



# The Birth of the Drama

AKIYOSHIDAI ACADEMY OF BODY AND EXPRESSION  
24-28 december '98





# 一九九八年身体表現アカデミー

秋吉台国際芸術村は、幅広い創作活動の場として、滞在型芸術活動の拠点として、また新しい芸術表現の探求の場として今年8月にオープンいたしました。そこで私たちは、国内で活動する若手芸術家や芸術家を目指す人々、広く芸術文化の担い手となる人々の育成を目的として短期の滞在型セミナー「秋吉台芸術アカデミー」を創設いたしました。今回は「身体からドラマが生まれる」をテーマに秋吉台身体表現アカデミーを開講し、受講者を下記の通り募集します。

## 「身体からドラマが生まれる」

芝居というと、まず台本ありきで、台本を渡された役者さんは、台詞を唱えることに終始してしまいがち。しかし、それだけではまずいわけで、本来演技は、台詞によって触発された役者さんが、どのように感じるか、動くかが問題なのだ。そうであれば、戯曲を読めばよいので、わざわざ劇場に出かける意味はない。とはいっても、作家が大きければ大きいほど、役者さんががんじがらめになる可能性は高い。

今回の試みは、台詞の呪縛からひとまず離れて、自分の体からドラマを作ってみようというものだ。自分の体から生まれる動きと言葉でドラマを作っていく。あわよくば、言葉なしの動きだけでドラマを作る。そうすることで、また違った演劇の風景が見えてくるかもしれない。

マスター・アーティスト 知念 正文(ちねん まさひら)



知念正文プロフィール  
劇団鳥獣戯画主宰、演出、作家、振付、俳優。一九五〇年東京に生まれる。早稲田大学在学中「劇団 藍」を結成。つかこうへいらとともに活動。一九七五年右丸新里子とともに劇団鳥獣戯画創立。以来、同劇団にて創作、演出、振付、出演をして現在に至る。  
「好色五人女」、「真人情」、「村姥恋袖」等の執筆活動を行うほか、作家としても活動。  
ポンキッキーズ等テレビ番組の振付も手がける。

後援	秋芳町
主催	秋吉台国際芸術村(株)山口県文化振興財団
会場	秋吉台国際芸術村
会期	平成十年十二月十四日(木)～十二月二十八日(月)

劇団 鳥獣戯画プロフィール  
一九七五年、知念正文、右丸新里子等により劇団が創立される。旗揚げ公演は、シュルレアリスムの作家ジヨリの「コトヒ」を上演。歌舞伎俳優シラカバとシラカバを開発して、人気を博す。「好色五人女」「真夏の夜の夢」「白狐五人男」「真夏の夜の夢」などを劇団の代表作として上演している。  
次期に新しい方向も生まれ、現在の社会問題を新しい身体表現で表す「ブレイク・スプリング」も生まれる。「ブレイク・スプリング」は、「お母さん」「お父さん」「お爺さん」「お婆さん」を演じる。老人問題、家庭内暴力、幼児虐待問題に光を当てている。若い層に人気のある「ワン・トゥー・スリー」と銘打った「ワン・トゥー・スリー」も今年で九作目を数えている。  
現在は歌舞伎俳優シラカバとシラカバのスタジオとマン・イン・ザ・ストリートのスタジオの作品を定期公演として公演している。  
その他に、不定期の公演として「ブレイク・スプリング」「ワン・トゥー・スリー」「ブレイク・スプリング」などがある。

### ■プログラムの概要

- 山口県内の身体表現を中心に活動している人、身体表現に感心のある人を対象とします。
- 今回は、特に演劇における身体表現に焦点を絞って、特定の情景や感情、ストーリーを身体でいかに表現するかがテーマとなります。
- このアカデミーでは、今後演劇に限らず、ダンスやパフォーマンス・アートも取り上げて幅広く身体表現を学ぶ場としていきます。
- 最終日にはマスターの演出により公演を行います。これは一般公開の予定です。

### ■マスター・アーティスト

知念 正文(劇団鳥獣戯画主宰)

### ■募集人員

応募申し込みの先着順にて四十名程度。

### ■参加料

- 学生(高大生)／万五千元(五泊分の宿泊費、五日分の夕食費込み)
- 一般A／二万円(五泊分の宿泊費、五日分の夕食費込み)
- 一般B／万五千元(二泊分「宿泊日は選択可」の宿泊費、五日分の夕食費込み)

### ■備考

- 一般の参加者は一般A・一般Bのうちどちらかを選んでお申し込み下さい。
- 一般Bにて御参加の方の場合、初日と二日目のワークショップはそれぞれワークショップⅢ、ワークショップⅣのみの参加となります。
- 参加者の夕食は芸術村付属のレストラン「ガレリア」を御利用いただけます。
- 芸術村付属の宿泊施設にはタオル、シャンプー、歯ブラシは備え付けられていません。宿泊棟受け付け、自動販売機にて販売いたしております。

### ■しめ切り

一九九八年十二月十七日(木)

### ■応募方法

応募希望者は下記宛先まで、お名前、御住所、電話・FAX番号、年齢、性別を御記入の上郵送かFAXにて御応募下さい。電話でのお申し込みは受け付けいたしません。

### ■プログラム

12	24 Thu.	25 Fri.	26 Sat.	27 Sun.	28 Mon.
08:00		朝食	朝食	朝食	朝食
09:00		フリータイム	フリータイム	フリータイム	フリータイム
10:00		身体表現ワークショップⅠ	身体表現ワークショップⅡ	身体表現ワークショップⅢ	身体表現ワークショップⅣ
11:00		集合	集合	集合	集合
12:00		昼食	昼食	昼食	昼食
13:00		身体表現ワークショップⅤ	身体表現ワークショップⅥ	身体表現ワークショップⅦ	身体表現ワークショップⅧ
14:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
15:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
16:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
17:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
18:00		ミーティング	ミーティング	ミーティング	ミーティング
19:00		ミーティング	ミーティング	ミーティング	ミーティング
20:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
21:00		身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ	身体表現ワークショップⅧ
22:00		ミーティング	ミーティング	ミーティング	ミーティング
23:00					

### ■お問い合わせ

秋吉台国際芸術村  
〒754-0051 山口県秋芳町秋吉中山田五十番地  
TEL 08337630020 FAX 08337630021  
担当者/辻