

秋吉台国際芸術村通信

vol.105 | March-May.2025



あと・ルーム「ボスコン?!2025」ボスコン賞受賞作品



index

- アーティスト・イン・レジデンス2024 交流プログラム ●芸術村アートフェスティバル2025 ●第14回 秋吉台音楽コンクール 弦楽器部門
- 秋吉台の響き2025コンサート&セミナー ●カルテット・インテグラ リサイタル 第3弾 ●「ボスコン?!2025」結果 ●今後の予定

HOW TO RESERVE コンサートチケットの予約&ワークショップのお申し込み方法

TEL 0837-63-0020 WEB申込フォーム <https://aiav.jp>
該当のイベントページより「お申込フォーム」へ

E-mail info@aiav.jp FAX 0837-63-0021

STAGE 「山口県立劇場 ルネッサながと」公演・展示情報 ※芸術村でのチケットの取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市市仙崎10818番地1 公益財団法人長門市文化振興財団
 TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002 HP <https://www.renaissance-nagato.jp/> E-mail info@renaissance-nagato.jp

日時(期間)	タイトル(公演/展示)	料金案内	チケット発売日
3/1(土) - 3/2(日) 10:00~16:00	ルネッサながと アートマーケットまつり	県内で活動するアーティストによるマーケットや、周南市を中心に開催される人気のマルシェイベント等、今年も様々なジャンルの催しが盛りだくさんです。 ※館内への入館料:1日100円(未就学児無料)	-
3/16(日) ①10:00 ②14:00(バリアフリー日本語字幕上映)	上映 第19回ルネッサシネマ〜市民名画劇場〜 「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」	[全席自由・税込] 一般1,300円(当日1,500円)、高校生以下1,000円(当日同額)	発売中
3/23(日) 12:00	第6回やまぐち伝統芸能まつり in ハーモニーみわ 【会場/ハーモニーみわ(岩国市美和町渡前1751)】	[全席自由]無料	-
4/20(日) 13:30	公演 第13回子どもたちによるフレッシュコンサート	[全席自由]無料	-
4/5(土) - 13(日) 10:00~17:00	展示 大津あきら展 【会場/文化情報ギャラリー】	入場無料	-
4/26(土) - 5/6(火) 振 10:00~16:00	展示 鯉のぼり展 【会場/文化情報ギャラリー】	入場無料	-

ピュアなお花と出会うって
心ゆたかに...

華道家元池坊美祿長門支部
〒754-0603 美祿市秋芳町別府2935-1
TEL.0837-64-0533

安らぎの空間をお客様にご提供!

安全・迅速・親切

秋芳 美祿市秋芳町秋吉4945-6
TEL.0837-62-0033
(有)秋芳タクシー FAX.0837-62-1578

踊りたい人の集いの館

現代舞踊 ジュニアバレエ スペイン舞踊
フラダンス エアロビック パーレソン

満3才児〜高齢者フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様へ、さまざまな動きを体験していただきたいと...

加藤舞踊学院

〒753-0046 山口市本町2丁目6の13
TEL.083-922-1963

BE ♥ 秋吉台 AKIYOSHIDAI

観光情報は、秋吉台や秋芳洞のカルストドットコム 後附

一般社団法人美祿市観光協会
〒754-0511 美祿市秋芳町秋吉3506-2
TEL.0837-62-0115



秋吉台国際芸術村通信 2025年3月発行

企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村
〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50
[TEL]0837-63-0020 [FAX]0837-63-0021
[HP]<https://aiav.jp> [E-mail]info@aiav.jp



秋吉台国際芸術村

INFORMATION

芸術村からのお知らせ

秋吉台
フレンズネット
会員募集中

「秋吉台フレンズネット」は、秋吉台国際芸術村において、会員の皆さまに新たな芸術作品との出会いを提供し、芸術村の活動を応援・サポートしていただくための友の会制度です。音楽、美術、ダンスや演劇ファンはもちろん、ご家族、ご夫婦あるいはお友達同士で入会して、芸術鑑賞やワークショップなどに皆様で出かけてみてはいかがでしょうか？

年会費 一般会員/1,000円 賛助会員/10,000円
有効期限:2025年4月1日~2026年3月31日

会員特典

- 芸術村主催イベントでの先行予約
- 芸術村主催イベントでのチケット割引
- 芸術村情報誌の定期送付
- 芸術村イベントの案内送付(随時)
- 賛助会員のみに芸術村情報誌への広告無料掲載

◎例えば... 一般3,000円の芸術村主催の公演チケットを、会員割引適用なら2割引の2,400円でお求めいただけます。(会員お一人につき2枚まで)
※チケット料金と割引率は公演によって異なる場合があります。

ご利用のご案内



本館棟

吹奏楽やオーケストラの練習、合唱練習、バンド練習、ダンス練習など、様々な文化活動に利用していただいております。

宿泊棟

自然豊かな環境の中、さまざまな滞在ニーズに対応可能で、芸術創作活動や研修活動に専念できるほか、観光など宿泊施設のみの利用もできます。

割引制度のご案内

新規割

10人以上の団体が、初めて利用する場合、施設利用料金(楽屋、スタジオ、宿泊室を除く)を **50% 割引**

利用登録割

ホールまたは研修室を活動拠点として芸術村に登録する場合、利用料金を **50% 割引**
 ※登録申請が必要です
 ※同一年度内のご利用、5回目からを対象とします

冬期割

1、2月にホールまたは研修室を利用する場合、利用料金を **50% 割引**

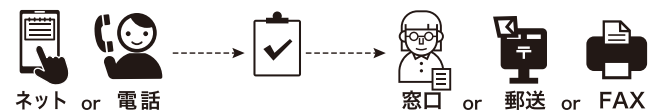
割引制度の併用はできません。また、減免制度等をご利用の場合も割引制度との併用できませんのでご了承ください。
 詳しくは、秋吉台国際芸術村 総務サービス課までお問い合わせください。

ご利用のお申込について ※受付時間 午前9時から午後5時まで

申込方法

お申込みは、所定の使用許可申請書に記入のうえ、提出してください。直接ご来館のうえ提出されるほか郵送又はファックスでも受け付けます。施設の空き状況は、「ひるしま・やまぐち公共施設予約サービス」(<https://yoyacool.e-harp.jp/facility/>)または電話でご確認いただけます。

空き状況確認 → 予約 → 使用許可申請書の提出



申込受付期間

- ホール・研修室・ギャラリー・中庭(パフォーマンスステージ)・野外劇場
 - ア 文化活動のための使用
使用日の1年前の月の初日から使用日の1か月前まで
 - イ その他の使用
使用日の6か月前の月の初日から使用日の1か月前まで
 - 舞台・音響・照明設備を使用しない場合は前日まで
 - スタジオ : 使用する日の3か月前から前日まで
 - 宿泊室 : 使用する日の6か月前から前日まで
- ※ 受付の初日が休館日となる場合は、その翌日から受け付けます。受付期間の最終日が休館日となる場合は、その前日までとなります。



WORKSHOP

アーティスト・イン・レジデンス2024 交流プログラム

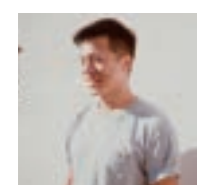
思い出の木を描こう - Painting a Memorial Tree

フランク氏から簡単な水墨画のテクニックを教わり、みなさんの生活の中にある思い出の木を描いてみませんか？

- 日時** 3/2 日 14:00~16:00 **要事前申込** **参加無料**
- 会場** 秋吉台国際芸術村 研修室2
- 対象** 小学生以上(小学3年生以下は要保護者同伴)
- 料金** 無料
- 定員** 12名
- 持ち物** 家や身の回りにある木の写真



ワークショップの様子 ※汚れても良い服装でお越しください



講師 フランク・タン [プロフィール]
 国籍・在住国 / 香港
 ジャンル / ビジュアルアート、サウンドアート
 水墨画、映像、サウンド、共同パフォーマンスなど、広範なテクノロジーやプラットフォームをプロジェクトに使用する。作品は中国の山水画への関心や訓練から知識を得るものである。タンの創作活動は、山水画の伝統的な審美的言い回しだけでなく、山水画の実験的かつ哲学的な関心事を、現代的な表現形式に統合する方法の探求に特徴づけられる。

粘土でつくるミニスタイルPiu Sik (飄色)

リョン氏から香港の伝統であるピウシク (Piu Sik) について学びながら、粘土を使ってピウシクの人形をつくってみましょう！

- 日時** 3/8 土 10:00~12:30 **要事前申込** **参加無料**
- 会場** 秋吉台国際芸術村 研修室3
- 対象** 小学生以上(小学3年生以下は要保護者同伴)
- 料金** 無料
- 定員** 20名



ワークショップの作品例 ※汚れても良い服装でお越しください

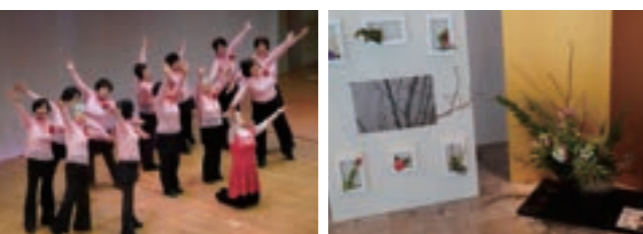


講師 リョン・ミー・ピン [プロフィール]
 国籍・在住国 / 香港・日本
 ジャンル / コミュニティアート・伝統工芸研究 コミュニティアート、インスタレーション、学際的芸術
 研究に基づいて実際に様々な素材と表現手段を組み合わせ、特定の場所にることなく、お互いがどう作用するかという実験を行うのが彼女の作品である。彼女の作品は倫理観、コミュニティ、人類の様々な記憶に関連するもので、現在彼女が研究している視覚文化、人類学、グローバリゼーションと密接に絡んでいる。アートで自分が経験していることについて「探検」という言葉が正しいのかかわらない。しかし彼女は、好奇心の広がりがいい、真面目に取り組んだ結果といい、自身の創作のモチーフというのはそれ以上のものだと思っている。

STAGE&EXHIBITION

芸術村アートフェスティバル2025

春の芸術村恒例イベント、アートフェスティバルを開催します！県内の文化団体や個人の日頃の成果をぜひご覧ください。舞台部門は2日間、展示部門は9日間(生花は2日間のみ)開催され、観覧は無料です。ぜひお気軽にお越しください。



昨年の様子(舞台部門)

昨年の様子(展示部門)

【舞台部門】

歌や踊り、楽器演奏などの舞台発表です。

- 日時** 3/8 土 ・ 3/9 日 11:30~15:30(予定) 10:00~16:00(予定)

観覧無料

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

【展示部門】

生花、俳句、写真などたくさんの作品を展示します。

- 日時** 3/8 土 - 3/16 日 10:00~17:00(最終日は15:30まで) ※生花の展示は8日・9日の2日間のみ

入場無料

会場 秋吉台国際芸術村 ホワイエ、ギャラリー、カフェなど

COMPETITION

第14回 秋吉台音楽コンクール 弦楽器部門

“若手の登竜門”として開催される秋吉台音楽コンクール。4月は弦楽器部門を開催いたします。弦楽器のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスのコンテストが一堂に会し、それぞれに割り当てられた楽曲を演奏しコンクールに挑みます。全日無料で公開していますので、ぜひ高音から低音までのそれぞれの楽器が奏でる熱き戦いをお聞きください。いずれも日程は、芸術村のホームページよりご確認ください。

- 開催期間** 【第1次予選】 4/23 水 10:00(予定) 【第2次予選】 4/24 木 10:00(予定)
- 【本選】 4/25 金 10:00(予定) ※予選および本選開始時刻はHPで確認してください。

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
審査員 黒木 岩寿、漆原 啓子、金木 博幸、須田 祥子、鈴木 康浩、野口千代光、山崎 伸子



過去コンクールの様子

CONCERT

秋吉台の響きコンサート&セミナー2025

豪華講師陣による「秋吉台の響き」室内楽コンサート2025。今年、シューベルト作曲ピアノ五重奏曲をメインに、弦楽器が織りなす美しい室内楽の世界をお楽しみください。

- 開催期間** 4/26 土 開場14:30 開演15:00
- 会場** 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
- 料金** 一般3,000円、大学生以下1,000円、当日入場+500円 ※フレンズネット会員2割引 ※未就学児入場不可
- 出演** 漆原啓子(ヴァイオリン)、川田知子(ヴァイオリン)、玉井葉採(ヴァイオリン)、須田祥子(ヴィオラ)、鈴木康浩(ヴィオラ)、金木博幸(チェロ)、大友肇(チェロ)、黒木岩寿(コントラバス)、田中麻紀(ピアノ)鈴木慎崇(ピアノ)



過去のコンサートの様子

室内楽セミナー秋吉台の響き2025 聴講生制度のご案内

秋吉台室内楽セミナーでは、レッスンを公開する聴講生制度を設けています。すべてのレッスンを聴講できます。

- 開催期間** 4/26 土 - 4/29 火祝
- 会場** 秋吉台国際芸術村
- 聴講料** 聴講料:2,000円 / 日 山口県在住者に限り、一般1,500円 / 日、高校生以下無料



過去のセミナーの様子

【セミナー及びコンサートに関するお問合せ】

秋吉台室内楽セミナー実行委員会
 Tel & FAX: 083-902-7100 (セミナー実行委員会事務局長・上原)
 E-mail: seminar@akiyoshi-hibiki.jp.org ウェブサイト: https://akiyoshi-hibiki.jp.org/about



CONCERT

カルテット・インテグラ リサイタル 第3弾

秋吉台音楽コンクールから世界に羽ばたいている、若き弦楽四重奏団「カルテット・インテグラ」によるリサイタルの第3弾。新たなステージを歩み始めた同団は、古典から現代とあらゆる年代の作品を取り上げています。今回は、ベートーヴェンのプログラムに現代の作曲家リグティを加えた作品でお楽しみいただけます。

- 開催期間** 5/24 土 3/28(金)10:00~ チケット予約・販売開始 開場13:30 開演14:00
- 会場** 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
- 料金** 一般2,500円、学生1,000円 ※フレンズネット会員2割引 ※未就学児入場不可 ローションチケット Lコード:64131 ※県立文化ホール「子育て家庭応援割」対象公演 満1歳以上の未就学児の託児を実施します。 申込期限:5/8(木) カルテット・インテグラ
- 出演** 三澤響果(vn)、菊野凜太郎(vn)、山本一輝(va)、バク・イェウン(vc) L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 作品18-1 リグティ:弦楽四重奏曲第2番 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第10番変ホ長調作品74「ハーブ」



©Abby Mahler

CONTEST&EXHIBITION

「ポストコン?!2025」結果

山口県内外から762名、848点のご応募をいただいた「ポストコン?!2025」。厳正な審査の結果、入賞23点、入選30点が選出され、大賞であるポストコン賞には、一般の部から藤本のりえ(風鈴亭金魚)さんの作品が選ばれました。入賞作品は秋吉台国際芸術村ホームページにて公開しています。

ポストコン賞

審査員のコメント

捨てられるはずの素材を再利用して表現された秋吉台の山焼き。触ると重みを感じるほど密度が高く、ひとつ抜けた集中力や努力を感じ、目を惹かれました。

▲一般の部006 藤本のりえ(風鈴亭金魚)

観客賞

展示会開催中にご来場いただいたみなさまが審査員となる「観客賞」。投票の結果、一般の部 藤本のりえ(風鈴亭金魚)さん、小学生以下の部 國原康汰さんの作品に決定しました!

▲小学生以下の部034 國原康汰

▲一般の部006 藤本のりえ(風鈴亭金魚)

美祢市観光協会会長賞

村長賞

その他入賞作品

カルスト賞

審査員特別賞

洞窟賞