

Akiyoshidai International Art Village
AIAV News

秋吉台国際芸術村通信

vol.60

1 Oct.2013



栗コーダーカルテット

Information

Schedule

index

Information … 橋本杏奈さんインタビュー
レジデンスフェロー
ポスコン?!9
第3回秋吉台音楽コンクール

Schedule …… これからの催し物



開村15周年記念事業 橋本杏奈クラリネットリサイタル

Interview

橋本杏奈 [clarinet] & 寺嶋陸也 [piano]



8歳よりクラリネットを始め、英国の誇るクラリネット奏者マイケル・コリンズから唯一の弟子として認められ、海外で数々の賞を受賞している橋本杏奈さん。今もロンドンを中心に活躍中の彼女が、リサイタルのために来日した今年の6月末日、芸術村の独占取材が実現した。ピアニストの寺嶋陸也さんも交えて、和やかな雰囲気の中行われた取材の様子をお伝えする。

橋本杏奈さんと寺嶋陸也さんは様々なステージで共演してきている。しかし、最初の出会いは共演者ではなく、作曲家と演奏者という立場だったという。

杏奈さんが参加した2004年にパルテノン多摩(東京都)で行われた第6回日本クラリネットコンクールの課題曲の一つが寺嶋さんの作曲した「舞Ⅳ」だった。寺嶋さんは杏奈さんの演奏を聴いてどう思ったのだろうか。

寺嶋:「楽譜に書いてあることから演奏家がどんな事を考えるのか、というのがとても楽しみ。それが作曲家の特権ですね。杏奈さんは自分にはない、いきいきとした感じで吹いてくださった。」

「舞Ⅳのような日本的な感覚はまだ勉強が必要です。」という杏奈さんだが、結果はこのコンクールに最年少で入選し、「パルテノン多摩賞」を受賞した。

杏奈さんのクラリネット演奏のすばらしさは実際のリサイタルで確かめていただくとして、今回のリサイタルでは楽器にも注目してほしい。通常のクラリネットとバセットクラリネットを使用するのだ。**バセットクラリネット**は作曲家の寺嶋さんも杏奈さんが吹いていることで初めて実物を見たというほど珍しい楽器である。そして、見た目も通常のクラリネットより下に長く伸び、音も低い。「初めて見た人はみんな、長〜い! ってびっくりされます」と杏奈さん。彼女のバセットクラリネットはピーター・イートン社のインターナショナルモデルで世界に4本しかないという貴重なものだ。小柄な杏奈さんが持つバセットクラリネットの音色をぜひ、ご堪能いただきたい。

何度もステージで共演している杏奈さんと寺嶋さんである。今回のプログラムでは、2008年に杏奈さんが寺嶋さんに依頼し、作曲された「星の旅」も演奏される。杏奈さんに芸術村のリサイタルプログラムについて聴きどころを尋ねた。

「バッハからロマン派、日本からイギリスまで幅広く楽しんでいただけるのと、ちょっとJAZZっぽいものなど、いろんなアレンジがあります。みんなが知っている曲もあれば、だれも聴いたことのない曲もありますので、おもしろいプログラムになっていると思います」

最後に山口公演に向けてお客様に一言ずついただいた。

杏奈: 山口県は行った事がないので、とても楽しみにしています!

寺嶋: 杏奈さんがクラリネットの色んな面を聴かせてくれるので、一緒に演奏していてもとても楽しいです。そういう楽しさがお客さんにも伝わるといいなと思います。



Program (曲日は変更される場合もあります)

J.S.バッハ	半音階的幻想曲とフーガ
寺嶋陸也	星の旅
ブラームス	ソナタ作品120-2変ホ長調
休憩	
寺嶋陸也編曲	クリスマスキャロル・メドレー
フィンジ	キャロル
リチャードソン	ラウンドレイ
バルトーク	ルーマニア民族舞曲
スクレイター	ルーマニア廻旋舞曲
ローゼンブラット	カルメン幻想曲



左: 橋本杏奈さん・右: 寺嶋陸也さん

注: バセットクラリネットとは...

バセットクラリネット(英語: basset clarinet)は、クラリネット属の楽器の一種。クラリネットとバセットホルンの中間ともいえる楽器で、A管クラリネットの低音域をバセットホルンの最低音である記音ハ(C3)まで拡張した楽器である。モーツァルト没後200周年を記念して1991年に「復元」された。(出展: Wikipedia)

◆チケット発売中 ▶▶開村15周年記念事業◀◀

NHK 交響楽団
トップ奏者による
金管5重奏

【演奏予定曲】
トランペットヴォランクリーノ、クラークハンガリー舞曲ナリ、ブラームスゴットファーデー、ワグネル「ワグネル」第1楽章(曲日は変更される場合があります)

11月17日 開場 13:30 開演 14:00

好評発売中

[FN会員一般] ¥2,400	[一般] ¥3,000
[FN会員高校生] ¥1,200	[高校生以下] ¥1,500

※事前にFN会員に入会された方が対象となります。詳しくは秋吉台国際芸術村までお問い合わせください。

プレイガイド: 秋吉台国際芸術村
ローソンチケット: Lコード: 67149 (予約電話: 0570-084-006)

栗コーダーカルテット
KURICORDERQUARTET
クリスマスコンサート

12月1日 開場 13:30 開演 14:00

【演奏予定曲】
ベツレヘムの小さな笛
ピタゴラスイッチオープニングテーマ
チビ笛メドレー
(クリスマスおめでとう〜そりすべり〜ひらぎさざろ) ほか

終演予定15時頃

FN先行発売	[FN会員一般] ¥1,600 [小・中学生] ¥500
9/28 10:00~	[FN会員高校生] ¥800 [観覧券1枚付] ¥300
※事前にFN会員に入会された方が対象となります。詳しくは秋吉台国際芸術村までお問い合わせください。	
一般発売	[一般] ¥2,000 [小・中学生] ¥500
10/1 10:00~	[高校生] ¥1,000 [観覧券1枚付] ¥300

プレイガイド: 秋吉台国際芸術村
ローソンチケット: Lコード: 67150 (予約電話: 0570-084-006)

橋本杏奈
クラリネットリサイタル

12月15日 開場 13:30 開演 14:00

FN先行発売	[FN会員一般] ¥1,600
9/28 10:00~	[FN会員高校生] ¥800
※事前にFN会員に入会された方が対象となります。詳しくは秋吉台国際芸術村までお問い合わせください。	
一般発売	[一般] ¥2,000
10/1 10:00~	[高校生以下] ¥1,000

プレイガイド: 秋吉台国際芸術村
ローソンチケット: Lコード: 67151 (予約電話: 0570-084-006)

Residence fellowship

Robert Powell

ロバート・パウエル

滞在期間:

2013年9月15日(日)～10月15日(火)



アーティスト・トーク (終了しました)

日時: 2013年9月21日(土) 10:30～12:00
場所: 芸術村本館 1Fカフェ
定員: 30名(当日先着順・予約不要)
料金: 無料

ワークショップ

みんなで一緒に『思い出の樹』を描こう!

日時: 2013年10月5日(土) 13:00～15:00
場所: 芸術村本館研修室3
定員: 20名
料金: 無料(要予約、10月3日、予約締切)
持ち物: 記憶に残っている思い出の写真や物

オープン・スタジオ

日時: 2013年10月12日(土) 10:30～12:00
場所: 芸術村本館研修室3
定員: 30名(当日先着順・予約不要)
料金: 無料

ロバート・パウエル

1985年スコットランド、エジンバラ生まれ。2011年エジンバラ・カレッジ・オブ・アート修士号取得。スコットランドを拠点に活躍する画家。彼は素描、絵画、版画、彫刻、映画、そして、文章に取り組んでいる。人類の知識体系、特に国家主義的な自己意識や神話の誕生などが描かれた百科事典やその他の媒体に興味を持っている。エジンバラで教育を受け、スコットランドや世界各地で展示を行っている。

Mathilde Jensen

マチルダ・イェンセン

滞在期間:

2013年11月1日(金)～11月30日(土)



アーティスト・トーク

日時: 2013年11月9日(土) 10:00～12:00
場所: 芸術村本館 1Fカフェ
定員: 30名(当日先着順・予約不要)
料金: 無料

オープン・スタジオ

日時: 2013年11月23日(土) 10:00～12:00
場所: 芸術村本館研修室3
定員: 30名(当日先着順・予約不要)
料金: 無料

Brice Catherin

ブライス・キャサリン

滞在期間:

2013年11月4日(月)～12月2日(月)



© Maria Trofimova

ブライス・キャサリン

1981年ブリュッセル、ベルギー生まれ。2006年ジュネーブ州立高等音楽院作曲家コース修士号取得。ミカエル・ジャレル氏に師事。フランスを拠点に活躍する音楽家。即興演奏、作曲、パフォーマンスアートなどを行うマルチ奏者チェリストである。作曲作品はスイスのフェスティバルやフランスのボンビドゥー美術館などで初演された。フリーアンサンブル、古典、ジャズ、即興音楽家たちとのコラボレーションなどといった変わった手法を取り入れ、演奏している。

マチルダ・イェンセン

1979年デンマーク、ファホルグ生まれ。2009年セントラル・セント・マーチンズ・カレッジ・オブ・アート・アンド・デザインで教育を受ける。コペンハーゲンを拠点に活動する画家。若手デンマーク作家向けの公募審査展示会であるシャルロッテンブルグ・スプリング・エキシビションで、2006年に正式に芸術家としてデビュー。2013年デンマーク・ヘンリー・ヒーロップ・ペインティング・プライズを受賞している。重なった薄いモスリン生地の中で、記憶の中にある透明な時間や空間に取り組んでいる。

◆ポスコン?!9

まもなく受付開始!みんなの展覧会

言葉でも絵でも写真でも、ハガキサイズ(平面)に表現できるアートならOK!

受付: 2013年12月初旬から

締切り: 2014年1月14日(火)

授賞式: 2014年2月8日(土)

展覧会: 2014年1月26日(日)10時～2月20日(木)17時

応募作品はすべて2階ギャラリーに展示します。

あーと・ルーむ / みんなでつくる展覧会

ポスコン?!9

POSTCARD CONTEST = POSCON ?!9



昨年のポスコン賞

◆第3回秋吉台音楽コンクール

開催日(第2次予選～本選):

●コントラバス部門 2014年4月30日(水)～2014年5月2日(金)

●室内楽部門 2014年5月3日(土)～2014年5月5日(月・祝)

場所(第2次予選～本選):

秋吉台国際芸術村コンサートホール(入場無料)

コントラバス部門審査員

永島 義男、池松 宏、石川 滋、金木 博幸、黒木 岩寿、藤原 真理、文屋 充徳

室内楽部門審査員

荒井 英治、金木 博幸、迫 昭嘉、須田 祥子、蓼沼 恵美子、田中 麻紀、山本 正治

参加対象者: 16歳以上39歳以下(2014年4月1日現在)

部門: コントラバス部門
室内楽部門(対象グループ: ヴァイオリン&ピアノ/ヴィオラ&ピアノ/チェロ&ピアノ/クラリネット&ピアノ)

参加費: 1次審査料 8,000円

コントラバス部門: 2次～本選 20,000円/人

室内楽部門: 2次～本選 30,000円/グループ

審査方法: 第1次予選テープ審査

第2次予選～本選 秋吉台国際芸術村コンサートホールにおいて演奏審査

賞金等: 各部門 第1位賞状・賞金40万 第2位賞状・賞金20万

第3位賞状・賞金10万 第4位～第6位 賞状

両部門 総合1位/グランプリ賞(山口県知事賞) 賞状

募集期間: 2014年1月4日(土)～2014年3月1日(土)(必着)

*第1次予選免除希望者は2013年12月20日(金)(必着)

課題曲及び申込方法: HPより確認してください。

やまぐちアーティスト支援事業2013

美祢カルスト子ども映画祭

兼 アジア国際子ども映画祭中国ブロック予選

アジア国際子ども映画祭

検索

入場
無料



司会

TYS テレビ
アナウンサー
佐藤けいさん



講評講演

NHK 大阪放送局
朝の連続ドラマ
「純と愛」総括プロデューサー
山本敏彦氏

10/13日
13:00~

第1部 入賞作品の表彰と上映
第2部 中学生の制作による長編映画の作品上映

お問い合わせ先

美祢市教育委員会生涯学習スポーツ推進課内事務局
TEL0837-52-5261 FAX0837-52-2562 メール shosupo@city.mine.lg.jp

徳富信恵ピアノリサイタル ~芸術村でフランクの音楽はいかが~

11/24日
開場 13:30~
開演 14:00~

入場料: 一般……1,500円
大学生以下 1,000円(未就学児入場不可)
フレンズネット会員は2割引 当日500円増

お問い合わせ先

TEL0837-63-0020 (芸術村)
TEL090-4698-2629 (T-Harmonyリサイタル担当)



徳富信恵

2010年パリ国際グランドアマチュアピアノコンクール第4位、昨年より県内を中心に音楽活動を行っています。

クラシックピアノの音楽で、ベートーヴェンのピアノソナタ「月光」の他、モーツァルト、リスト、プログラム後半では、芸術

村ホール of の素晴らしい響きの空間で、セザール・フランクの崇高な音世界をたっぷりとお楽しみいただけます。曲目はプレリュード、コラルとフーガ、そしてフルート奏者山田英人さんとフランクの最高傑作と言われるソナタイ長調を演奏します。

サウンドスケープ vol.2 ~テクノでエレクトロなクラシックのコンサート~

12/22日
開場 13:30~
開演 14:00~

入場料: 一般……1,500円
学生……500円(未就学児入場不可)
フレンズネット会員は2割引

お問い合わせ先

サウンドスケープコンサート事務局
TEL0836-33-5447



磯部俊哉

2012年に開催された「サウンドスケープ-テクノでエレクトロなクラシックのコンサート-」の続編を秋吉台国際芸術村のステージで。超現代の音楽、とりわけミニマルミュージック、電子音楽、人カテクノ、これが現代音楽! ? と思えるようなものまで、聴きやすく、そして前衛的な現代音楽を世界中から集めて開催。2000年代に生

まれた出来立ての真新しい作品を次々に紹介していきます。映像・音響・ピアノ・マリンバ・歌・サックスなどで、新たなクラシック音楽の世界へ誘います。山口県内でいろいろなスタイルで演奏活動をしているアーティストを中心に、中国地方でもなかなか聴くことのできない作品を、どうぞご期待下さい!

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演情報

〒759-4106 山口県長門市仙崎 818 番地 1 公益財団法人長門市文化振興財団 TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002
http://www.renaissance-nagato.jp/ E-mail:info@renaissance-nagato.jp

※芸術村でのチケット取り扱いはありません。

月	日	曜日	開演時間	公演名・展示名 (展示については展示期間)	料金	チケット発売日
11	17	日	13:30	平成25年度 松竹大歌舞伎	[全席指定・税込] 1階席7,500円 、 2階席7,000円	完 売
12	1	日	1部 10:00 2部 13:00	第7回〈大津あきら杯〉 県内選抜歌謡コンクール	[全席自由・税込] 1部・2部共通券 1,500円(当日500円増)	発売中
12	15	日	① 12:00 ② 16:00	TAO 2013	[全席指定・税込] 1階席 5,000円、2階席 4,500円	発売中
12	23	月・祝	11:00	平成25年度 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 狂言教室	[全席自由・税込] 一般 500円、小学生~高校生 無料 ※本公演のチケット購入者は無料(当日、本公演チケットを提示) ※ワークショップでの舞台体験者は無料	発売中
12	23	月・祝	14:00	第14回 万作・萬斎 狂言公演	[全席指定・税込] 1階席 5,500円、2階席 5,000円	会員 発売中 一般 10/9(水)

開村15周年記念事業 クラシックコンサートシリーズ スペシャルランチ

特別ランチ 1,500円(税込み)

【スペシャルランチ】

11月17日(日)、
12月1日(日)、15日(日)
各回限定50食(要予約)

【営業時間】 11:00~13:00



【ご予約・お問合せ】
Anniversario Ristorante Largo
アンニヴェルサリオ リストランテ ラルゴ
TEL 0837-63-1417



写真はイメージです



(有)秋芳タクシー
しゅうほう

長門市秋芳町秋吉4945-6

安全・迅速・親切

安らぎの空間をお客様にご提供!

TEL 0837-62-0033 FAX 0837-62-1578

秋吉台フレンズネット情報紙
2013年10月1日発行

企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50
TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021
URL: http://www.aiav.jp Email: info@aiav.jp

