

第12回 秋吉台 音楽コンクール

12th Akiyoshidai Music Competition

Double Bass
コントラバス部門

2023.

12.1 ◆_金 第1次予選
10:30~(予定)

12.2 ◆_土 第2次予選
*未定

12.3 ◆_日 本選
*未定

審査員

永島 義男

池松 宏

石川 滋

黒木 岩寿

西口 勝

吉田 秀

金木 博幸

◆ 入場無料 ◆

秋吉台国際芸術村 コンサートホール

*第2次予選および本選開始時刻は、前日の予選終了後決定します。

HPにてご確認ください。

<https://aiav.jp>

コンクール最新情報は芸術村HPへ



コントラバス部門 (2023.12.1~12.3)

課題曲

◇第1次予選：①、②を演奏すること。

- ①ドラゴネッティ：
コントラバス協奏曲第3番 A-dur より第1楽章
- ②下記 a~d から1曲を選択
- a) ボッテシーニ タランテラ
b) ボッテシーニ カプリチオ・ディ・ブラブーラ
c) ボッテシーニ 夢遊病の女による
テーマとヴァリエーション
d) グリエール 四つの小品より
プレリュードとスケルツォ

◇第2次予選：①、②を演奏すること。

- ①下記 a~g から1曲を選択
- a) パーシケッティ パラブル
b) エリス ソナタ
c) モウ リア王の哀歌
d) ツビンデン バッハに捧ぐ
e) アホ カデンツァ
f) ヘンツェ セレナーデ
g) 鈴木聡 エッセイⅢ
- ②下記 a~f から1曲を選択
- a) ミシエック ソナタ 第1番 A-dur
b) // ソナタ 第2番 e-moll
c) // ソナタ 第3番 F-dur
d) ヘルトウル ソナタ
e) モンターク ソナタ e-moll
(この曲のみチューニング A.E.H.E)
f) シューベルト アルペジオーネ・ソナタ a-moll

◇本選：下記①~③から1曲選択し、全楽章を演奏

- ①ボッテシーニ コントラバス協奏曲 第1番 fis-moll
② // コントラバス協奏曲 第2番 h-moll
③ヴァンハル コントラバス協奏曲 C-Ddur
(カデンツァはグリューバー版とする)

第12回秋吉台音楽コンクール 結果

室内楽(二重奏)部門 (2023.4.25~4.27)

“若手の登竜門”「秋吉台音楽コンクール」の室内楽(二重奏)部門を4月に開催いたしました。この部門は個人の腕前だけでなく、アンサンブルとしての評価も重視されます。今回3回目となったこの部門に、12組の演奏家が集い腕を競いました。本選では、各楽器ブームスのソナタを披露し、アンサンブルとして圧倒的な表現の豊かさを披露した本濱寿明(CI)さんと岡本知也(Pf)さんペアに第1位および山口県知事賞が贈られました。

第1位 本濱 寿明 / 岡本 知也 (CI&Pf)

第2位 該当なし

第3位 岡田 桃佳 / 五条 玲緒 (Va&Pf)

入選 竹内 久力 / 丸尾 晃久 (CI&Pf)、衛藤 理子 / 黒澤 優芽 (Va&Pf)、
下島 万乃 / 山口 香菜子 (Vc&Pf)、福田 ひろみ / 大越 崇史 (Vn&Pf)、
菊川 穂乃佳 / 藤田 凜太郎 (Vn&Pf)

山口県知事賞 本濱 寿明 / 岡本 知也 (CI&Pf)

▼山口県知事賞および第1位
本濱 寿明/岡本 知也(CI&Pf)



▲第3位 岡田 桃佳/五条 玲緒(Va&Pf)



▲集合写真

本濱 寿明 / 岡本 知也 (CI&Pf)

山口県知事賞 受賞記念コンサート

2024年2月12日(月・祝)

会場 : クリエイティブ・スペース赤れんが

時間 : 13:00 開場 13:30 開演

チケット : 500円(未就学児入場不可)

次回コンクール

第13回秋吉台音楽コンクールは室内楽部門、チューバ部門の開催を予定しています。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

 秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



What's happening at AIIV now?

 <https://www.facebook.com/aiav.jp>

 https://twitter.com/aiav_japan

