

2024年度 秋吉台国際芸術村レジデンス・フェロー申請書

年 月 日

秋吉台国際芸術村
村長 岩井 浩昭 様

住所
氏名
TEL
Email

私は、貴施設において、下記のとおり滞在し、創作活動等を行いたいのので、秋吉台国際芸術村アーティスト・イン・レジデンス事業レジデンス・フェロー・プログラムとして実施いただくようお願いします。

記

申請者情報

フリガナ				顔写真 (画像挿入も可、 4 cm x 3 cm)
氏名				
フリガナ				
活動名				ウェブサイト：
生年月日	年 月 日	性別		
国籍		在住国		
主な活動分野				

希望する 滞在期間	第1希望	年 月 日から	年 月 日まで
	第2希望	年 月 日から	年 月 日まで

推薦者及び助成を受けている団体名

氏名又は団体名	所属先
連絡先番号	Email

秋吉台国際芸術村のレジデンスプログラムで過去に滞在、または採択された年

年	プログラム名
---	--------

別紙様式（日本語）

滞在創作活動のプラン（400字以内）

リサーチ・テーマ _____

（別紙に記入し添付しても構いません。）

1日	
2日	
3日	
4日	
5日	
6日	
7日	
8日	
9日	
10日	
11日	
12日	
13日	
14日	
15日	
16日	
17日	
18日	
19日	
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	
25日	
26日	
27日	
28日	
29日	
30日	

別紙様式（日本語）

滞在中に実施可能な地域交流プログラム（例：展覧会、公演、ワークショップ、交流会）

次の中から希望順に番号（1、2、3）をつけてください。

フィールドワーク	ワークショップ	オープンスタジオ
----------	---------	----------

フィールドワークの希望訪問先（キーワードでも可能）

第一希望	第二希望	第三希望
------	------	------

（別紙に記入し添付しても構いません。）

交流プログラム内容

企画名：

概要（100文字）：

時間：

対象：

年齢：

人数：

注意事項：

準備：

タイムライン：

別紙様式（日本語）

活動略歴

（別紙に記入し添付しても構いません。）

アーティスト・ステートメント（活動概要を日本語で 800 文字、または英語で 1,600 文字で記入）

別紙様式（日本語）

作品資料

①映像にて提出（下の欄に URL を記入してください(5 分以内)）

URL:	
------	--

②画像 10 点（下の欄に情報を記入してください）

*過去のワークショップの活動実績（記録写真や広報資料など 3～5 点）

主な活動歴 5 点、および、ワークショップやリサーチの様子がよく分かる写真 5 点
（チラシ作成時に利用させていただきます）

番号	タイトル	技法	制作年	説明
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				

別紙様式（日本語）

09				
10				