

アーティスト・イン・レジデンスフェローシッププログラム  
水谷篤司展覧会

# 交わる風景



## Atsushi Mizutani

私は「とある風景」という作品を作っています。それは眼前にある風景から、印象に残っている風景、忘れ去られた風景、人間の中に昔から潜む風景、過去の風景、時には未来の風景、様々な風景が混ざり合い、作品を形づくっていきます。現れた風景は、どこの風景かも分からないけれど、見に来た方々の中にある風景と重なり合い、共有されながら、なんだか分からない風景をのんびり眺めてみたいと思います。

2018.10.21(日)~28(日) 10:00~17:00

〈会場〉秋吉台国際芸術村 ギャラリー 【同時開催】ウィニー・パン展覧会 〈会期〉10月24日(水)・25日(木)

### 関連イベント ワークショップ「浮かび繋がりが合う風景」

参加無料

要事前申込

参加者それぞれに、作家が秋吉台をイメージして彫った垂木をお渡しし、それがキャンバスとなります。それぞれが好きな風景を垂木に描き、隣の人が描く風景と繋げ合わせながら、みんなで一つの大きな風景を作っていきます。

- 講師／水谷 篤司
- 日時／10月20日(土) 13:00~15:00
- 対象／4歳以上(未就学児は要保護者同伴)
- 定員／20名程度
- 会場／秋吉台国際芸術村 研修室 3

■ 申込方法／お電話、メールまたは芸術村ウェブサイト申込フォームからお申込みください。

TEL:0837-63-0020 Email:info@aia.v.jp ※お申込みの際は、参加者の氏名(ふりがな)、住所、電話番号、生年月日を明記してください。