

FOR SAFETY

感染症拡大防止対策について

秋吉台国際芸術村では感染症拡大防止対策として、下記に例示する対策を行っております。チケットご予約にあたっては、「感染症拡大防止対策について」(https://aiav.jp/14401/)を一通りいただき、内容についてご理解いただいた上でお申込みください。

●ご入場いただいた全ての皆様に
氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。

お預かりした個人情報は、
当該公演の来場者から感染者が
発生した場合など必要に応じて
保健所等の公的機関へ
提供される場合があります。



●公演当日は、検温を実施いたします。検温の結果、
37.5度以上の場合ご入場をお断りいたします。



●感染予防のため、ご来場の皆様には
咳エチケット、マスク着用、
手洗い/手指の消毒をお願いいたします。



https://aiav.jp/14401/

HOW TO RESERVE

コンサートチケットの予約&ワークショップのお申し込み方法

TEL 0837-63-0020

WEB申込フォーム <https://aiav.jp>

該当のイベントページより「お申込フォーム」へ

E-mail info@aiav.jp

FAX 0837-63-0021



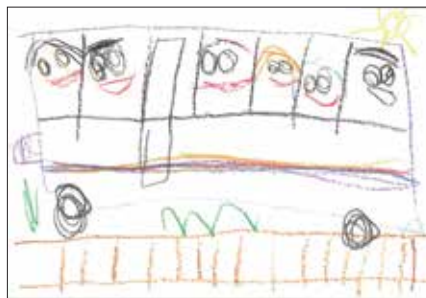
CONTEST&EXHIBITION

あーと・ルーム「ポスコン?!2022」結果

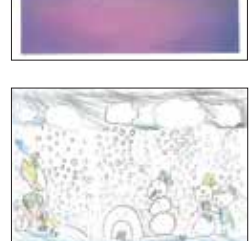
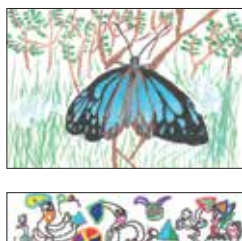
山口県内外から1091点のご応募をいただいた「ポスコン?!2022」。厳正な審査の結果、入賞19点、入選30点が選出され、ポスコン大賞には一般の部からmaemiさんの作品(本誌表紙)が選ばれました。入賞作品は秋吉台国際芸術村ホームページで公開しています。

観客賞

投票の結果、小学生以下の部
きいろさんの作品に決定しました!



ポスコン賞



CALL FOR ENTRIES

秋吉台音楽コンクール 出場者募集について

年々レベルが高まっており、国内屈指のハイレベルなコンクールと注目される秋吉台音楽コンクール。2022年度は、弦楽器部門・チューバ部門の2部門を開催します。応募期間は、4月22日(金)~5月31日(火)です。応募方法などの詳細はお問い合わせください。芸術村ウェブサイトにも情報を掲載しています。

弦楽器部門

開催期間 [第1次予選] **7/15(金)** 10:00~
[第2次予選] **7/16(土)** ※開始時間未定
[本選] **7/17(日)** ※開始時間未定
会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
審査員 黒木 岩寿、漆原 啓子、金木 博幸、白井 圭、須田 祥子、玉井 菜葉、山崎 伸子

チューバ部門

開催期間 [第1次予選-A] **9/1(木)** 10:00~
[第1次予選-B] **9/2(金)** 10:00~
[第2次予選] **9/3(土)** ※開始時間未定
[本選] **9/4(日)** ※開始時間未定
会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
審査員 大塚 哲也、佐藤 和彦、鈴木 浩二、玉木 亮一、吉野 竜城、渡辺 功、金木 博幸
予備審査 6月上旬にオンラインでの予備審査があります。

STAGE

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演・展示情報 ※芸術村でのチケットの取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市市仙崎10818番地1 公益財団法人長門市文化振興財団
TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002 **HP** <https://www.renaissance-nagato.jp/> **E-mail** info@renaissance-nagato.jp

日時(期間)	タイトル(公演/展示)	料金案内	チケット発売日
3/8(火) 11:00 14:30	●体験 バックステージツアー ◎「劇場」見学ツアー(30分)	●参加対象/小学生以上(小学生は保護者同伴での申込) ●募集人数/先着各回20名※定員に達し次第締切 ●参加料/[Cコース]一人500円 【夏休み特別企画】1人800円、親子ペア1,200円 ●申込締切/開催日の2日前【受付時間9:00~17:00】 ※要事前申込。定員に達し次第締切 ●服装/舞台の移動は階段や段差がありますので、動きやすい服装・靴でお越しください。	申込受付中
4/12(火) 11:00 14:00			
5/10(火) 11:00 14:00			
6/14(火) 11:00 14:00			
7/31(日) 10:30	夏休み特別企画(60分)		
3/16(水) 18:30	●公演 宝くじ文化公演 「春風亭昇太・林家たい平 二人会」	[全席指定・税込] ※当日券は500円増 前売:一般2,000円、高校生以下1,000円 ※宝くじの助成により、特別料金となっています。 ※前売で完売の場合、当日券の販売はありません。 ※山口県在住者のみの販売	発売中
5/8(日) 10:00 14:00	●上映 第14回ルネッサシネマ~市民名画劇場~ 「ハーモニー 心をつなぐ歌」	[全席自由・税込] 一般:(前売)1,000円、(当日)1,300円 高校生以下:(前売・当日)800円	発売中
6/4(土) 14:00	●公演 宮田大&田村響 デュオ・リサイタル	[全席指定・税込] 1階席4,500円、2階席・楼敷席3,000円	友の会:3月12日(土) 一般:3月19日(土)
3/12(土)-27(日) 10:00~16:00	●展示 雛人形展【会場/文化情報ギャラリー】	入場無料 ※会期中休館日3月14日(月)	-
4/29(金祝)-5/8(日) 10:00~16:00	●展示 鯉のぼり展【会場/文化情報ギャラリー】	入場無料	-

ピアノお花と出逢って
心ゆたかに...
池田
華道家元池坊美祿長門支部
〒754-0603 美祿市秋芳町別府2935-1
TEL.0837-64-0533

変わりの空間をお客様にご提供!
安全・迅速・親切
秋吉 美祿市秋芳町秋吉4945-6
TEL.0837-62-0033
FAX.0837-62-1578

踊りたい人の集いの館
現代舞踊 ジュニアバレエ スペイン舞踊
フラダンス エアロビック バレーレッスン
満3才~10歳向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様に、
さまざまな動きを体験していただきたいと...
加藤舞踊学院
〒753-0083 山口市後河原247の1(東明ガレリアF)
TEL.083-922-1963

BE 秋吉台
AKIYOSHIDAI
カルストドットコム 検印
観光情報 秋吉台や秋芳洞の
一般社団法人美祿市観光協会
〒754-0511 美祿市秋芳町秋吉3506-2
TEL.0837-62-0115

秋吉台国際芸術村通信 2022年3月発行
企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村
〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
[TEL]0837-63-0020 [FAX]0837-63-0021
[HP]https://aiav.jp [E-mail]info@aiav.jp

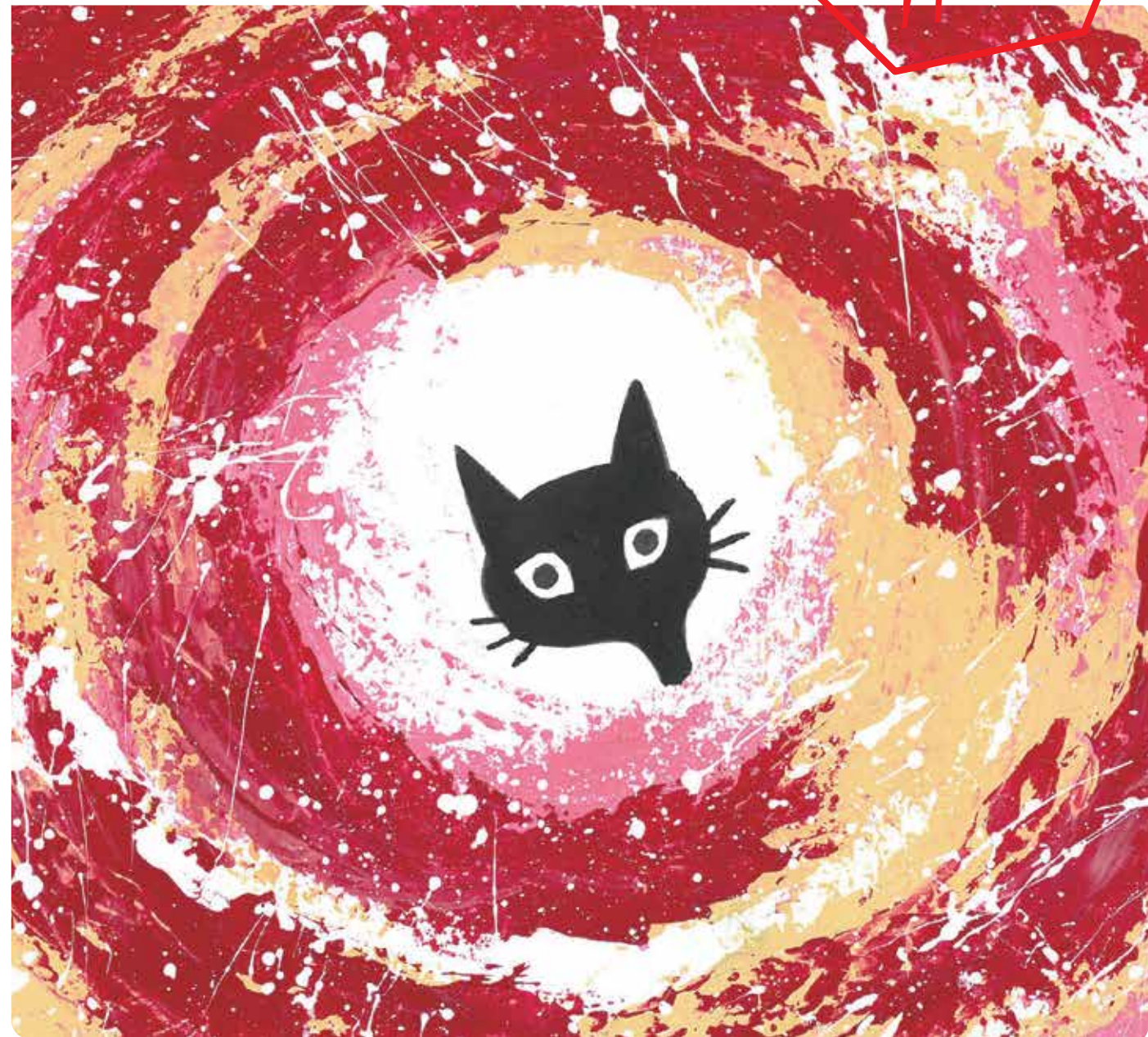


秋吉台国際 芸術村通信

vol.93 | March.2022



あーと・ルーム「ポスコン?!2022」ポスコン賞受賞作品



index

- 芸術村アートフェスティバル2022 ●【振替公演】二胡と揚琴の響き~新春の宴~ ●やまぐちアーティスト支援「音と光の幻想的時空(ファンタジー)」
- 室内楽セミナー「秋吉台の響き2021/2022」聴講のご案内 ●ワークショップ「Souvenirs en archipel 諸島の寝目-夢や記憶を映像に残そう-」
- みんながって、みんないい。ちひろコンサート ●ガムラン公演「花のみち」~マルガサリの秋吉台~ ●あーと・ルーム「ポスコン?!2022」結果

芸術村春の恒例行事「アートフェスティバル」。県内の文化団体や個人が日頃の活動の成果を発表します。舞台部門は2日間、展示部門は1週間(生花は2日間のみ)で、観覧は無料です。ギャラリーでは、日替わりで子ども向けワークショップも開催!ぜひお気軽にお越しください。また、1月30日の振替公演となるコンサート「二胡と揚琴の響き〜新春の宴〜」を16時からコンサートホールにて開催します。(コンサートは有料です。)



昨年の様子(舞台部門)



昨年の様子(展示部門)

【舞台部門】

歌や踊り、楽器演奏などの舞台発表です。

観覧
無料

日時 **3/12(土)・3/13(日)**
10:00~15:00

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

【展示部門】

生花、俳句、書などたくさん作品を展示します。

入場
無料

日時 **3/12(土)~3/18(金)**
10:00~17:00(最終日は15:30まで)
※生花の展示は12日・13日の2日間のみ(13日は15:30まで)
会場 秋吉台国際芸術村 ホワイエ、ギャラリー、カフェなど

ワークショップ ① カンタン!消しゴムはんこ作り

つまようじで消しゴムはんこを作ってみよう!カードサイズの紙に押し、自由に装飾して仕上げます。

申込
不要

参加
無料

日時 **3/12(土)** 10:00~16:00

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー
対象 4歳~小学生(未就学児保護者同伴)
定員 先着40名
講師 藤嶋みやび



※写真はイメージです。

ワークショップ ② 木で腕時計のおもちゃを作ろう!

木の円盤を装飾してベルトを通して、自分だけの木の腕時計を作ろう!

申込
不要

参加
無料

日時 **3/13(日)** 10:00~16:00

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー
対象 4歳~小学生(未就学児保護者同伴)
定員 先着40名
講師 アトリエほびっと



※写真はイメージです。

CONCERT 【振替公演】二胡と揚琴の響き〜新春の宴〜

「二胡(にこ)」と「揚琴(ようきん)」による新春コンサートです。中国音楽や日本歌曲の名曲を演奏するほか、「スーホの白い馬」に合わせてセレクトした楽曲を朗読とともにお届けします。中国伝統楽器の響きをぜひお楽しみください。

日時 **3/13(日)** ※この公演は1月30日(日)の振替公演です。
開場15:30 開演16:00

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 一般2,000円、学生500円 **予約受付中**
※フレンズネット会員2割引

出演 ジャン・タオ(二胡)、シー・ウェン(揚琴)、松原 淳子(朗読)
プログラム 陽関三疊、蘇州夜曲、喜送公糧、音楽物語「スーホの白い馬」
※都合によりプログラムが変更になる場合があります。
※未就学児の入場はご遠慮ください。



ジャン・タオ(二胡)

二胡とは

中国の民族楽器の中で代表的な弦楽器。日本では一般に胡弓という呼び名で親しまれている。その他、京劇で使われる京胡のほか、高胡、中胡、板胡などの種類があり、これらを総じて胡琴という。二胡は、筒状の共鳴胴の表に蛇皮が張られており、弦は二本。馬の尻尾が張られた弓で弦を擦って音を出す。



シー・ウェン(揚琴)

揚琴とは

中国の打弦楽器。扇状の本体の上に約150本もの弦が張られており、細い竹のスティックでたたいて音を出す。清らかな高音から重厚な低音まで幅の広い音階で、幻想的な音色を奏でる。



松原 淳子(朗読)

CONCERT

やまぐちアーティスト支援「音と光の幻想的時空(ファンタジー)」

音楽を耳からだけでなく目からも楽しむコンサートです。本公演は芸術村のステージ後ろの可動壁を開放し、中庭と建物すべてを使用した空間で特殊照明、生花装飾を用いて、色彩と音楽を融合させる試みです。芸術村ならではの空間で繰り広げられる音と色のハーモニーをお楽しみください。

日時 **3/21(月祝)**
開場18:00 開演18:30

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 一般1,500円、大学生以下500円 ※当日500円増 **予約受付中**
フレンズネット会員は一般1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

出演者 徳富 信恵(ピアノ)、八木 資義(ヴァイオリン)、内田 雅貴(舞台装飾・照明)



徳富 信恵(ピアノ)



八木 資義(ヴァイオリン)

プログラム ●第1部 ピアノソロ
ファンタジー(スクリャーピン)、月の光(ドビュッシー)他
●第2部 親しみのある曲をヴァイオリンの調べと共に
チャルダッシュ(モンティ)、メヌエット(ベートーヴェン)他
※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

SEMINAR

聴講のご案内 室内楽セミナー「秋吉台の響き2021/2022」

国内外で活躍する演奏家を講師に迎えて開講している恒例の室内楽セミナー。レッスンは有料で公開しています。第一線で活躍する演奏家によるレッスンを聴講しませんか。

室内楽セミナー「秋吉台の響き2021」

開催期間 **3/27(日)~30(水)**

会場 秋吉台国際芸術村
聴講料 一日につき2,000円(山口県在住者は1,500円、高校生以下無料)
講師 川田 知子(ヴァイオリン)、吉村 知子(ヴァイオリン)、須田 祥子(ヴィオラ)、大島 亮(ヴィオラ)、向山 佳絵子(チェロ)、大友 肇(チェロ)、上森 祥平(チェロ)、金木 博幸(チェロ)、黒木 岩寿(コントラバス)、山本 正治(クラリネット)、鈴木 慎崇(ピアノ)

【お申し込み・お問合せ】

秋吉台室内楽セミナー実行委員会
Tel & FAX: 083-902-7100 (セミナー実行委員会事務局・上原 久生)
ウェブサイト: <http://akiyoshi-hibiki.jpn.org/>

室内楽セミナー「秋吉台の響き2022」

開催期間 **4/25(月)~28(木)**

会場 秋吉台国際芸術村
聴講料 一日につき2,000円(山口県在住者は1,500円、高校生以下無料)
講師 漆原 啓子(ヴァイオリン)、川田 知子(ヴァイオリン)、白井 圭(ヴァイオリン)、鈴木 康浩(ヴィオラ)、須田 祥子(ヴィオラ)、大島 亮(ヴィオラ)、向山 佳絵子(チェロ)、上森 祥平(チェロ)、大友 肇(チェロ)、金木 博幸(チェロ)、田中 麻紀(ピアノ)、松本 和将(ピアノ)、鈴木 慎崇(ピアノ)

WORKSHOP

「Souvenirs en archipel 諸島の寝目ー夢や記憶を映像に残そうー」

フランスを拠点に主に映像分野で活動するアーティストユニットによる、中学生向けワークショップです。眠っているときに見る「夢」や個人的な「記憶」の物語をもとに、実際にビデオカメラを使って映像を撮影します。一人一人が持っている「夢」の物語をつなぎ合わせ、秋吉台の土地の記憶と風景を重ねながら撮影した映像素材は、アーティストの編集によって作品化され、後日芸術村にて上映する予定です。海外で活躍するアーティストと一緒に作品を作ってみませんか?

日時 **4/10(日)**
10:00~16:00(予定)

会場 秋吉公民館 講話室 **参加無料** **要事前申込**
対象 中学生
定員 8名
講師 ポール・オマーージュ&ユミ・タケウチ
完成試写会 4月23日(土)時間未定



ポール・オマーージュ&ユミ・タケウチ

CONCERT

みんながって、みんないい。ちひろコンサート

山口在住のシンガーソングライターちひろによるトークコンサート。カバー曲や代名詞ともいえる金子みすゞの詩につけたオリジナル楽曲の数々を披露します。

日時 **5/14(土)**
開場13:30 開演14:00

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 一般1,000円、高校生以下無料
出演 ちひろ
プログラム 私と小鳥と鈴と、アメイジンググレイス、童謡メロデー 他
発売日 4月上旬予定
※5歳以下の方の入場はご遠慮ください(満1歳以上の未就学児対象に無料託児を実施します。希望される方は4/24[日]までにお申し込みください。)



CONCERT

ガムラン公演「花のみち」~マルガサリの秋吉台~

大阪を拠点に活動しているガムランアンサンブル・マルガサリの山口公演。インドネシアの伝統音楽であるガムランは、青銅の打楽器を中心にした合奏音楽で、様々な種類の楽器が織りなす多彩で複雑な響きが独特の魅力となっています。芸術村の屋外空間である中庭を舞台に響きの渦を体感します。

日時 **5/28(土)**
開場16:30 開演17:00

会場 秋吉台国際芸術村 中庭(雨天時はコンサートホール)
料金 一般3,000円、ユース(25歳以下)1,000円
出演 メンバー:大井 卓也、恵美須屋 直樹、黒川 岳、谷口 かなな、中川 真、西 真奈美、西村 彰洋、森山 みどり
ゲスト:會田 瑞樹(パーカッション・作曲)、奥山 詔子(シンデン) 佐久間 ウィヤンタリ(ダンス)、佐久間 新(ダンス)、ほんまなほ(ルバブ)
プログラム ジャワ古典音楽「Gendhing Bonang Majemuk(グンデン・ボナン・マジュムツ)」 三輪真弘「愛の賛歌ーガムランアンサンブルのための」(2007) 會田瑞樹 新作(タイトル未定)(2022) 組曲「Angin Jawa(アンギン・ジャワ)~インドネシアの古典音楽と舞踊」
発売日 4月上旬予定
※未就学児の入場はご遠慮ください。



ミニワークショップ「ガムランを知ろう!」

「ガムランってどんな楽器?」、「インドネシアってどんなところ?」など、ガムランにまつわるあれこれを分かりやすくお話しします。自由に楽器を触っていただける体験コーナーもありますので、ぜひお越しください。

日時 **5/28(土)**
15:00~

会場 秋吉台国際芸術村 中庭(雨天時はコンサートホール)
対象 どなたでも(未就学児保護者同伴)
参加料 500円(公演チケットをご購入の方は無料)

NEXT SCHEDULE

今後の予定

ワークショップ 「羊毛で作る、自然の中で撮る」

日時 **6/5(日)**
10:00~15:30(予定)

会場 秋吉台国際芸術村 研修室2
対象 小学4年生以上
参加料 1,500円
講師 旅する羊毛
申込開始 4月下旬予定

秋吉台ミュージック・アカデミー ガラ・コンサート

日時 **8/11(木祝)**
開場13:30 開演14:00

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 一般3,000円、学生2,000円
出演 菊地 裕介(ピアノ)
瀬崎 明日香(ヴァイオリン)
辻本 玲(チェロ)

秋吉台 Horn Studio 2022 ガラ・コンサート

日時 **8/21(日)**
開場13:30 開演14:00

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 一般3,000円、ユース(25歳以下)1,000円
出演 福川 伸陽、丸山 勉、上里 友二、安土 真弓、鈴木 優(ホルン)、沢野 智子(ピアノ)
発売日 6月中旬予定