陽小野田市民館 13:00 山口市民会館 17:30	ながと近松文化講座 文楽講座「文楽への扉」	[全席自由] 無料(対象:中学生以上)※要事前申込 ※募集人数:山陽小野田市民館500名/山口市民会館400名 (各回とも受付先着順、定員に達し次第締切) ※山口市民会館残席わずか ※当館もしくは参加希望の会場へお申込み下さい。	受付中
2	5	日	11:00	ながと近松文化講座 狂言教室	[全席自由・税込] 一般500円/高校生以下無料(先着:500名、対象:小学生以上) ※本公演のチケット購入者は無料(当日本公演のチケット要提示) ※ワークショップでの舞台体験者は無料	発売中
2	5	日	14:00	第17回 万作・萬斎 狂言公演	[全席指定・税込] 1階席5,700円/2階席5,200円 ※1階席残席わずか	発売中
2	12	日	13:30	おやじバンド祭り Vol.13	[全席自由・税込] 1,000円※未就学児無料	発売未定
3	2	木	両日とも	君は どこにいるの	[全席指定・税込] 1階席6,800円/2階席6,300円 ※12:30~13:00 石井ふく子先生長門特別講演開催	発売中
3	3	金	12:30			
3	5	日	14:00	親子のためのクラシックコンサート 「音楽のおくりもの」	[全席指定・税込] 高校生以上1,500円/3歳~中学生500円 ※3歳未満路上鑑賞無料、席が必要な場合は有料。	発売中
3	12	日	13:00	第3回 やまぐち伝統芸能まつり	[全席自由] 無料	—



安全・迅速・親切

美祿市秋芳町秋吉 4945-6
TEL 0837-62-0033
FAX 0837-62-1578

(有)秋芳タクシー 安らぎの空間をお客様にご提供!

踊りたい人の集いの館

現代舞踊・ジュニアバレエ・スペイン舞踊・フラダンス・エアロビック・パーレッシン
満3才児~熟年向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様にも、さまざまな動きを体験していただきたいと...

加藤舞踊学院 〒753-0083 山口市後河原247の1(翠明ガリア2F)
TEL (083)922-1963



企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉 50

TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021

URL: http://aiaiv.jp Email: info@aiaiv.jp

秋吉台フレンズネット情報紙

2017年1月1日発行