

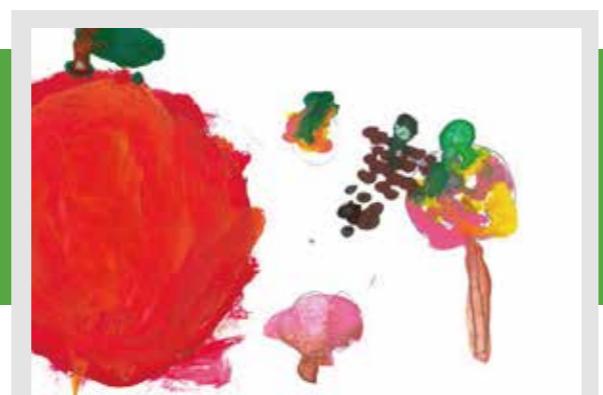
「ポスコン?!9」にご来場いただきありがとうございます。本展では、コンテストに応募してくださったみなさんお小さな作品達と一緒に展示して、みんなでつくる展覧会を開催することになりました。みんなそれぞれに個性的でとてもステキなカードばかりです。ひとつひとつの作品をゆっくりとお楽しみください。(受賞作品に関しては、順不同、敬称略とさせて頂きました。)

## ●受賞者一覧●

### ポスコン賞

伝えたい気持ちがあふれてる！

588 岡原 百奏 6歳



57 永嶺 育子 / 62才



### カルスト賞

テクニックがスゴイ！



244 大橋 佐都子 / 79才



247 山下 靖子 / 78才



### 洞窟賞

芸術的可能性が未知数！



43 萬谷 帆南 / 6才



226 金子 友輝 / 24才



848 瀧口 七海 / 13才



151 原 千裕 / 9才



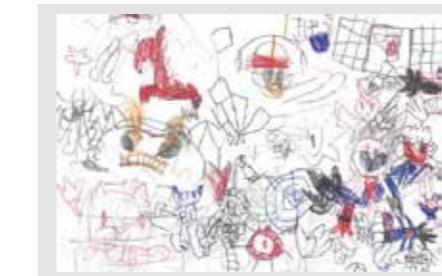
729 三好 桜弥



804 山本 琉迦 / 小2

## 審査員特別賞

河野 令二選  
「熱意」賞

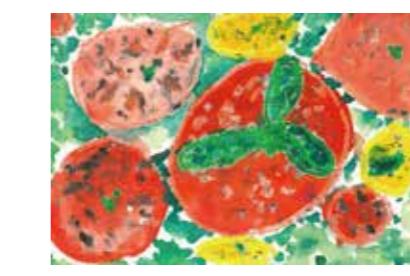


322 神田 理輝 / 5才

好きなものを、のびのびと画面いっぱいにこれでもかと描いている気持ちのつたわる絵です。上手に描くことよりも、描いているときの集中している姿がつたわってきます。よくがんばった作品になっています。これからも色々なことにがんばって取り組んで下さい。

(河野令二/山口大学教育学部教授)

片山 善則選  
「力ゼをひかないように  
しっかり食べましょう」賞



74 深川 興己 / 小2

絵を描くことが楽しくて、大好きという感じが伝わってきます。オレンジ色と緑色のコンラストが美しい。

(片山善則/下関市立内日中学校教頭)

岡本 麻美選  
「私もなかまに入りたいで」賞



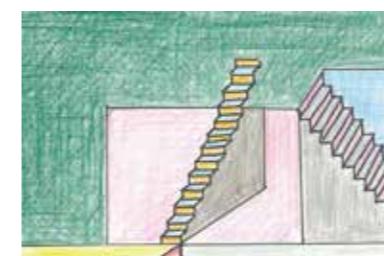
155 久村 隼也 / 小2

家族みんなでこたつに集まっておいしい食事をしている暖かくて幸せな空気が、こちらもにこにこさせてくれます。こたつの花柄に色の差をつけたり、薄いところと濃いところをぬりわけたり、ふすまの引手の金具もていねいで、細かいところまでとても上手に描けていると思いました。

(岡本麻美/山口県立美術館学芸員)

芸術村で滞在制作中の、6名のアーティストにも選んでもらいました！

アイザック・イマニュエル選  
「描かれた場所」賞



564 坂田 真吾 / 12才

建築的な空間を描いていて、奥行きのある曖昧さと、単純さが表現されている作品。一般的でありますながらも、現実には通ることのできない場所

(マルチメディア・アーティスト・振付師・ダンサー/アイザック・イマニュエル)

ジョセフィーヌ・ヴェジリッチ選  
「空間と時間」賞



682 中野 一輝 / 小5

作者がおそらく日常のシーンと思われる瞬間をとらえた感じがよい。まわりの風景と人物が異なる時間とスピードで描かれているよう見える。静止画で動きを表現している様子がおもしろい。

(ダンサー・振付師・映像作家/吉開菜央)

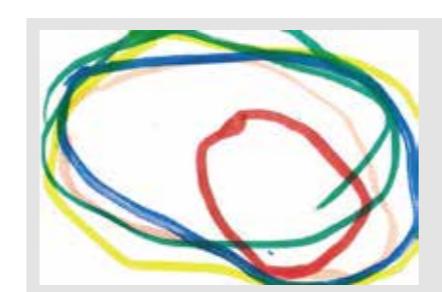
吉開 菜央選  
「やわらかなほっぺた」賞



840 柳井 和人 / 3才  
一目見て可愛い！！と思いました、ほっぺたの感じがとても柔らかそうです。おもわず触りたくなります。

(ダンサー・振付師・映像作家/吉開菜央)

チョウ・タン・イエン選  
「自由」賞



409 山本 彪之助 / 3才

自由 簡潔で色あざやか。  
この小さな丸い世界は違った要素でできている。

(映像作家/チョウ・タン・イエン)

ホ・テウォン選  
「☆♡」賞



515 松井 晴 / 8才

この絵には作者のとても大切な想いが流れている。私は作者のアイディアに共感する。家族や友達は、私たちの生活にかかせない大切なものだ。作中に「がんばったね」と声をかけたい。

(美術作家/ホ・テウォン)

イアン・カルロ・ハウシャン選  
「思わず買いたくなるで」賞



私がお店で買う一枚はこのポストカードです。

(美術作家/イアン・カルロ・ハウシャン)

284 藤本 三枝 / 32才

## 入賞作品

展示NO.

001 真鍋 千嘉子 (55才)	451/453 前田 信之 (58才)
008 藤村 友紀 (17才)	461 江本 桜 (13才)
009 馬出 博文 (78才)	485 茶川 秀太郎 (小1)
020 岸 かずな (13才)	489 阿部 智大 (小2)
028 高橋 悅子 (70才)	513 古屋 美空 (8才)
035 金子 維吹 (10才)	525 流 真帆 (15才)
040 下郷 志津子 (64才)	555 中村 水咲 (10才)
066 高井 信治 (82才)	563 坂田 真吾 (12才)
072 安部 由紀子 (46才)	568 阿野 咲 (9才)
100 福永 佳奈 (17才)	577 村田 莉音 (10才)
105 木村 瑞歩 (6才)	580 柴田 桃瑚 (7才)
112 大谷 史恵 (37才)	593 長井 彩夏 (11才)
144 梶山 琴海 (11才)	615 中島 真也 (小4)
159 梅下 麻美 (27才)	638 田中 宏之介 (6才)
176 近藤 佳美 (13才)	650 川本 潤一
185 久保 菜々香 (13才)	668 吉野 光咲 (8才)
186 番辺 夏季 (13才)	689 吉見 佳蓮 (小6)
232 神崎 育美 (27才)	735 重村 星月 (5才)
235 河野 優 (67才)	767 中村 友美 (小4)
248 山下 靖子 (78才)	808 酒井 龍政 (小2)
273 岡本 清子 (66才)	823 植木 天心 (7才)
298 伊藤 慧 (中1)	829 五嶋 太郎 (11才)
352 森 健晴 (5才)	847 杉山 誇京 (13才)
372 高月 柚衣 (6才)	862 澤村 春輝 (6才)
419 森 明澄 (3才)	865 庫本 正
444 岩坂 七海 (4才)	

あーと・ルーム

# ポスコン?!9

POSCON=THE CONTEST OF POST-CARD ARTS  
ポストカードでつくる、みんなの展覧会。

2014年1月26日(日)～2月20日(木) 10:00-17:00  
本館2Fギャラリー／入場無料

主催|公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村  
後援|山口県、山口県教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会

“かんきゃく賞”はあなたのいっぴょうで決まります！  
アンケート用紙にお気に入りの作品番号を書いて、  
ギャラリーの回収箱へ入れてください。

