

The Horn Studio 2023 Gala concert

日本が誇る名手たちと世界が注目する若手奏者が魅せる
至高のアンサンブルによる重厚かつ繊細なホルンの響き

秋吉台ホルンスタジオ 講師による ガラ・コンサート

■ プログラム ■

- M. グリカ (信末碩才 編) : 歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
- A. ライヒャ : 三重奏曲より
- W. モーツァルト (木村淳 編) : ホルン五重奏曲 (ソロ: ユン・ゼン)
- E. ボザ : 4本のホルンのための組曲
- P. クレメンツ : マラー交響曲第1番による交響的断片 ほか

■ 出演 ■

- 福川 伸陽 丸山 勉
- 五十畑 勉 竹村 淳司
- 沢野 智子
- 特別ゲスト
ユン・ゼン

2023.

8.27 [sun] 開場 13:30
開演 14:00
終演 15:50 予定

秋吉台国際芸術村コンサートホール
(山口県美祢市秋芳町秋吉 50)

料 金

一般 3,000円 / 学生 1,500円
未就学児のご入場はご遠慮ください
秋吉台フレンズネット会員は2割引 (秋吉台国際芸術村のみ取扱い)

プレイガイド

- 秋吉台ホルンスタジオ ■ 秋吉台国際芸術村
- 山口市市民会館 ■ 山口情報芸術センター ■ アスピラート
- 宇部市文化会館 ■ チケットぴあ (Pコード: 245915)

■ 主催 / 問い合わせ 秋吉台ホルンスタジオ実行委員会

□ 共催 公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 □ 制作 一般社団法人 arte75

□ 後援 山口県 / 山口県教育委員会 / 美祢市 / 美祢市教育委員会 / 山口県文化連盟 / 山口県吹奏楽連盟

山口県総合芸術文化祭 2023



福川伸陽

Nobuaki FUKUKAWA

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。



丸山 勉

Tsutomu MARUYAMA

13歳よりホルンをはじめ、和方寛茂、伊藤泰世の各氏に師事。武蔵野音楽大学を卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1991年、第8回日本管打楽器コンクール・ホルン部門第1位。1993年、ジュネーブに留学、B.シュナイダー氏に師事。1990年より2000年まで、読売日本交響楽団首席ホルン奏者を務めた。世界ホルンフェスティバル等でゲストアーティストとして招かれる他、ソロ、室内楽、オーケストラ等で多くのCDをリリース。現在、ソロ、室内楽奏者として、また、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。武蔵野音楽大学で准教授としても教鞭をとる。日本ホルン協会常任理事。



五十畑 勉

Tsutomu ISOHATA

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松崎裕、Jacob Slagter、Julia Studebakerの各氏に、ナチュラルホルンをTeunis van der Zwart氏に師事。1991年PMFに参加。オランダ留学時にコンサートヘボウ管の客演奏者としてコンサートヘボウでの定期演奏会の他、プロムス、ルツェルン等の音楽祭、アメリカ、日本ツアーにも出演。2006年よりマエストロチョン・ミョンフン指揮のアジア・フィルに参加。2012年アジア＝パシフィックユニテッドオーケストラの欧州ツアーに参加。東京シティ・フィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。ホルンアンサンブル「つの笛集団」、The Horn Quartet各メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。



竹村 淳司

Junji TAKEMURA

13歳よりホルン始める。1993年国立音楽大学卒業。1994年第11回日本管打楽器コンクール第1位入賞。2006年秋にクラウディオ・アバド率いるルツェルンフェスティバルオーケストラの日本公演に参加。これまでに千葉馨、安原正幸、大阪泰久ブルーノ・シュナイダー、アブ・コスターの各師に師事。シエナウィンドオーケストラ、東京シティフィル、東京交響楽団首席ホルン奏者などを経て、2009年から2013年まで愛知県立芸術大学の准教授。2013年から2017年まで韓国、テグ交響楽団の首席ホルン奏者を務め、大邱交響楽団の演奏会にてソリストとしての出演や、室内楽や啓明大学で非常勤講師として後進の指導にも携わるなど韓国での活動も積極的に行われた。2017年11月に帰国し、群馬交響楽団へ首席ホルン奏者として入団し、再び日本の楽壇での活動を再開する。



ピアニスト

沢野 智子

Tomoko SAWANO

東京音楽大学付属音楽教室、付属音楽高校、同大学にて三浦捷子氏、清水和音氏に師事。1993年に渡独し、ベルリン芸術大学にて、ライナー・ベッカー氏に師事。1995年、バルセロナで開催されたマリア・カナルス国際ピアノコンクールにてディプロムを受賞する。共演者と一体化したように感じさせる高いアンサンブル能力と瞬時に反応できるフレキシビリティ、さらに確固たる音楽観を併せ持ち、共演者の音楽性を最大限に引き出すテクニックは常に高い信頼と評価を得ている。1998年より管楽器科コレパティートルとしてベルリン芸術大学、ベルリン音楽大学、フランツ・リスト音楽院において主に金管楽器奏者の指導を担当。数多くの生徒が国際コンクールで1位入賞を果たすなど、その指導力も極めて高い評価を受けている。



特別ゲスト

ユン・ゼン (曾 韵)

Yun ZENG

中国四川省成都市出身。四川交響楽団首席ホルン奏者である父・曾杰氏の指導のもと、6歳からホルンを習い始める。2011年に中央音楽学院付属中学、2017年に同学院管弦系に首席で入学し温泉教授に師事。2019-2020年度はジュネーヴ高等音楽院に交換留学しブルーノ・シュナイダー氏に師事。2019年に弱冠19歳で第16回チャイコフスキー国際コンクール金管楽器部門第1位を受賞。同部門初の優勝者かつ同大会楽器部門初の中国人金賞受賞者。指揮者ヴァレリー・ゲルギエフ氏に「素晴らしいホルン奏者」、「本大会最大のサプライズ」と絶賛された。2021年には第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールホルン部門第2位入賞を果たし、2022年10月よりベルリン国立歌劇場管弦楽団の首席ホルン奏者を務める。

チケット取扱い

■ 秋吉台ホルンスタジオ実行委員会

<https://arte75.org/hornstudio/galaconcert/>

■ チケットぴあ Pコード 245915

<https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2321615>

■ 秋吉台国際芸術村

0837-63-0020 <https://aiav.jp/20996/>

■ 山口市民会館

■ 山口情報芸術センター

■ アスピラート

■ 宇部市文化会館



秋吉台ホルンスタジオ

■ セミナー

8/26(土)～31(木)

受講クラスによって期間が異なります。

詳細は→ <https://arte75.org/hornstudio/seminar>



■ ユン・ゼン特別コンサート

8/26(土) 17:30 開演

料金 一般2,000円/学生1,000円

出演 ユン・ゼン(ホルン)、沢野智子(ピアノ)

曲目 ボザ：森にて、キール：ホルン協奏曲、

サン＝サーンス：2つのロマンス ほか

詳細は→ <https://arte75.org/hornstudio/yunzengconcert/>



主催・お問合せ

秋吉台ホルンスタジオ実行委員会事務局

〒752-0935

山口県下関市長府松小田中町 1-46 (一般社団法人 arte75 内)

TEL: 090-7126-2229(村田)

Mail: akiyoshidaihornstudio@gmail.com

ウェブサイト: <https://arte75.org/hornstudio/>



会場

秋吉台国際芸術村

〒754-0511

山口県美祢市秋芳町秋吉 50

TEL: 0837-63-0020

FAX: 0837-63-0021

ウェブサイト: <https://aiav.jp>

