

入選

小学生  
以下の部

- |              |            |            |            |
|--------------|------------|------------|------------|
| 096 山本 航瑠    | 106 榎 咲央莉  | 113 阿座上真歩実 | 125 藤井 沙帆  |
| 131 喜舎場 千晴   | 241 佐々木 春馬 | 253 加藤 咲深  | 255 加藤 咲深  |
| 302 高木 玲志    | 436 六ちゃん   | 451 山下 由華  | 483 寺迫 みなほ |
| 485 室川 佳輝    | 488 長田 直士  | 502 藤本 実加  | 568 白石 芽依  |
| 618 しろながすくジラ | 643 村田 悠斗  | 644 あみくま   | 646 あのんちゃん |
| 648 かれんちゃん   | 653 しゅんちゃん |            |            |

一般の部

- |            |            |           |           |
|------------|------------|-----------|-----------|
| 003 伊藤 聡   | 031 和田 博之  | 040 榎 陶岳  | 041 榎 陶岳  |
| 065 大久保ゆかり | 071 廣田 亜希子 | 074 尾崎 洋子 | 075 尾崎 達也 |
| 077 野々村 緋紗 | 079 松岡 しのぶ | 081 藤井 尚子 | 088 伊藤 里紗 |
| 092 土谷 寛子  | 119 福永 豪   | 165 田村 健太 | 169 礒部 光隆 |
| 173 さとさと   | 224 NORI   | 242 吉岡 葵  | 260 雨水    |
| 273 JUN    | 281 永田 笙子  | 285 すうママ  |           |

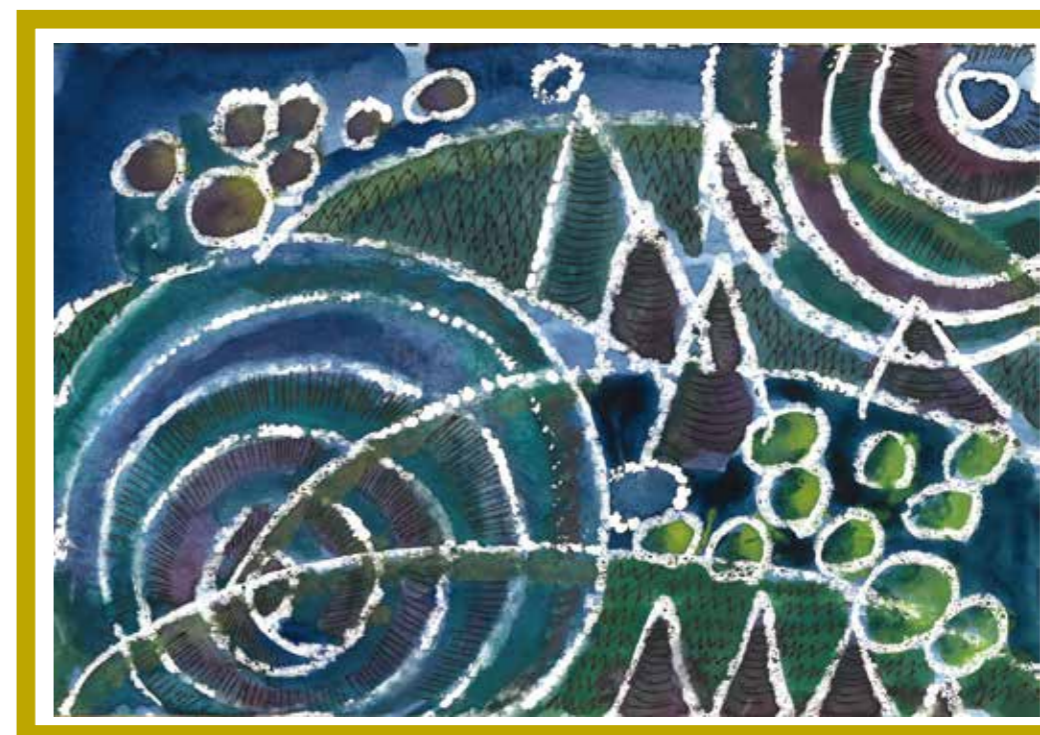
みんなでつくる展覧会

# poscon?!2023

ポスコン?!2023

2023 1/8 sun 2/5 sun 入場無料 open 10:00~17:00  
会場・秋吉台国際芸術村ギャラリー

ポスコン賞



一般の部028 吉田 紫紅

観客賞

coming soon!!

展覧会終了後  
HPにて発表!!

展覧会場にて投票を実施中!

お気に入りの作品を見つけたら、  
アンケート用紙に部門と作品番号を書いて、  
ギャラリーの回収箱へ入れてください。

審査員の  
コメント

限られた色の中での作品ですが、この絵の中には丘が見えたり、木が見えたり。  
どことなく美祢市の雰囲気にも重なり、見る人を包みこむような温かく柔らかい雰囲気、  
とても印象に残る作品です。

## カルスト賞

絵、デザイン、技術等の巧みさが明らかな作品

\*\*\*\*\* 小学生以下の部 \*\*\*\*\*



141 秋田 菜那



299 RUKA



591 西村 遥人

\*\*\*\*\* 一般の部 \*\*\*\*\*



010 須藤 賢治



155 奥村 麻由



278 こと

## 洞窟賞

曖昧ながら芸術的可能性がみえそうな作品

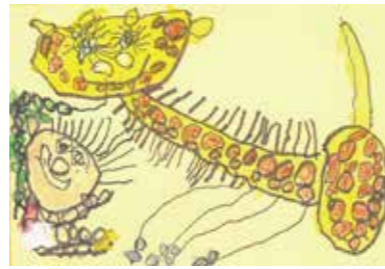
\*\*\*\*\* 小学生以下の部 \*\*\*\*\*



024 関谷 美里



247 松尾 優志

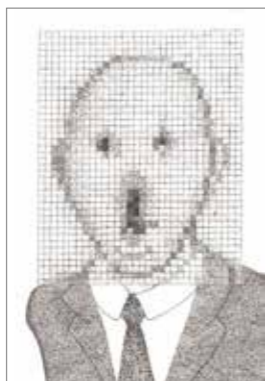


484 福本 紘也

\*\*\*\*\* 一般の部 \*\*\*\*\*



50 戸根 有子佳



117 福永 豪



167 maemi

## 村長賞

2億年の昔から、今日、  
そして明日へ



小学生以下の部423 秋山 芽生



小さいときから、ずっと仲良し。これから一緒にだね

小学生以下の部504 永尾 風果

隕石飛来・地上の王者の驚きと悲しみ



小学生以下の部583 滝口 圭佑

## 審査員特別賞

森下嘉昭 選

「好きなものをのびのび描いた」で賞



小学生以下の部 174 迫田 柚稀

審査員のコメント

画面上はとてもスッキリしていて、具体的に何が描かれているかは分からなかったが、年齢相応の線・点による描画で、のびやかさを感じ特別賞に選びました。裏を見ると「ソニック、きょうりゅう」とあり、自分が好きなもののイメージをこの線にのせていることがわかります。

たどたどしさの中に、自分なりにひかれた線は、ある種原始的な記号のようでもありますが、描きたいことを描いて、「以上、満足!」とも感じられる潔さ、余計なものがない心地よさがあります。

臼杵万理実 選

「たのしそうで」しよう(賞)



小学生以下の部481 石井 月理

審査員のコメント

コケッコ〜!ピヨピヨ!と聞こえてくるような、にぎやかで楽しそう!!

色もいろんな色をつかっていて、画面いっぱいののびのびと描かれていて良いなと思いました。

秋吉台国際芸術村アーティスト・イン・レジデンス フェローシップアーティスト

コートニー・スウェイン 選

「Home is where the sky is」賞



一般の部070 Nonoka

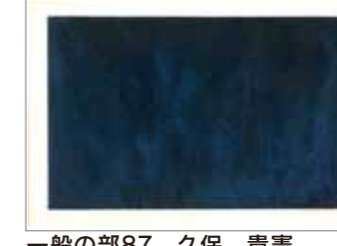
英語で「home is where the heart is」と云うと、「故郷は心が帰る所」という意味です。

秋吉台に滞在中、離ればなれの旦那と夕陽を見るのが好きなので、この作品を手

に取った時、ふわっと心が一杯になりました。「故郷は空」という賞を設けます。素敵な作品をありがとうございます。

ジョージ・スタマタキス 選

「Contemporary Art Prize 2022-2023」



一般の部87 久保 貴憲

This is a very sensitive work that I would love to see again and again.

何度でも見たくなる、とても繊細な作品です。

坂田 ゆかり 選 「ベスト エビ」賞



小学生以下の部108 小田 幸咲

しっかりとした線で描かれたエビの躍動感がすてきな作品です。元気いっぱいの中にもグレーの卵が印象的で、エビへの愛情を感じました。