

秋吉台国際芸術村

アーティスト・イン・レジデンスプログラム

海外派遣アーティスト成果発表展覧会

& アーティストトーク

開催期間

10/26金 ~ 28日

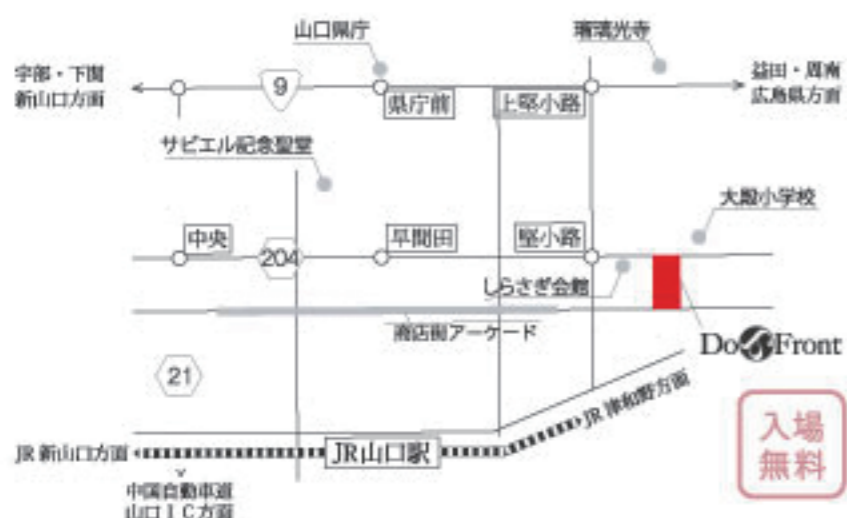
10:00~17:00 <26日のみ18:30~20:00>

アーティストトーク

10/26金

19:00~20:00 <開場18:30>

〈会場〉Do a Front / 山口市堂の前町1-9



木村 充伯 Mitsunori KIMURA

1983年静岡県生まれ。

「生命や日常世界における自己と他者の距離感」をテーマに、作品と現実の境界に含まれる言葉や意味を抽出し、生命としてのマテリアルの新たな可能性を見出そうと試みている。近年は動物や人の「発毛」という状態を再現するために、「毛が生えるパネル」などを開発している。

主な展覧会に、ケンジタキギャラリー(名古屋、東京)での個展、「リヨンビエンナーレ 2017『Rendez-vous17』」Institut d'art contemporain(ヴィルールバンヌ、フランス / 2017)、「Black, Color」アトラボあいち(名古屋/2017)、「江之子島芸術の日々 2017『他の方法』」マークスタジオ(大阪/2017)、「航行と軌跡」国際芸術センター青森(2015)、「Minimi Contrasti」SENSUS(フィレンツェ/2014)などがある。

2018年8月13日(月)~10月17日(水)の65日間、秋吉台国際芸術村海外派遣アーティストとしてキョンギ・クリエーション・センター(韓国)にて滞在制作活動を行う。

mitsunorikimura.blogspot.com

主催 秋吉台国際芸術村

共催 Do a Front

後援 山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会

平成30年度文化庁アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業

韓国派遣

木村充伯

ここに猿はいない

秋吉台国際芸術村では、若手日本人アーティストを海外協定機関に派遣し、創作活動に取り組む機会を提供するレジデンスプログラムを行っています。今年度キョンギ・クリエーション・センター(韓国)に派遣された木村充伯氏による成果報告展を開催します。

〈お問い合わせ〉

■ 秋吉台国際芸術村

Tel : 0837-63-0020

E-mail : info@aiav.jp

■ Do a Front

E-mail : info@doafront.org

