

秋吉台国際芸術村レストランコンサート

冬の夜会

マトック コンサート

～ MATOKKU Concert ～

open **17:30** • **18:00** start

終演予定 20:15

秋吉台国際芸術村レストラン アンニヴェルサリオ レストランテ ラルゴ

12 / **2** sat
2017



Ticket

5,000円 FN会員は2割引

ディナー／ドリンク、コンサート料金含む
ドリンクはソフトドリンクのみ（アルコールメニュー別途有料）

[チケット情報] 10月7日(土) 10:00～発売開始
先行発売 FN会員限定 10月2日(月) 10:00～発売開始

[プレイガイド] 秋吉台国際芸術村 TEL : 0837-63-0020

HPよりお申込み : <http://aiav.jp>



[当日限定お得な宿泊セット]

冬の夜会に朝食付き宿泊をセット（コンサート、1泊2食付）にした限定プランをご用意しています。

1名1室利用 お一人様 **9,500**円 / 2名1室利用 お一人様 **8,500**円 ※タオル・寝間着等はございませんので、ご持参ください



ピアノ

Piano

1994年音楽業界デビューし、2009年アイスランド芸術大学大学院作曲修士課程に留学後2011年エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門でファイナリスト賞を獲得。2014年には是枝監督作品「そして父になる」で日本アカデミー賞音楽優秀賞を受賞。映画「くるみ割り人形」（増田セバスチャン監督作品）映画「天の茶助」（SABU監督）TVドラマ「廃墟の休日」（テレビ東京）等の音楽を担当し活躍の幅を徐々に広げ、2016年には売上累計300万部を超える大ヒットアニメ「魔法使いの嫁」、日本台湾ドイツ香港合作2017年公開予定映画「ミスター・ロン」（SABU監督作品）両作品の音楽を担当し、後者はベルリン国際映画祭コンペティション部門に選出される。



テルミン

Theremin

テルミン奏者。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。楽器に触れずに演奏するという魔法のようなインターフェースと、類稀なる音色に惹かれ、2002年よりテルミンによる演奏活動を開始。音程、リズムの正確さはもちろんのこと、人間味溢れるアーティキュレーションを重視し、テルミンが単なる飛び道具として終わることなく、楽器として多彩な表現を持つ事を唱えるべく演奏活動を行っている。映画「くるみ割り人形」（音楽／松本淳一2014年）挿入曲演奏。



オンド・マルトノ

Ondes Martenot

国立音楽大学卒業後、渡仏。フランス国立ブローニュ・ビーヤンクール音楽院オンド・マルトノ科を満場一致の第1位で卒業。その後、研究科課程にて研鑽を積む。在学中より様々な演奏活動を行い、帰国後は軽井沢国際音楽祭、トーキョーエクスペリメンタルフェスティバル vol.9を始め、レクチャーコンサート、コンテンポラリーダンスとのコラボレーション、映画、CM、TVドラマの挿入曲等を演奏。これまでオンド・マルトノを原田節、パスカル・ルッス＝ラコルデル各氏に師事。

MATOKKU

作曲家 松本淳一を中心にテルミン奏者トリ音、オンド・マルトノ奏者久保智美の3人で結成された音楽実験ユニット