

The Horn Studio in 秋吉台



TSUTOMU ISOHATA

五十畑 勉



JUNJI OGURA

小椋 順二



NOBUAKI FUKUKAWA

福川 伸陽



KANAME HAMAJI

濱地 宗



TSUTOMU MARUYAMA

丸山 勉

ガラ・コンサート

2020.

8.23

SUN

開場 13:30

開演 14:00

秋吉台国際芸術村コンサートホール

Program ベートーヴェン 三重奏曲 op.87 より第1楽章
L.v.Beethoven Trio op.87 1st mov

ヴィヴィアーニ ソナタ第1番
G.B.Viviani Sonata prima

プロコフィエフ 「ロメオとジュリエット」組曲
S.Prokofiev Romeo and Juliet suite

ホミリウス 四重奏曲
F.C.Homilius Quartet

シュナイダー 4本のホルンのための協奏曲 (ピアノ・リダクション版)
G.A.Schneider Concerto for 4 Horns and Orchestra

ターナー テトゥアンのカスバ
K.Turner Casbah of Tetouan

PIANO SETSUKO OHORI
ピアノ：大堀 晴津子



料金 一般 2,000円 / ユース (25歳以下) 1,000円 フレンズネット会員は2割引
未就学児のご入場はできません。

ご来場の際は、感染症拡大防止対策にご協力をお願いいたします。詳細はこちらをご覧ください ▶



福川 伸陽

NOBUAKI FUKUKAWA



NHK 交響楽団首席奏者。第 77 回日本音楽コンクール ホルン部門第 1 位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団他と共演。

ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。

東京音楽大学兼任准教授、国際ホルン協会評議員。

五十畑 勉

TSUTOMU ISOHATA



東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松崎裕、Jacob Slagter、Julia Studebaker の各氏に、ナチュラルホルンを Teunis van der Zwart 氏に師事。

1991 年 PMF に参加。2006 年よりチョン・ミョンフン指揮のアジアフィルに参加。2012 年アジア＝パシフィックユナイテッドオーケストラの欧州ツアーに参加。東京シティ・フィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。ホルンアンサンブル「つの笛集団」、The Horn Quartet 各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学 非常勤講師。

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松崎裕、Jacob Slagter、Julia Studebaker の各氏に、ナチュラルホルンを Teunis van der Zwart 氏に師事。

濱地 宗

KANAME HAMAJI



宮城県仙台市出身。東京芸術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第 86 回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第 10 回 JEJU International Brass Competition にて日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となる。日本フィル、芸大フィル、仙台フィル、群響、東響、東フィル、セントラル愛知、JejuSymphony Orchestra、Hong Kong youth windOrchestra と共演。ウィンズスコアより CD「die Hoffnung」を令和元年 5/1 にリリース。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。なにわ《オーケストラ》ウィンズ、メンバー。

丸山 勉

TSUTOMU MARUYAMA



ホルン奏者。13 歳よりホルンをはじめ、和方寛茂、伊藤泰世の各氏に師事。武蔵野音楽大学を卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1991 年第 8 回日本管打楽器コンクール・ホルン部門第 1 位。1993 年ジュネーブに留学、B. シュナイダー氏に師事。1990 年より 2000 年まで読売日本交響楽団首席ホルン奏者を務めた。世界ホルンフェスティバル等でゲストアーティストとして招かれる他、ソロ、室内楽、オーケストラ等で多くの CD をリリース。

現在、ソロ、室内楽奏者として、また、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。武蔵野音楽大学で准教授としても教鞭をとる。日本ホルン協会常任理事。

小椋 順二

JUNJI OGURA



鳥取県倉吉市出身。1996 年大阪音楽大学卒業。2000 年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユング・ドイチュ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D. ブライアント、R. アルメイダ、H. ツィーグラの各氏に師事。シンフォニア・ホルニステン、京都ラビッシュアンサンブル、木管アンサンブル バッキュス、ジャパンプラスコレクション、リバース・プラスクインテットのメンバー。

鳥取県倉吉市出身。1996 年大阪音楽大学卒業。2000 年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユング・ドイチュ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D. ブライアント、R. アルメイダ、H. ツィーグラの各氏に師事。シンフォニア・ホルニステン、京都ラビッシュアンサンブル、木管アンサンブル バッキュス、ジャパンプラスコレクション、リバース・プラスクインテットのメンバー。

大堀 晴津子

SETSUOKU OHORI



香川県出身、4 歳よりピアノを始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学大学院修了。在学中、特待生奨学金を得る。同大学ピアノ科非常勤助手を経て、現在、昭和音楽大学・同短期大学部非常勤伴奏講師。PTNA ピアノコンペティション全国大会金賞などソロでの受賞始め、びわ湖国際フルートコンクール一般部門最優秀協演賞受賞、日唄文化協会フレッシュコンサート最優秀共演者賞受賞などアンサンブルでの評価も高い。浜松国際管楽器アカデミー、またコンクール、コンベンションなどでの公式伴奏もつとめる。在学中より多数の演奏会に出演し、現在はアンサンブルピアニストとして、室内楽や器楽伴奏を中心に演奏活動している。特に管楽器奏者からの信頼は厚く、最近では CD 録音など活動の幅を広げている。

香川県出身、4 歳よりピアノを始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学大学院修了。在学中、特待生奨学金を得る。同大学ピアノ科非常勤助手を経て、現在、昭和音楽大学・同短期大学部非常勤伴奏講師。PTNA ピアノコンペティション全国大会金賞などソロでの受賞始め、びわ湖国際フルートコンクール一般部門最優秀協演賞受賞、日唄文化協会フレッシュコンサート最優秀共演者賞受賞などアンサンブルでの評価も高い。浜松国際管楽器アカデミー、またコンクール、コンベンションなどでの公式伴奏もつとめる。在学中より多数の演奏会に出演し、現在はアンサンブルピアニストとして、室内楽や器楽伴奏を中心に演奏活動している。特に管楽器奏者からの信頼は厚く、最近では CD 録音など活動の幅を広げている。

新型コロナウイルス感染症対策について

- ご入場いただいたすべての皆様に氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。お預かりした個人情報当該公演の来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保険所等の公的機関へ提供される場合があります。
- 公演当日は、検温を実施いたします。検温の結果、37.5 度以上の場合、ご入場をお断りいたします。
- 感染予防のため、ご来場の皆様には咳エチケット、マスク着用、手洗い / 手指の消毒をお願いいたします。

ご来場の前に、最新の情報をご確認ください。



お問い合わせ

● チケット予約方法

秋吉台国際芸術村ホームページ (<https://aiav.jp/13995/>) からチケット予約ができます。

* 左記 QR コードからもアクセスできます。▶



〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50

TEL : 0837-63-0020 FAX : 0837-63-0021

ウェブサイト : <https://aiav.jp>

e-mail : info@aiav.jp

秋吉台国際芸術村 Akiyoshidai International Art Village

