



レストランで楽しむディナー付きコンサート

私のお気に入り

追憶のスクリーンミュージック

2021 10/23 sat.

会場 秋吉台国際芸術村レストラン
アンニヴェルサリオ・リストランテ ラルゴ

● 17:30 開場 (ドリンク開始)
● 18:00 開演 ● 19:00 終演 (ディナー開始)

¥8,000 フレンズネット会員 ¥7,400

コンサート + ディナー + ソフトドリンク

※アルコールメニュー別途有料

● 定員/40人 [定員に達し次第締切] ● 申込締切/10月●日 (●)

+2,000円 (1人毎) で、お得な朝食付き宿泊セットもあります。
※寝間着、タオル等アメニティ類はありませんのでご持参ください。

曲目 想いの届く日 (ガルデル)
スカボロー・フェア (作者不詳)
私のお気に入り (ロジャース) 他

※曲目は変更になることがあります



©HAL KUZUYA



©SHIMON SEKIYA

出演 波多野 睦美 (メゾソプラノ)、大萩 康司 (ギター)

● チケット予約

TEL. 0837-63-0020 (秋吉台国際芸術村)

WEB申込フォーム <https://aiav.jp/00000/>



- 未就学児のご入場はできません。
- 車いす貸し出しあり (前日までに申し込みください)
- 感染症拡大防止対策へのご理解、ご協力をお願いします。※詳細裏面

主催/公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村
後援/山口県、山口県教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会、山口県文化連盟
山口県総合芸術文化祭 2021

ARTS for the future!

私のお気に入り

追憶のスクリーンミュージック

日本を代表する2人の演奏家、ギタリスト
大萩康司とメソソ프라ノ波多野睦美によって
紡がれる、映画音楽の数々。残響豊かな秋吉台
国際芸術村のレストランで、ディナーとともに
にお楽しみください。

Mutsumi Hatano



©HAL KUZUYA

波多野睦美 (メソソ프라ノ)

英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。以来レパートリー、活躍の場を広げ、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他の多くのバロックオーケストラと共演。オペラではモンテヴェルディ「ポッパアの戴冠」皇后オッターヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」女王ダイドー、モーツァルト「イドメネオ」王子イダマンテなどを演じ、深い表現力で注目される。

現代の音楽では、作曲家から厚い信頼を得て、間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ「ボポイ」、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」、サマーフェスティバル2016「ジャック・ボディ/死と欲望の歌とダンス」他に出演。

「歌曲の変容」と題したシリーズを2005年から王子ホールで続け、古楽から現代にいたる独自の歌曲プログラムビルディングを見せる。

放送では「NHKニューイヤーパーコンサート」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「日本の叙情歌」「ちろちろクラシック」「題名のない音楽会」「おんがく交差点」等に出演。

古楽器との共演による「イタリア歌曲集」「悲しみよとどまれ」(レコード芸術特選盤)など数多くの名盤の他、高橋悠治(作曲/ピアノ)とのソングブック「ねむれない夜」、シューベルト「冬の旅」、栃尾克樹とのトリオによる「風ぐるま」、大萩康司(G)との「コーリング・ユー」、「スラテロとわたし」(朗読/歌)など、CD作品多数。詩画集「スラテロとわたし」(絵:山本容子)発表。

Yasuji Ohagi



©SHIMON SEKIYA

大萩 康司 (ギター)

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・スローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディソマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロウの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。

これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークがらこにちは」「ちろちろクラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。

近年では2019年夏にNHK交響楽団(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オサワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ等海外の国際フェスティバルにも招かれ、2019年9月には台湾国際ギターフェスティバルにソリスト&マスタークラス講師として参加。

これまでに18枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。新作はカステルヌオヴォ=テデスコの傑作「スラテロとわたし」の波多野睦美との全28曲録音、及びチェリスト宮田大とのデュオCD「Travelogue」。2020年には、演奏活動20周年を迎えた。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

開放感あるお洒落なレストランテ

アンニヴェルサリオ・レストランテ

ラルゴ

(秋吉台国際芸術村内)

ランチ営業11:00~14:00

TEL. 0837-63-1417

ラルゴ 秋吉台

検索



感染症拡大防止対策について

- ご入場いただいた全ての皆様に氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。お預かりした個人情報は、当該公演・イベントの来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供される場合があります。
- 公演・イベント当日は、検温を実施いたします。37.5度以上の発熱や咳などの症状が確認できる場合は、ご入場を遠慮いただきます。

- 感染予防のため、ご来場の皆様にはマスク着用、咳エチケット、手洗い/手指の消毒をお願いいたします。
- 発熱、咳、咽頭痛などの症状がある者、過去2週間以内に感染拡大している国・地域への訪問歴がある者、大人数の来館、来場はご遠慮ください。
- 厚生労働省が提供している新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)のインストールをお願いします。

秋吉台国際芸術村では感染症拡大防止対策として、上記の対策を行っております。チケットご予約にあたっては内容についてご理解いただいた上でお申し込みください。最新情報は芸術村HPでご確認いただけます。



秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋吉町秋吉50
TEL.0837-63-0020 FAX.0837-63-0021 (E-mail)info@aiajp.jp

