

トルヴェール・クワルテット Trouvère Quartet, Saxophone Quartet



須川展也 Nobuya SUGAWA / Soprano



彦坂眞一郎 Shin-ichiro HIKOSAKA / Alto



神保佳祐 Keisuke JINBO / Tenor



田中靖人 Yasuto TANAKA / Bariton

ピアニスト



小柳美奈子
Minako KOYANAGI



1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の4人で結成。2017年には結成30周年を迎えた、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。92年東京国際音楽コンクール第2位、第5回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98年にはTV朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000年にはオランダでの日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。

2001年発売のCD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第56回文化庁芸術祭レコード部門で大賞という快挙を遂げた。EMI他から多数CDがリリースされている。2017年2月に30周年記念CD「ティプシー・チューン」を発売(イマジンベストコレクション)。

「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。

http://www.concert.co.jp/artist/trouvère_quartet/

この秋、あなたの音楽が進化する。

トルヴェール・クワルテット サクソフォン quartet in 秋吉台

2018.9.23(日祝) ▶ 24(月休) 秋吉台国際芸術村

講師

トルヴェール・クワルテット(サクソフォン四重奏)
須川展也 / 彦坂眞一郎 / 神保佳祐 / 田中靖人

募集クラス

ソプラノ・サクソフォン、アルト・サクソフォン、
テナー・サクソフォン、バリトン・サクソフォン、カルテット

募集期間

6月1日(金)~7月13日(金)

トルヴェール・クワルテット コンサート

9/24(月) 休

開場 14:15 開演 15:00
ウェルカム・コンサート 開演 14:25~

会場 秋吉台国際芸術村コンサートホール

料金 一般3,000円 学生1,500円

発売日 6月下旬予定

出演 トルヴェール・クワルテット、小柳美奈子

プログラム 石川亮太 / ナポリ! ナポリ! ナポリ!
リヴィエ / グラーベとプレスト
ドヴォルザーク / 弦楽四重奏曲「アメリカ」より第1楽章 他
*曲目は変更される場合があります

問合せ・申込は秋吉台国際芸術村まで

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021
ウェブサイト: <http://www.aiav.jp>
e-mail: info@aiav.jp

交通アクセス

- 山口宇部空港から車で約1時間
- 中国自動車道美祿ICから車で15分
- 中国自動車道小郡ICから車で30分
- JR新山口駅から車で40分
- 小郡森道秋吉台ICから車で5分
- JR新山口駅から東萩行きバスで
大田中央バス停下車、タクシーで5分
- JR新山口駅から秋芳洞行きバスで
秋芳洞バス停下車、タクシーで5分



Facebookにてイベント情報やワークショップの様子を随時アップデートしています。QRコードよりアクセスできます。

<https://www.facebook.com/aiav.jp>
https://twitter.com/aiav_japan



主催 公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村

後援 山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会

世界を代表する
サクソフォン奏者たちから
レッスンを受けられ、
共演もできる!
夢のサクソフォン合宿が、
秋吉台国際芸術村に!!

参加申込書

世界最高峰のサクソフォン四重奏「トルヴェール・クワルテット」のサクソフォン・キャンプを秋吉台国際芸術村で開催。
トルヴェールメンバーの指導のもと、個人レッスンと全体合奏により課題曲に取り組み、翌日のトルヴェール・クワルテットコンサート開演前に実施するウェルカム・コンサートでその成果を披露します。ステップアップを目指す皆さんのご参加をお待ちしています。

日程

2018年9月23日(日・祝)～24日(月・休)(1泊2日)

会場

秋吉台国際芸術村

講師

トルヴェール・クワルテット

(須川展也、彦坂眞一郎、神保佳祐、田中靖人)

クラス

- 須川クラス(ソプラノ、アルト) 定員8名
- 彦坂クラス(アルト) 定員8名
- 神保クラス(テナー、カルテット) 定員8名・組
- 田中クラス(バリトン、アルト) 定員8名

※応募多数の場合は抽選となります

対象

中学生以上でサクソフォンを学んでいる方もしくはカルテットで、全ての日程に参加(出演・鑑賞も含む)できる方。
※中学生・高校生の参加については保護者の同意が必要です。

内容

- 個人レッスン(25分×2回)
- ウェルカム・コンサートへの出演(合奏、リハーサル)
※指揮 須川展也

スケジュール(予定)

1日目	
9:30	受付
10:00	集合/オリエンテーション
10:30	個人レッスン I (25分×4名)
12:10	昼食休憩
13:20	個人レッスン II (25分×4名)
15:00	休憩
15:15	個人レッスン I② (25分×4名)
16:55	休憩
17:10	個人レッスン II② (25分×4名)
18:50	夕食休憩
20:30	合奏
21:30	終了

課題曲

- 個人レッスン 自由(各自レッスンを希望する曲を持参)
※推奨曲「ダットン人の主題による変奏曲風エチュード」
 - ウェルカム・コンサート合奏曲(受講決定後必ず練習してくる曲)
 1. フォスター「草競馬」
 2. ポロディン/石毛里佳「ダットン人の主題による変奏曲風エチュード」
 3. 和泉宏隆/真島俊夫、本堂誠 「オーメンズ・オブ・ラブ」
- ※課題曲は受講決定後に送付します。

受講料

- 個人 :18,000円
 - カルテット :60,000円(一組)
- ※受講料、宿泊料(4食付)、コンサートチケット、保険・楽譜代等を含む。

募集期間

6月1日(金)～7月13日(金)必着
応募多数の場合は抽選となります。結果は7月末日までにお伝えします。

申込方法

申込書に必要事項を記入の上、メール、FAX、郵送により送付いただくか、芸術村ホームページの申込フォームから申込が可能です。

2日目	
9:00	ウェルカム・コンサトリハーサル
10:30	休憩
11:00	個人練習
13:00	昼食休憩
14:00	準備
〈トルヴェール・クワルテット コンサート〉	
14:15	開場
14:25	ウェルカム・コンサート(約20分)
15:00	開演
16:30	終演
17:00	解散

キリトリ

フリガナ 氏名	性別	男 ・ 女
	年齢	歳
住所(楽譜送付先) 〒 —		
連絡先	(TEL) — —	(携) — —
	(FAX) — —	e-mail:
区分	所属(学校・団体名等)	
中学 ・ 高校 ・ 大学 ・ 一般		
参加希望コース(○で囲んでください)		
ソプラノ ・ アルト ・ テナー ・ バリトン ・ カルテット		
カルテットメンバー(カルテットでの参加者のみ、ご自身以外のメンバーについてご記入ください。)		
フリガナ 氏名	性別(男・女) / 年齢	歳 / パート
住所 〒 —		
フリガナ 氏名	性別(男・女) / 年齢	歳 / パート
住所 〒 —		
フリガナ 氏名	性別(男・女) / 年齢	歳 / パート
住所 〒 —		
保護者記入欄(高校生以下の参加者のみご記入ください)		
上記のものが参加することを保護者として承認いたします。		
保護者名		印
住所 〒 —		電話番号 — —

※年齢は2018年9月23日時点の満年齢をご記入ください。