



第13回

秋吉台音楽コンクール

室内楽 (弦楽四重奏) 部門

Chamber Music(String Quartet)

予選

2024 4.23 火
10:00~(予定)

本選

2024 4.24 水
*未定

表彰式

2024 4.25 木
10:00~(予定)

*詳しい開始時刻は、HPにてご確認ください。

審査員

審査委員長 大友 肇
漆原 啓子 / 川田 知子 / 白井 圭 / 須田 祥子 / 山崎 伸子 / 金木 博幸

入場無料

秋吉台国際芸術村 コンサートホール



<https://aiav.jp>

コンクール最新情報は芸術村HPへ

課題曲

◇予選：ハイドンおよびモーツァルトの全ての弦楽四重奏曲から1曲を選択し、全楽章を演奏

◇本選：以下①、②を演奏

①下記ベートーヴェンの弦楽四重奏曲から1曲を選択し、全楽章を演奏

- a) 弦楽四重奏曲 第1番 op.18-1
- b) 弦楽四重奏曲 第2番 op.18-2
- c) 弦楽四重奏曲 第3番 op.18-3
- d) 弦楽四重奏曲 第4番 op.18-4
- e) 弦楽四重奏曲 第5番 op.18-5
- f) 弦楽四重奏曲 第6番 op.18-6
- g) 弦楽四重奏曲 第7番 op.59-1
- h) 弦楽四重奏曲 第8番 op.59-2
- i) 弦楽四重奏曲 第9番 op.59-3
- j) 弦楽四重奏曲 第10番 op.74
- k) 弦楽四重奏曲 第11番 op.95

②「①」との合計が50分となるよう、20世紀に書かれた弦楽四重奏曲のなかから任意の楽曲を選択し演奏する。
※②については、演奏時間が超過する場合、一部楽章を抜粋して演奏することとするが、楽章内でのカットは認めない。

次回 第13回秋吉台音楽コンクール

チューバ部門

予備審査（オンライン） 2024年6月1日（土）～10日（月）

第1次予選-A 2024年9月5日（木） 10：00～（予定）

第1次予選-B 2024年9月6日（金） 10：00～（予定）

第2次予選 2024年9月7日（土） 未定

本選 2024年9月8日（日） 未定

申請期間 2024年4月15日（月）～2024年5月10日（木）
23:59※必着



▲JP



▲EN

詳細はこちら ▼URL

JP : <https://aiav.jp/22613/>

EN : <https://aiav.jp/en/10745/>

コントラバス部門（2023.12.1～12.3）

第12回秋吉台音楽コンクールでは、4月に実施した室内楽（二重奏）部門に続き、12月にコントラバス部門を開催いたしました。

コントラバスの楽器単独コンクールとしては、国内ではまだ数えるほどしかなく、毎回精鋭の演奏者が集まります。通算4回目の開催となった今大会では、学生からオーケストラ団員などがコンクールに挑み、本選に6名のコンテストが進みました。

結果は、1位該当なし、第2位に十河七海さんと小坪直央さんの二人が同位入賞となりました。また、成績優秀者に贈られる山口県知事賞には、第1次予選から安定した演奏を披露した十河さんが選ばれました。十河さんは来年度山口県内で演奏会を実施する予定です。

- 第1位 該当なし
- 第2位 十河七海、小坪直央
- 第3位 大友響稀、Jang Phil Keun
- 入選 内岡沙月、篠原雪
- 山口県知事賞 十河七海

▼山口県知事賞および第2位 十河七海



▼第2位 小坪直央



▼第3位 大友響稀



▼第3位 Jang Phil Keun



▲集合写真

