

AMA10周年  
特別企画シリーズ  
第2弾

Guitar<sup>ギター</sup>  
×

2019

秋吉台ミュージック・アカデミー

# Gala Concert

秋吉台ミュージック・アカデミーPresents  
スペシャル・ガラ・コンサート

今年は大萩康司氏によるギタークラスが開講してから10回目の夏。  
10周年特別企画の第2弾として、  
大萩康司氏のエスプリ溢れるギターが当アカデミーの豪華講師陣と共演します。  
ギターの名曲、名作をどうぞお楽しみください。



瀬尾 和紀  
フルート



瀬崎 明日香  
ヴァイオリン



大萩 康司  
ギター



中木 健二  
チェロ



松本 望  
ピアノ

## Program

ヴァイターリ:シャコンヌ (Vn & Gt)

シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ イ短調 (Vc & Gt)

ロドリーゴ:アランフェス協奏曲 (Gt & Pf)

ピアソラ:タンゴの歴史 (Fl & Gt)

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

## 秋吉台国際芸術村コンサートホール

一般:3,000円/学生:2,000円(全自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※アカデミー受講生は入場無料です。

〈秋吉台フレンズネット会員〉一般:2,400円/学生:1,600円

※秋吉台フレンズネット会員チケットは秋吉台国際芸術村へ直接お問い合わせください。

●主催:秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会 ●共催:公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 ●後援:山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会

8 / 10 土

14時開演(13:30開場)



ギター  
Guitar

秋吉台ミュージック・アカデミー

大萩 康司 ギター

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。2015年からの3年間ハクジュホールでのセルフプロデュース「ギターと声」にて波多野陸美とのカステルヌオヴォ＝テデスコ「プラテロとわたし」全曲演奏(2016)(こちらは2019年新セルフレーベルの第1作目として全曲録音リリース予定。)や権代敦彦作曲「愛と死」の「ヴォクスマーナ」との共演による世界初演(2017)は記憶に新しい。これまでに16枚のCD及び2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。



瀬尾 和紀  
フルート

1974年、北九州市出身。1998年、パリ国立高等音楽院フルート科を首席で卒業すると同時に、ニールセン、ランパル、ジュネーヴなどの国際コンクールで立て続けに受賞。現在に至るまでソリストとしてフランスと日本を拠点としながらヨーロッパ諸国や北南米、またアジア諸国において演奏活動を行い、各地の音楽祭や国際コンクールの審査員としても招かれている。日本においても、都響、読響、新日本フィル、東京シティフィル、大阪フィル、広響、九響、札幌などより招かれ共演を重ねている。近年はフルーティストとしてのみならずピアニストとしての活動の場を広げ、さらには編曲、指揮、レコーディング・プロデューサーとしての活動など、様々な企画、演奏に音楽界の話題を呼び、多事多端。現在、秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督、名古屋音楽大学客員准教授。これまでに京都芸術祭賞、北九州市民文化賞、福岡県文化賞をそれぞれ受賞。



瀬崎 明日香  
ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。パリ国立高等音楽院大学院ヴァイオリン科、室内楽科を修了。レジス・パスキエ、ジャン＝ジャック・カントロフ、クリスチャン・イヴァルディの諸氏に師事。さらにローマにてのフェリックス・アーヨ氏の下で研鑽を積む。日本音楽コンクール第1位、ヴェニシアフスキ国際コンクール第4位入賞、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール優勝など多数のコンクールで優秀な成績を取っている。これまでに日本の各オーケストラをはじめ、ミュンヘン放送響、アルターニュ響等、世界のオーケストラとも共演を重ねており、ヨーロッパと日本を往復しながら精力的に活動を展開している。現在、千葉市文化振興会議委員、毎日新聞社主催日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなどの審査員などを務める。レコーディングでは2019年に「R.シュトラウス&フランクヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



中木 健二  
チェロ

東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年11月にリリースされた「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。



松本 望  
ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。その後渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科にて研鑽を積み、同科を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島高彦、浜口奈々、E.Berchotの各氏に、伴奏法をJ.Koerner氏に師事。2003年東京文化会館主催合唱作品コンクール最優秀賞。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位及び特別賞。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。作曲と演奏の両分野で活動を展開し、作曲では近年、全日本合唱コンクールやNHK全国学校(合唱)音楽コンクールの課題曲の作者となり注目を集める。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと演奏会、CD等で共演を重ねている。現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

秋吉台ミュージック・アカデミーは年2回のアカデミーを開講しています。

夏期

開講期間:2019年8月3日(土)~17日(土)  
募集楽器:フルート/クラリネット/ヴァイオリン/チェロ/ピアノ/ギター/ハーブ  
申込締切:2019年7月5日(金)

秋期

開講期間:2019年11月2日(土)~4日(月)  
募集楽器:フルート/ヴァイオリン/ギター  
申込締切:2019年10月4日(金)

※詳しくはウェブサイトをご覧ください。 [akiyoshidai-music-academy.com](http://akiyoshidai-music-academy.com)

※秋期の情報公開、申込受付開始は7月上旬予定です。

●主催:秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会 ●共催:公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 ●後援:山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会

お問合せ

秋吉台ミュージックアカデミー実行委員会事務局(永澤学事務所内)  
TEL & FAX: 072-781-8087

秋吉台国際芸術村 山口県美祿市秋芳町秋吉50番地 <http://aiav.jp>  
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021 メールアドレス: [info@aiav.jp](mailto:info@aiav.jp)

