

秋吉台国際芸術村通信

vol.80 | December.2018



あーと・ルーム「雑誌でつくるちぎり絵WORKSHOP」 2018.12.8(sat)



index

- アーティスト・イン・レジデンス「trans_2018-2019」
- 20周年記念事業「映像制作ワークショップ」
- あーと・ルーム「雑誌でつくるちぎり絵WORKSHOP」
- あーと・ルーム「ポストカード島第5弾」
- あーと・ルーム「ボスコン? ! 2019」

HOW TO RESERVE

コンサートチケットの予約&ワークショップのお申し込み方法

- TEL 0837-63-0020
- WEB申込フォーム http://aiav.jp/tickets_reservation
- E-mail info@aiav.jp
- FAX 0837-63-0021



STAGE

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演展示情報 ※芸術村でのチケットの取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市市仙崎818番地1 公益財団法人長門市文化振興財団
TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002 HP <http://www.renaissance-nagato.jp/> E-mail info@renaissance-nagato.jp

日時(期間)	タイトル(公演/展示)	料金案内	チケット発売日
12/8(土) 開演 13:30	公演 ケロボンスファミリーコンサート in ながと	[全席指定・税込] 一律2,500円 ※3歳以上有料。 3歳未満は、大人1名につき1名膝上鑑賞無料。 但し、座席が必要な場合は有料。	発売中
2/11(月)祝 開演 11:00	公演 ながと近松文化講座 狂言教室	[全席自由・税込] 一般: 500円、高校生以下:無料 ※対象:小学生以上 ※本公演のチケット購入者は無料 (当日本公演チケットをご提示下さい) ※ワークショップでの舞台体験者は無料	発売中
2/11(月)祝 開演 14:00	公演 第19回 万作・萬斎 狂言公演	[全席指定・税込] 1階席:5,700円、2階席:5,200円	発売中
2/24(日) 開演 13:30	公演 おやじバンドまつり Vol.15	[全席自由・税込] 1,000円 ※未就学児無料	1月中旬

ピュアなお花と出会って
心ゆたかに
池坊
Chikoko

華道家元池坊美祿長門支部
〒754-0603 美祿市秋芳町別府2935-1
TEL.(0837)64-0533

安全・迅速・親切
安らぎの空間をお客様にご提供!

秋芳
美祿市秋芳町秋吉4945-6
TEL.0837-62-0033
(有)秋芳タクシー
FAX.0837-62-1578

踊りたい人の集いの館
現代舞踊 ジュニアバレエ スペイン舞踊 フラダンス
エアロビック パーレッスン

満3才児～熟年向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様へ、
さまざまな動きを体験していただきたいと…

加藤舞踊学院
〒753-0083 山口市後河原247の1(翠明ガレリア2F)
TEL.(083)922-1963

秋吉台国際芸術村通信 2018年12月発行
企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村
〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
[TEL]0837-63-0020 [FAX]0837-63-0021
[HP]<http://aiav.jp> [E-mail]info@aiav.jp

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE
秋吉台国際芸術村



CALL FOR ENTRIES

募集中

アートフェスティバル2019

恒例の「アートフェスティバル2019」への出演・参加団体を募集します。ジャンルを問わない発表の場として、文化活動の日ごろの成果を発表する絶好の機会です。多数のみなさまの参加をお待ちしています。

開催日程 2019/3/16(土)・17(日)

募集締切 12月28日(金)必着

参加料 無料

※応募方法、締切り等詳しくはお問い合わせください。



過去イベントの様子

第8回秋吉台音楽コンクール

今回はコントラバス部門と、新たに弦楽四重奏部門を開催します。

開催期間 ◇コントラバス部門 ◇弦楽四重奏部門
[第1次予選] 2019/4/19(金) [予選] 2019/4/27(土)
[第2次予選] 2019/4/20(土) [本選] 2019/4/28(日)
[本選] 2019/4/21(日)

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール(入場無料)

申込期間 2019年1月7日(月)~3月1日(金)

※申込方法、課題曲等詳細はHPより確認してください。



過去コンクールの様子

NEXT SCHEDULE

今後の予定

アートフェスティバル2019

日時 2019/3/16(土)・17(日)
10:00~17:00

入場
無料

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー、ホワイエ、コンサートホール等

室内楽セミナー「秋吉台の響き2019」

開催期間 2019/4/23(火)-26(金)

申込期間 1月4日(金)~3月10日(日) ※定員になり次第締切

募集人数 55名

※詳細は秋吉台室内楽セミナー実行委員会HPから <http://akiyoshi-hibiki.jp.org/>

秋吉台の響き2019コンサート

日時 2019/4/23(火)
15:00開演予定

曲目 シューマン:ピアノ四重奏曲より

ブラームス:ピアノ五重奏曲より ※予定

料金 一般 3,000円(前売り2,500円)

大学生以下 1,500円(前売り1,000円)

※フレンズネット割引あり

※発売日未定



ARTIST IN RESIDENCE trans_2018-2019

秋吉台国際芸術村のアーティスト・イン・レジデンス事業は、1998年の開村以来、20年に渡り180組を超える世界中の芸術家の滞在制作、研究活動、地域交流を支援してきました。今回はフランス、フィリピン、シンガポール、韓国、台湾、日本の6つの国と地域から6組8名のアーティストが1月から3月の65日間、芸術村に滞在します。アーティストたちは、母国とは異なる山口県環境、文化、地域に住む人々との出会いの中で、「この土地の未来」をテーマに創作活動を行うとともに、地域交流に取り組みます。

● 主なプログラム

オープン・スタジオ

日時 **2019/1/27日**
14:00~16:00

参加 無料
申込 不要

展覧会

期間 **2019/2/24日 - 3/10日**
10:00~17:00

入場 無料

オープニングレセプション

展覧会に先だってアーティストの解説とともに作品を巡ります。
●ギャラリーツアー(参加無料/事前申込不要)
●交流会(参加料1,000円[フレンズネット会員:800円]/要事前申込)

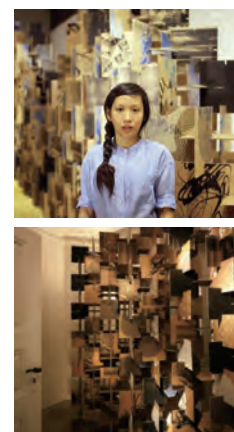
日時 **2019/2/23日**
18:00~(予定)

申込/問合せ 電話、Eメールまたは芸術村ウェブサイトにて受け付けます。

● 滞在予定アーティスト紹介 | 滞在期間 2019年1月9日(水)~3月14日(木)[65日間]

■ ミカ・カビルド フィリピン/インスタレーション、グラフィックアート

1986年、フィリピンのメトロ・マニラにて音楽家、建築家、機械工の家庭に生まれる。マニラにて広告や版画を学び、グラフィックデザイナー兼アートディレクターとして、8年間ビジュアルコミュニケーションの代理店に勤務。マニラのシューゲイザーバンドでベースも演奏している。作品では、コミュニティ、アート、デザイン、科学、気候、地質学、社会を巻き込む合作のインスタレーションに重点を置いている。



■ ポール・オマージュ & ユミ・タケウチ フランス、日本/映像、インスタレーション

フランスと日本を拠点に活動するアーティストである。彼らの作品の多くはプロジェクターとそのスクリーンとなる固定された媒体(ドローイングや版画、絵画、テキストの書かれた本等)を用い、それらが相互作用し空間を形成するインスタレーションである。様々な素材を用いながら、バランスのとれた、様々な概念、表現や記憶を重ね書くことによって出現する多孔質な空間、またそれらの制作途中で現れるランダム性を探索する。



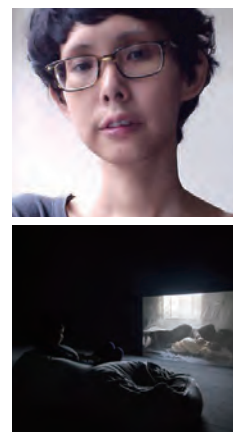
■ 片岡純也+岩竹理恵 日本/ビジュアルアート

2013年パリでの滞在制作を機にユニットでの活動を始める。以降多数の国内外でのレジデンスを経験し、現地の人にとっては日常でも私たちにとっては珍しいと感じる素材や、人にとっては取るに足らないにげない体験をもとにシンプルな技術で作品化している。普段見慣れている物や具体的な現象を観察し、その本来の機能とは離れてそれらが持つ意味や特性やメカニズムを抽象化させる。



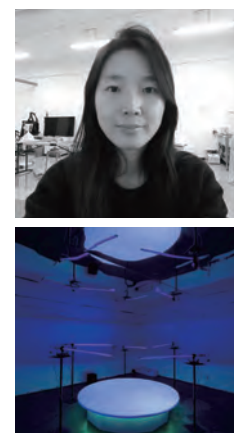
■ チェン・リャン・シャン 台湾/映像

1985年生まれ。2016年、シカゴ美術館附属美術大学フィルム・ビデオ・ニューメディア・アニメーション学部にて美術学修士号を取得。制作する作品では、主に、異なる時間区分を接続しようとする時空トラベルの実験を行う。ビデオカメラの背後からイメージを物語や音に当てはめ、空間的インスタレーションを創造する。実験的ドキュメンタリーとホームビデオを効果的に調整するアプローチは、台湾独自の日常生活と個人的記憶を調和させるハイパーリアルな状態をもたらす。



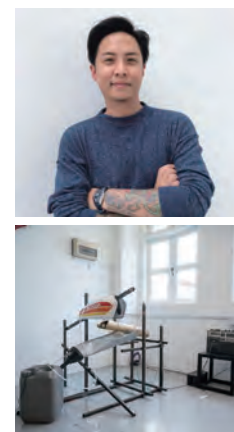
■ ジョン・イ 韓国/ビジュアルアート

1979年生まれ。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジでファインアートの修士課程を修了。現実と空想、実在するものとしらないもの、存在と不在、日常生活と芸術をクロスオーバーする独特なイメージを分解し再び作成する。彼女は継続的にイメージの不確かさに疑問を投げ、写真、ビデオ、インスタレーションを通して作品を制作する。



■ ジョエル・チン シンガポール/彫刻、インスタレーション

1986年生まれ。2017年にラサール・カレッジ・オブ・アーツのファインアートを卒業。有形物、科学技術、時間の関係を考察する彫刻的なインスタレーションを制作する。物質的領域と非物質的領域の関係性に取り組むため、オブジェクト、イメージ、テキスト、科学技術、音などのデバイスを使用する。



WORKSHOP

20周年記念事業「映像制作ワークショップ~オリジナルアクション映画を撮る!!~」

映像作家またダンサー、振付家として活躍する吉開菜央とアクション映画を撮るワークショップ。映画の中で「からだ」がさまざまな方法で発する表現を2日間かけてじっくり探ってみませんか。

日時 **12/1日 - 2日**
10:00~17:00

参加 無料
要事前 申込

対象 高校生以上
定員 10名程度 ※定員になり次第締切
講師 吉開菜央(2013年度レジデンス・アーティスト)



吉開菜央個展「呼吸する部屋」予告編より

WORKSHOP

あーと・ルーム「雑誌でつくる ちぎり絵WORKSHOP」

色やパターンであふれている雑誌から、ちぎって、貼って、まるでコラージュのようなちぎり絵を楽しもう!

日時 **12/8日**
13:00~16:00

対象 高校生以上
定員 15名 ※定員になり次第締切
講師 丸田ちひろ

参加 無料
要事前 申込



WORKSHOP

あーと・ルーム「ポストカード島 第5弾」

ポストカード制作ワークショップの第5弾。6つの島でいろいろ見て、さわって、オリジナルのポストカードを描いてみよう。6つの島を回って、「ポストコン?! 2019」に作品を応募しよう!!

日時 **12/9日**
12:00~16:00

会場 秋吉台国際芸術村 カフェ、ギャラリー
対象 どなたでも ※未就学のお子様も体験できます(保護者同伴)
講師 大橋佐都子(水墨画)、酒迎則和(水彩画)、阿部文枝(絵てがみ)、村上真実(筆あそび)、藤井元康(パステル画)、丸田ちひろ(ちぎり絵)

参加 無料
申込 不要



過去イベントの様子

【Café情報】
秋吉台の麓にある「Boulangerie kura」がやってきます。作品作りの合間に、おいしい飲み物とおやつで少し休憩してみたいか?

CONTEST&EXHIBITION

あーと・ルーム「ポストコン?! 2019」

恒例のポストカードのコンテスト「ポストコン?!」も今年で14回目。ハガキサイズで表現できるものなら、「言葉」「絵画」「写真」など、ジャンル・手法は問いません。応募作品は全て芸術村ギャラリーで展示するほか、優秀作品にはポストコン賞をはじめ様々な賞を用意しています。

応募期間 **12/1日 - 2019/1/12日**
13:00~16:00

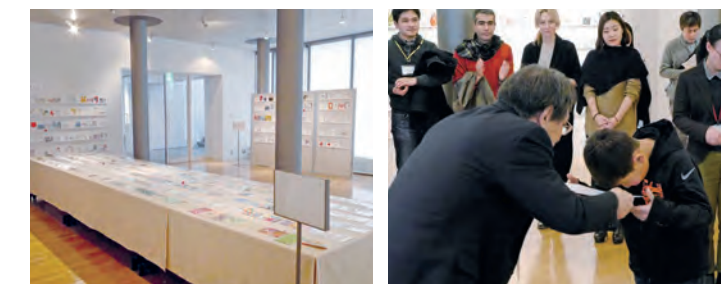
作品 募集中

応募方法 宛名面に、住所、氏名、ふりがな、年齢(高校生以下は学校名と学年)、電話番号、Eメールアドレスを明記の上、秋吉台国際芸術村まで郵送が持参して下さい。一人3点までの応募が可能です。

展覧会

会期 **2019/1/14日 月祝 - 2/11日 月祝**
各日10:00~17:00

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー
※1月27日(日)13:20より、同会場にて授賞式を行います。



過去イベントの様子