

# 入賞作品

展示NO.

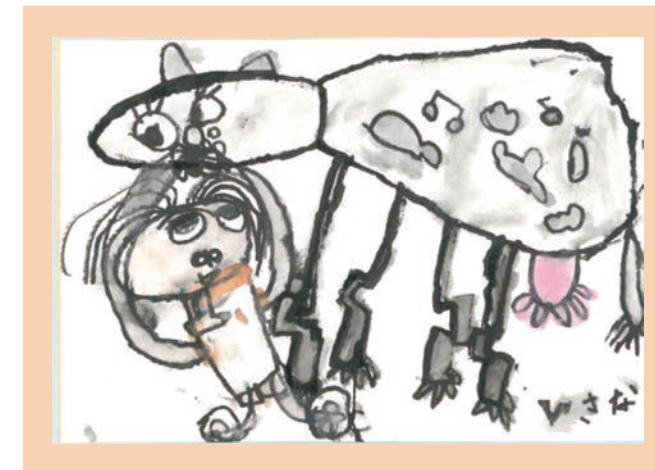
- |             |           |     |                |
|-------------|-----------|-----|----------------|
| 9           | 松本 司牙 5歳  | 5   | 阿部 琴乃 16歳      |
| 47          | 安部 実花 年長  | 8   | 城岸 美稀          |
| 83          | 浅田 華音 2歳  | 16  | 山口 愛子 62歳      |
| 114         | 三上 杏珠 年少  | 43  | 嶋田 浩伸 21歳      |
| 123         | 植本 美咲 年中  | 45  | 西村 康世 40歳      |
| 128         | 後藤 陽来 年中  | 65  | 河崎 浩子 49歳      |
| 226         | 久保田 彩友 6歳 | 77  | 萬谷 美恵子 41歳     |
| 242         | 林 望 12歳   | 89  | 伊藤 聡 38歳       |
| 245・247・251 | 河野 鈴愛 8歳  | 151 | 梅下 麻美 30歳      |
| 267         | 大越 丈次 9歳  | 162 | 久保田 彩菜 高2      |
| 341         | 深川 大興 8歳  | 164 | 佐々木 百香 高1      |
| 393         | 櫛崎 柊瑠 8歳  | 165 | 桑原 百加 高1       |
| 402         | 河野 瑛斗 6歳  | 166 | 庫本 正           |
| 424         | 大谷 日向璃 6歳 | 168 | 三浦 伶直人 15歳     |
| 428         | 志賀 流舞 6歳  | 174 | 河野 訓子          |
| 467         | 中野 京志郎 6歳 | 197 | J 1 3 5 KG 33歳 |
| 475         | 和田 遥陽 6歳  | 224 | 前野 早希 24歳      |
| 495         | 山田 康平 11歳 | 272 | 田中 利奈 13歳      |
| 625         | 加茂 しなの 5歳 | 274 | 秋山 直 21歳       |
|             |           | 277 | 福永 佳奈 20歳      |
|             |           | 303 | 鮑谷 理栄子 30歳     |
|             |           | 304 | 溝部 登也 13歳      |
|             |           | 323 | 坂根 和恵 78歳      |
|             |           | 338 | 岡 清楽 中3        |
|             |           | 386 | 北野 倫 12歳       |
|             |           | 424 | 中原 夕奈 14歳      |
|             |           | 443 | 山本 将也 14歳      |
|             |           | 502 | 前田 信之 いいとし     |

“かんきやく賞”はあなたのいっぴょうで決まります！  
アンケート用紙にお気に入りの作品番号を書いて、  
ギャラリーの回収箱へ入れてください。

# ポスコン?!2017

POSCON=THE CONTEST OF POST-CARD ARTS ポストカードでつくる、みんなの展覧会。  
2017年1月17日(火)~2月16日(木) 10:00-17:00 本館2Fギャラリー/入場無料

## ポスコン賞



「牛にエサをあげたよ」  
2348 河崎 姫桜愛 6歳

### ■審査員(敬称略)

片山 善則 (周南市立桜田中学校教頭)

岡本 麻美 (山口県立美術館学芸員)

八木 資義 (秋吉台国際芸術村村長)

### ▼trans\_2016-2017レジデンス・アーティスト

ヘリ・ロ (インスタレーション、パフォーマンス/韓国)

イルス・リーダース (写真、美術/オランダ)

小田 香 (映像、映画/日本)

ロギョン・イ (映像、ニューメディア、パフォーマンス/韓国)

ヨウ・ルー・チン (パフォーマンス、写真、演劇/台湾)

カステヘルミ・コルピヤッコ (写真/フィンランド)



# カルスト賞

## 小学生以下の部



201 津森 隆甫 5歳



213 久保田 麻友 3歳



308 マーキュリース 明優美 9歳



297 田辺 優羽 5歳



311 田辺 優羽 5歳



461 大谷 日向璃 6歳

# カルスト賞

## 一般の部



106 野村 周平 30歳



190 縄田 道代 79歳



453 山本 さほ 42歳



44 嶋田 浩伸 21歳



288 谷 紗代・蒼佑 27歳・1歳



359 中谷 哲也 中3

## 村長賞



63 岩坂 渚 9歳



15 山口 愛子 62歳



295 古川 ミサコ 75歳

# 審査員特別賞

片山 善則選「長い舌にびっくりしたで」賞



365 宇都宮 楓 5歳

牛にえさをあげるシーンをシンプルにとらえています。なにに気ない場面ですが、長い舌におどろき、少し身を引いている仕草から作者の感動体験が伝わってきました。

岡本 麻美選「春のかがりが届きそうで」賞



510 福田 結月 6歳

青空の舌に優しい桃色で咲く花。寄りそうおだいりさまとおひなさまがとても幸せそう。着物の細かいところもよく描けていて見ていると優しい気持ちになる作品です。

## 芸術村で滞在制作中の、6名のアーティストにも選んでもらいました!

ヘリ・ロ選「実生活で」賞



364 宇都宮 楓 5歳

イルス・リーンドース選「かわいいで」賞



496 中川 佳音 8歳

このポストカードが、最初に私の目にとまり、作者の喜びや幸せを感じ取ることができました。作者の感情が、とても上手に私に届きました。また、これは実際体験を元に描かれたと想像でき、作者がどんな生活をしている人なのか、気になりました。いちごが全て、少女の方に向かって描かれているところや、少女の顔の表情、また、彼女の手がいちごに向かって曲がって伸びているところも良いと思いました。色使いも良く、いちごに描かれた繊細な点々や、全体の構成も素敵です。特に気に入ったのは、すべてのいちごが葉っぱがそれぞれ異なる色で描かれている点です。

このかわいいドローイングを見て、私が子どもの頃に飼っていたハムスターを思い出しました。少ない色使いで、ドローイングは生き生きと描かれ、ハムスターは本物のように見えます。また、興味深いことは、背景は色で塗られている代わりに、主役である動物は、紙そのものの色であるということです。紙全体が、このように良い意味で技術的に使用されています。これは、自分のペットでしょうか。これからも絵を描き続けてください！ご感運を願っています。

小田 香選「なんて言っているの？」賞



430 益成 翔真 6歳

一目ぼれでした。描いてあるのは、友だちか、家族か、動物かまたは、ショウマ君の想像の生きものか、私にはわからないけれど、紙の上にいる“みんな”がいつせいに話しかけてくれました。一人一人、どんなことを言っているのかな？と想像しながら、ずっと見つめていれそうな気がします。

ヨウ・ルー・チン選「明日」賞



209 重岡 希美 8歳

深い内面が描かれていますが、純粋さを失っていません。ポストカードに描かれた個々の色使いも良いです。詳細が面白く描かれていますが、世界についてあなたが感じることで見取れます。作品には息をつく余裕も残されており、これはあなたの将来にとって大切なことだと思います。素晴らしいです。

カステヘルミ・コルピヤッコ選「風景を変えるで」賞



540 佐藤 希美 8歳

この土地は、とてもシンプルであると同時に繊細です。風景を描くというのはポストカードの伝統でもあります。描かれる風景は、通常理想的な風景が多いものです。その点、これはもっと現実的だと思います。山と山のでっぺんを繋ぐ電線が巧みに描かれており、これによって人間の存在が表されています。シンプルで力強い色とやわらかい線が、このポストカードを強く感動的なイメージに仕上げています。

ロギョン・イ選「犬」賞



492 藤田 祥花 11歳

この小さな犬の表情から、この犬は家に帰りたいのではないかと、いう気がしました。犬の意志を感じることができたのです。これは素晴らしいシーンだと思います。犬をもっと遊ばせてあげてください。