

AKIYOSHIDAI — ACADEMY CELLO SEMINAR



秋吉台芸術アカデミー チェロセミナー

チェロセミナー

1999年3月20日[土]—24日[水]

マスターアーティスト：金木博幸(チェロ)
菊地真美(ピアノ)

聴講生制度有り。1日3,000円(原則として、山口県在住者に限る。)

セミナー受講生成果発表会

1999年3月23日[火] 秋吉台国際芸術村 研修室
開場:17:30 開演:18:00 入場無料

チェロリサイタル

金木博幸(チェロ)
菊地真美(ピアノ)

1999年3月26日[金] 秋吉台国際芸術村ホール
開場:18:00 開演:18:30

チケット(全席自由・税込み):大人2,000円 小人(高校生以下)1,000円 前売り:芸術村及び最寄りのロッソン

演奏予定曲目

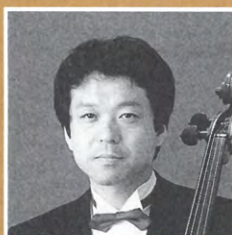
ベートーヴェン	: チェロソナタ第4番Op.102-1
ショパン	: 序奏とポロネーズOp.3
レスピーギ	: アンダンテと変奏
マスネ	: タイスの瞑想曲
ピアソラ	: リベル・タンゴ 他

主催:秋吉台国際芸術村



秋吉台国際芸術村は、幅広い創作活動の場として滞在型芸術活動の拠点として、また新しい芸術表現の探求の場として平成10年8月にオープンしました。そこで私たちは、国内で活動する若手芸術家や芸術家を志す人々、広く芸術文化の担い手となる人々の育成目的として短期の滞在型セミナー「秋吉台芸術アカデミー」を創設しました。今回は、そのアカデミーの一環として「チェロセミナー」を開講します。アマチュアの参加者には、わかりやすく丁寧な内容、プロの参加者には高度な技術に加えて、演奏家としての「心の在り方」等、総合的なクリニックをチェリスト金木博幸氏を迎えて行います。

Profile



金木博幸 Hiroyuki Kanaki 1960年札幌生まれ。1979年桐朋学園高校音楽科卒業。同年、日本音楽コンクール第2位入賞。翌年、東京国際音楽コンクール第1位入賞。斉藤秀雄賞受賞。上原与四郎氏、青木十良氏に師事、1981年に渡独。1988年シュトゥットガルト国際チェロコンクール第3位(1,2位なし)入賞。イタリア国境に近いスイス南部ルガーノ放送響メンバーとしての活動の他、ウィーン、プタペスト、ルガーノ等各地でリサイタルを行い、オーケストラとも協演した。1991年に帰国し、東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任。オーケストラプレーヤーとしての活動に加えて、ソリスト、室内楽奏者としても多彩な活動を展開し、各地で高い評価を得ている。洗足学園大学講師。



菊地真美 Masami Kikuchi 3歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール小学校の部で全国第1位となる。桐朋女子高等音楽科から桐朋学園大学に入学。同大学卒業後、同大学声楽科伴奏研究室第1期生として研さんを積む。その後、ドイツのシュトゥットガルト国立音楽大学に留学。リート伴奏法をコンラート・リヒター氏に師事。1987年スペインのマリア・カナルス国際音楽コンクール・デュオ部門に姉菊地裕美と金メダルを受賞する。シュトゥットガルト国立音楽大学終了後は、1992年10月まで同大学弦楽科伴奏講師を務める他、ドイツを中心にヨーロッパ各地でコンサート活動、国際コンクールや講習会においてコレペティトルとして活躍。1993年4月より桐朋学園大学ディプロマコースでアンサンブル・ピアノの特別講師を務めている。また、アムステルダム・コンセルトヘボウ・ソロイストとの東京、横浜、アムステルダムでの共演をはじめ、内外においてアンサンブルピアニスト・リート伴奏者として活動している。

■問い合わせ先

秋吉台国際芸術村
〒754-0511
山口県美祿郡秋芳町秋吉中山田50番
TEL:08376-3-0020
FAX:08376-3-0021
担当:福田、秋山

■アクセス

- ・山口宇部空港から車で1時間20分
- ・JR小郡駅から車で40分
- ・中国自動車道 美祿I.C.から車で15分

