

# HOW TO RESERVE

コンサートチケットの予約&ワークショップのお申し込み方法

TEL 0837-63-0020

WEB申込フォーム <https://aiav.jp>

該当のイベントページより「お申込フォーム」へ



E-mail info@aiav.jp

FAX 0837-63-0021

## STAGE

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演展示情報 ※芸術村でのチケットの取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市仙崎10818番地1 公益財団法人長門市文化振興財団

TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002 HP <https://www.renaissance-nagato.jp/> E-mail info@renaissance-nagato.jp

日時(期間)	タイトル(公演/展示)	料金案内	チケット発売日
1/19日 開演 14:00	公演 精華女子高等学校吹奏楽部コンサート	[全席指定・税込] 一般:正面席2,000円、北・南席1,500円 高校生以下:一律1,200円	発売中
2/2日 開演 13:00~15:00	講座 ながと近松文化講座 第15回 和太鼓ワークショップ	●募集対象/「子どもの部」3歳以上~小学生 「一般の部」中学生以上 ●募集人数/各20名(受付先着順) ●参加料/500円 ※要事前申込 ●申込締切/1月17日(金)必着 ※定員に達し次第締切	発売中
2/8土 開演 11:00	講座 ながと近松文化講座 狂言教室	[全席自由・税込] 一般:500円、高校生以下:無料 ※対象:小学生以上 ※本公演のチケット購入者は無料 (当日本公演チケットをご提示下さい) ※ワークショップでの舞台体験者は無料	発売中
2/8土 開演 14:00	公演 第20回 万作・萬斎 狂言公演	[全席指定・税込] 1階席:5,700円、2階席:5,200円	発売中
2/23日祝 開演 13:30	公演 おやじバンド祭り Vol.16	[全席自由・税込] 1,000円 ※未就学児無料	1月中旬

ピュアなお花と出会う  
心ゆたかに...  
池坊  
Chikawa  
華道家元池坊美祿長門支部  
〒754-0603 美祿市秋芳町別府2935-1  
TEL.0837-64-0533

安らぎの空間をお客様にご提供!  
安全・迅速・親切  
秋芳 美祿市秋芳町秋吉4945-6  
TEL.0837-62-0033  
FAX.0837-62-1578

踊りたい人の集いの館  
現代舞踊 ジュニアバレエ スペイン舞踊  
フラダンス エアロビック パーレッスン  
満3才児~熟年向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様に、  
さまざまな動きを体験していただきたいと...  
加藤舞踊学院  
〒753-0083 山口市後河原247の1(翠明ガリア2F)  
TEL.083-922-1963

秋吉台や秋芳洞の  
観光情報は  
秋吉台 AKIYOSHIDAI  
カルストドットコム 検索  
一般社団法人美祿市観光協会  
〒754-0511 美祿市秋芳町秋吉3506-2  
TEL.0837-62-0115

秋吉台国際芸術村通信 2019年12月発行

企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50

[TEL]0837-63-0020 [FAX]0837-63-0021

[HP]<https://aiav.jp> [E-mail]info@aiav.jp

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE  
秋吉台国際芸術村



# 秋吉台国際 芸術村通信

vol.84 | December.2019

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE



レジデンス・サポート「trans\_2019-2020」 2020.1.8(wed)-3.12(thu)



### index

- アーティスト・イン・レジデンス サポート・プログラム「trans\_2019-2020」
- あーと・ルーム「ポストカード島 第6弾」
- あーと・ルーム「ボスコン?!2020」
- 募集「アートフェスティバル2020」[第9回 秋吉台音楽コンクール]



## ARTIST IN RESIDENCE trans\_2019-2020

秋吉台国際芸術村のアーティスト・イン・レジデンス事業は、1998年の開村以来、200組を超える世界中の芸術家の滞在制作、研究活動、地域交流を支援してきました。今回はオランダ、日本、台湾、シンガポールの4つの国と地域から4名のアーティストが1月から3月の65日間、芸術村に滞在します。アーティストたちは、母国とは異なる山口県の環境、文化、地域に住む人々との出会いの中で、「この土地とともに生きる」をテーマに創作活動を行うとともに、地域交流に取り組みます。



昨年のギャラリーツアーの様子

### ● 主なプログラム

#### オープン・スタジオ

滞在中のアーティストの創作スタジオを公開します。

日時 **2020/1/26日** 14:00~16:00 **参加無料** **申込不要**

#### アーティスト・トーク パン・イー・シュアン、ウン・ホイ・シェン

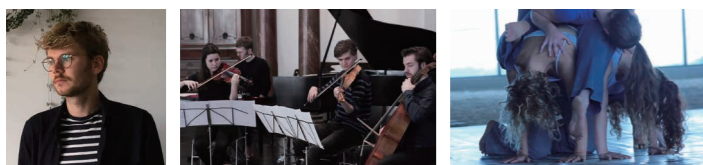
アーティストが自身の作品や創作プランを紹介します。

日時 **2020/2/8土** 14:00~16:00 **参加無料** **申込不要**

会場 秋吉台国際芸術村 研修室2

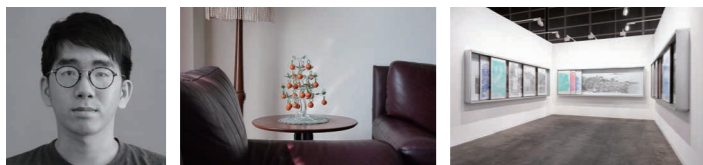
### ● 滞在予定アーティスト紹介 | 滞在期間 2020年1月8日(水)~3月12日(木)[65日間]

#### ステフ・フェルトハイス (作曲/オランダ)



オランダ・ユトレヒトを拠点に活動する作曲家。学問分野が垣根を越えて集まることで本物の革新が起こると考えており、科学者、振付師、哲学者、写真家らと協働するなど多角的な視点を作品に取り込んでいる。近年、水温・塩分濃度・水の動きなどの海洋データから弦楽四重奏の楽曲を手がけるプロジェクト「Music by Oceans (海洋による音楽)」を実施。人類が引き起こした気候変動の結果として海洋が直面している様々な問題への関心を高めることを目的としている。

#### パン・イー・シュアン (絵画、ビデオアート、彫刻/台湾)



1990年、台湾・中壢区生まれ。国立台南芸術大学の造形芸術研究所修士課程を修了。長いあいだ、絵画、ビデオアート、彫刻を、スペキュラティブ・アートの命題を提示するものと捉えてきた。つまり、日常にあるものはこの芸術上の命題に直接触れることができ、さらには弁証法のような方法で本来の文脈から切り離すことができる。それは、台湾に中立的なものの歴史を作り出す試みや、新たな視点や使用法、実践システムを示す試みにより可能となる。

#### オープニング・レセプション

展覧会に先だってギャラリーツアー付きのレセプションを開催します。

日時 **2020/2/29土** 18:00~(予定)

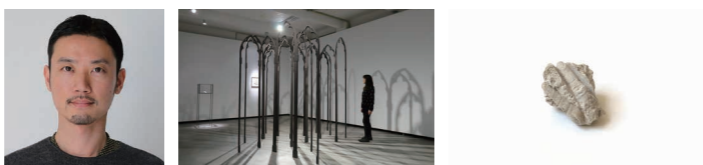
- ギャラリーツアー (参加無料/申込不要)
- 交流会 (参加料1,000円[フレンズネット会員800円]/要事前申込)

申込/問合せ 電話、Eメールまたは芸術村ウェブサイトにて受け付けます。

#### 展覧会

期間 **2020/3/1日 - 3/8日** 10:00~17:00 **入場無料**

#### 上野 友幸 (彫刻、インスタレーション/日本)



1982年、神戸生まれ。東京芸術大学大学院先端芸術表現修士課程修了後の2008年に渡独。ベルリン芸術大学に編入し、アート・アンド・メディアクラスのマイスター課程を修了した。2017年よりクンストラーハウス・ベタニエでの1年間のレジデンスに参加。日常的に存在するものの形態やイメージと歴史的な彫刻的構造や絵画的イメージを対峙又はミックスさせることで、芸術にリアリティを与え、イメージや彫刻が認識に与える原理、特性について探求している。

#### ウン・ホイ・シェン (写真/シンガポール)



アーティスト、ライター、リサーチャー。写真を使い、意識、実在の本質、物質性/非物質性、相互接続性などのテーマを探索する。アイスランドのレイキャビク写真美術館での個展をはじめ、国際機関や芸術祭での展示歴多数。アーティストブック「The Weight of Air (空気の重さ)」は、日本のリマインダーズ・フォトグラフィー・ストロングールドから配本され、ニューヨーク公共図書館、ギリシャ写真センター、オーストラリアのアジア太平洋写真集アーカイブなどに収蔵されている。

## WORKSHOP あーと・ルーム「ポストカード島 第6弾」

ポストカード制作ワークショップの第6弾。5つの島でいるいる見て、さわって、オリジナルのポストカードを描いてみよう。描いたポストカードは、「ポストコン?!2020」に作品を応募できます。

日時 **12/8日** 13:00~16:30(16:00受付終了) **参加無料** **申込不要**

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー、カフェ

対象 どなたでも ※未就学のお子さまも体験できます(保護者同伴)

講師 阿部 文枝(絵てがみ)、酒迎 則和(水彩画)、村上 真実(筆あそび)、福井 道子(パステル画)、竹友 美樹(消しゴムはんこ)

[Café出店情報] 秋吉台の麓にある「Boulangerie kura」がやっています。おいしいパンでエネルギーを充電しよう!



昨年の会場の様子

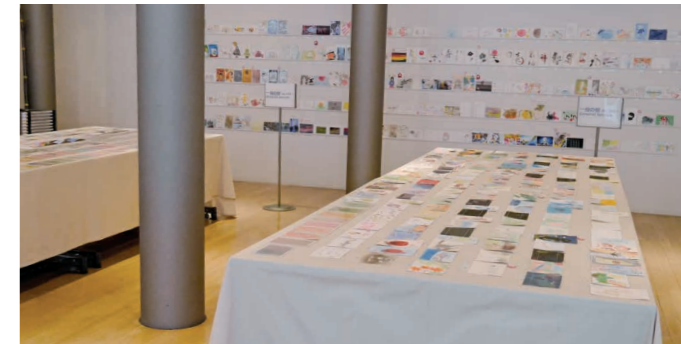
## CONTEST & EXHIBITION あーと・ルーム「ポストコン?!2020」

恒例のポストカードのコンテスト「ポストコン?!」も今年で15回目。ハガキサイズで表現できるものなら、「言葉」「絵画」「写真」など、ジャンル・手法は問いません。応募作品は全て芸術村ギャラリーで展示するほか、優秀作品にはポストコン賞をはじめ様々な賞を用意しています。

募集期間 **募集中~2020/1/10日** **金** 必着

展覧会期間 2020年1月18日(土)~2月9日(日)10:00~17:00 [入場無料]

授賞式 2020年1月26日(日) 13:20~  
優秀作品の発表と授賞式を行います。  
なお、優秀作品は芸術村ウェブサイトで公開します。



昨年の会場の様子

## CALL FOR ENTRIES 募集

### アートフェスティバル 2020

恒例の「アートフェスティバル2020」への出演・参加団体を募集します。ジャンルを問わない発表の場として、文化活動の日ごとの成果を発表する絶好の機会です。多数のみなさまのご参加をお待ちしています。

開催日 **2020/3/14土・15日**

募集期間 募集中~12月27日(金)必着

参加料 無料  
※応募方法など詳しくはお問い合わせください。



昨年の様子

### 第9回秋吉台音楽コンクール

今回はサクソフォーン部門と、室内楽部門を開催します。

開催期間 ◇サクソフォーン部門 ◇室内楽部門

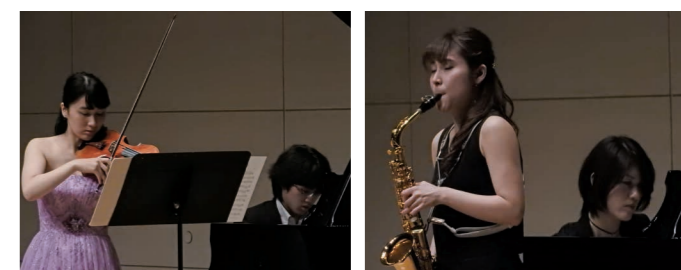
[第1次予選] **2020/4/30木** [第1次予選] **2020/5/3日** **祝**

[第2次予選] **2020/5/1金** [第2次予選] **2020/5/4月** **祝**

[本選] **2020/5/2土** [本選] **2020/5/5火** **祝**

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール(観覧無料 ※未就学児不可)

募集期間 2020年1月6日(月)~2020年3月13日(金)17:00必着  
※応募方法、課題曲など詳細はウェブサイトより確認してください。



過去コンクールの様子

