

# 1998年秋吉台建築アカデミー 受講者募集

秋吉台国際芸術村は、幅広い創作活動の場として、また滞在型芸術活動の拠点として98年8月にオープンします。そこで私たちは、国内で活動する若手芸術家や芸術家を目指す人々、広く芸術文化の担い手となる人々の育成を目的として、短期の滞在型セミナー「秋吉台芸術アカデミー」を創設しました。その第1回目として「大地への介入—Intervention in the Land」をテーマに秋吉台建築アカデミーを開講し、受講者を下記の通り募集します。

## 「大地への介入—Intervention in the Land」

秋吉台は3億年の歴史を経て形成された大地です。それは自然自体の変化と人間の介入行為が積み重なった結果としての「文化的風景/Cultural Landscape」として捉えることができます。秋吉台建築アカデミー(AAA)では、今回の企画として「大地への介入/Intervention in the Land」をテーマとし、1998年9月という歴史をつくる時間軸上の一点において、もう一枚、人間の介入行為を積み重ねます。大地に対する人間の直接的な働きかけという行為は、自然との真剣な対話に取り組むことを可能にします。またそれは地域の生活文化と風景にささやかな変化をもたらします。

ここでは、自然環境の中にモニュメントを置いて風景と共に眺めることを意図してはしません。この地域で生活する人々の新たなアクティビティを誘発させるような「実用的オブジェクト/Useful Object」をランドスケープの中に介在させることが主題なのです。地球上の特異な一点を作るこの大地に対して、アーティストたちが、固有の方法でUseful Objectを組み込むことによって、秋吉台に新たな状況が切り拓かれると共に、その状況自体が世界に発信しうる知見をそなえた文化的表象となることを望みます。

キュレーター  
東京芸術大学助教授 野口昌夫

会 期：平成10年9月15日(火)→9月19日(土)

会 場：秋吉台国際芸術村

主 催：秋吉台国際芸術村、(財)山口県文化振興財団

後 援：秋芳町

### ■プログラムの概要

- 1 全国から約50名の広く建築に関心を持つ人を対象にします。
- 2 秋吉台周辺地域の問題に対する視点を持った、建築物や都市計画などのプランが検討されます。ここでこのプランは周辺の地域と積極的な関わりを持ち、地域の生活・環境・文化・経済に積極的に介入していくことを目指すものです。
- 3 本企画は建築の専門家の間の取り組みにとどまらず、広く周辺の日常との関わりを持ち得るような、継続的な活動となることを目指します。
- 4 まず地域の現状を把握します。周辺の環境を読み取り(リーディング)、目に見える形のデータを残す(マッピング)活動を行います。この作業を地域の人々の協力を得て行うことで、人と自然の、そして人と人の対話が生まれるきっかけとなることを期待します。
- 5 本企画では参加者の作品発表の場となることも目指します。会期中施設に付属のギャラリー・スペースで参加者の作品が展示されます。また、会期終了後には、参加者の作品を掲載した作品集を制作する予定です。

### ■プログラム

9	15 Tue.	16 Wed.	17 Thu.	18 Fri.	19 Sat.
08:00		朝食	朝食	朝食	朝食
09:00		グループミーティング	グループミーティング	グループミーティング	グループ・ミーティング
10:00					
11:00		リーディング	マッピング	インターベンション	インターベンション
12:00					
13:00		昼食	昼食	昼食	昼食
14:00	集合				
15:00	全体説明 グループ分け/自己紹介	リーディング	マッピング	インターベンション	
16:00	作品展示作業				発表会
17:00					
18:00	キュレーター マスターアーティストの スライドレクチャー	グループミーティング マスターによるクリティック	全体ミーティング	グループミーティング マスターによるクリティック	
19:00					
20:00	夕食	夕食	夕食	夕食	パーティー
21:00					
22:00					
23:00					

□キュレーター

野口 昌夫 東京芸術大学助教授

□マスター・アーティスト

芦原 太郎 建築家  
小川 晋一 建築家 近畿大学工学部助教授  
北山 恒 建築家 横浜国立大学助教授  
木村 丈夫 建築家  
野田俊太郎 建築家  
原 尚 建築家

□コーディネーター

小川 晋一

■募集人員

応募申し込みの先着順にて50名程度。

■参加料(5泊分の宿泊料、夕食費を含む)

学生2万円、一般3万円

■しめ切り

1998年8月14日(金)

■応募方法

応募希望者は下記宛先まで応募用紙を請求して下さい。

■備考

- 1) 参加者はCDケースの中に、マスターより示されたテーマに沿った表現を行い、それを持参して下さい。付属ギャラリーにて展示します。
- 2) 参加者はプランの作成に必要な材料・道具を持参して下さい。(一般的な材料・用具は芸術村で用意します)

### お問い合わせ

(7月下旬まで)  
秋吉台国際芸術村開村準備室  
〒754-0511 山口県秋芳町秋吉山1237-484  
TEL 08376-2-1333 FAX 08376-2-1343

(8月上旬以降)  
秋吉台国際芸術村  
〒754-0511 山口県秋芳町秋吉中山田50番  
TEL 08376-3-0020 FAX 08376-3-0021