

秋吉台国際芸術村

レジデンスフェローシップ

プログラム



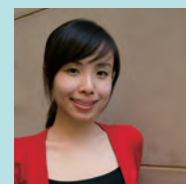
横谷 奈歩「高橋家にまつわる物語」



横谷 奈歩 (日本)
インスタレーション
6月6日(月)～6月29日(水)



シンディ・ユン・シャ・チン (オーストラリア)
ドローイング、絵画、インスタレーション、サウンド
10月2日(日)～10月29日(土)



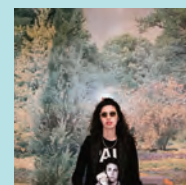
ジョージア・テイラー・ベリー&キム・ジョンソン
(オーストラリア) 建築、都市デザイン
10月2日(日)～10月29日(土)



カタリーナ・ゴンザレス・アランシビア (チリ)
インスタレーション、写真
11月6日(日)～12月3日(土)



リアン・デュニック (カナダ)
文学、複合的アート
11月28日(月)～12月25日(日)



主催：公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村
後援：山口県、山口県教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会
〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50 TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021

アーティスト・イン・レジデンス フェローシップについて

芸術村のフェローシップ・プログラムは、年齢を問わず芸術家たちを招へいし、山口県における滞在創作活動を支援するとともに、様々なイベントを通じて県民が気軽に芸術文化に触れ、芸術家と交流する機会を提供します。

<前期滞在アーティスト>

横谷 奈歩 Naho Yokoya

2016年6月6日～6月29日滞在
(日本・インスタレーション)

1975年東京生まれ、2008年東京芸術大学大学院博士課程修了。個展「鏡師、青、鳥」(2013年、Hagiwara projects)、「アートとサイエンスのあいだ」(2012年より、ナポリ科学博物館、IRFAK OASIS ブルキナファソ、天一美術館、旧平櫛田中邸にて発表)、「高橋家にまつわる物語」、「星劇団再演プロジェクト(仮)」(2013年より、広島県尾道市)等のプロジェクトを手がける。

「私は、世界各国の民俗学、死生観、考古学遺跡など、長い人類の営みと、派生する事柄に興味を持ち、そこから現代を考察することを作品テーマとしています。国内外の興味深い場所へ足を運び、取材と調査を重ね、現在は4つのプロジェクトを同時進行しています。隠された歴史や、ひそやかな事柄をすくいあげ、残していくことは、私の創作プロセスに共通する最も大切なテーマです。」

<交流プログラム ワークショップ>

まだ見ぬ風景を探して

2016年6月18日(土) 13:30～16:30

心の中にある風景、いつか行ってみたい場所や記憶の中にある場所などを、粘土などの素材を使ってミニチュアで制作します。その模型を撮影・プリントし、心の中の風景を、現実に存在する1枚の作品として表現します。

会場：研修室3

持ってくる物：簡単なドローイング数枚(1枚でもOK)

対象年齢：小学4年生以上(小学生は保護者同伴)

定員：10名

参加無料・申込要

※ 申込方法 ※

参加者全員の、
名前・住所・電話番号・生年月日をお知らせください。
TEL: 0837-63-0020
Email: aiav_ws@aiav.jp

後期(10月～12月)は、オーストラリア、チリ、カナダから4組5名のアーティストが来村します！
交流プログラムやイベントの情報等は、随時ホームページやFacebookで告知しています。下記のURLよりご確認ください。

● ボランティア募集 ●

秋吉台国際芸術村が行っている、多彩なイベントをサポートしていただけるボランティアを募集します。芸術村の事業運営に積極的にご支援いただける方の応募をお待ちしています。詳しくはホームページまたはお電話にてお問合せください。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

 秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50番地

TEL 0837-63-0020 FAX 0837-63-0021

ホームページ: <http://www.aiav.jp>

レジデンスに関するお問い合わせ先:
air_aiav@aiav.jp (担当: 藤澤 / 森下)



What's happening at AIIV now?

FACEBOOKにてイベント情報やレジデンスの様子を随時アップデートしています。QRコードよりアクセスできます。

 <https://www.facebook.com/aiav.jp>

 https://twitter.com/aiav_japan

