

Gala Concert

秋吉台ミュージック・アカデミーPresents
15周年2daysガラ・コンサート



15周年を記念した特別企画!!

昨年度、AMA受講生の中から最優秀受講生に選ばれた2名の若き音楽家と
豪華講師陣が2日にわたり、とっておきのプログラムでお送りします。



瀬尾 和紀
(フルート)
©Koji Aoki



田中 香織
(クラリネット)



瀬崎 明日香
(ヴァイオリン)
©Studio MaaR



成田 達輝
(ヴァイオリン)
©Marco Borggreve



大石 彩代
(ヴァイオリン)



田原 綾子
(ヴィオラ)
©Taira Tairadate



上森 祥平
(チェロ)



山田 剛史
(ピアノ)
©Masaaki Hiraga



菊地 裕介
(ピアノ)



佐藤 勝重
(ピアノ)



秋原 麻未
(ピアノ)



松本 望
(ピアノ)



西本 佳奈美
(ピアノ)



日高 英恵
(ピアノ)



大萩 康司
(ギター)



福井 麻衣
(ハープ)
©Akira Muto

15TH
ANNIVERSARY
2DAYS GALA CONCERT

[会場] 秋吉台国際芸術村コンサートホール

[チケット販売開始] 2025年4月1日～

《1回券》一般:3,500円/学生:2,500円
《2回券》一般:5,000円/学生:4,000円

★チケットぴあにてお取り扱いします。(Pコード:289-287)

※1回券のみ秋吉台フレンズネット会員は一般・学生それぞれ2割引
(フレンズネット会員のチケットは秋吉台国際芸術村へ直接お問合せください。)



DAY1 「室内楽の魅力とドビュッシー」

8/11
月・祝

ストラヴィンスキー：組曲「兵士の物語」
デュリュフレ：前奏曲、叙唱と変奏 Op. 3
ブローウェル：ギター五重奏曲
ドビュッシー：チェロとピアノのためのソナタ
ドビュッシー：フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ
ドビュッシー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

14時開演
(13:30開場)

DAY2 「新たな講師陣も迎えたスペシャル・ガラ」

8/17
日

スクリャーピン：左手のための前奏曲と夜想曲 Op. 9
ショパン：ムーアの民謡主題による四手のための変奏曲
ショパン：幻想曲 へ短調 Op. 49
吉松隆：リトマス・ディスタンス Op. 10
フェルト：フルートとピアノのためのソナタ
ラヴェル：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

14時開演
(13:30開場)

お問合せ

秋吉台国際芸術村/TEL:0837-63-0020
秋吉台ミュージック・アカデミー事務局/TEL&FAX:072-781-8087

●主催:秋吉台ミュージック・アカデミー ●共催:公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村
●後援:山口県/山口県教育委員会/美祿市/美祿市教育委員会/山口県文化連盟

山口県総合芸術文化祭 2025

15TH Gala Concert

ANNIVERSARY

2DAYS GALA CONCERT



ヴァイオリン
瀬崎 明日香
Asuka Sezaki (violin)
8.11

第64回日本音楽コンクール第1位。
L.モーツァルト、ヴィエニャフスキ国際コンクール
上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール
最高位。フォーバル・ストラディヴァリウス
コンクールで優勝。欧州、日本全国各地で活動
する。日本音楽コンクール、毎日学生音楽
コンクール審査員も務める。



ヴァイオリン
成田 達輝
Tatsuki Narita (violin)
8.17

2010年ロン=ティボー国際コンクール第2位、
2012年エリザベト王妃国際音楽コンクール
第2位。国内外の指揮者・オーケストラと共演し
高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽に
おいても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を
披露。現代作曲家とのコラボレーションも積極的
に行っている。使用楽器は、ストラディヴァリウス
"Tartini"(宗次コレクションより貸与)。



ピアノ
山田 剛史
Takashi Yamada (piano)
8.11

2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ
部門第1位。2007年第5回東京音楽コンクール
ピアノ部門第1位および聴衆賞。J. S.バッハの
演奏解釈から室内楽、歌曲伴奏にも定評が
ある。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在
国立音楽大学および東京学芸大学非常勤
講師。日本ショパン協会会員。全日本ピアノ
指導者協会正会員。



ピアノ
菊地 裕介
Yusuke Kikuchi (piano)
8.11

日本音楽コンクール第2位、マリア・カナルス
第1位、ジュネーブ第3位等、多くの国際
コンクールに上位入賞。幅広いレパートリーで
演奏活動・公開講座等を行い、ベートーヴェン：
ピアノソナタ全集などCD録音多数。東京藝術
大学等5つの音大の教職を歴任し、現在は
東京音楽大学専任講師、CJM神宮の杜
音楽院院長。



ピアノ
西本 佳奈美
Kanami Nishimoto (piano)
8.17

リオン国立高等音楽院在学中に室内楽に力を
入れはじめ、ソロと室内楽でコンクールの受賞歴
多数。パリ国立高等音楽院、アレクサンドリア
音楽院(イタリア)、チューリヒ芸術大学(スイス)
にて学ぶ。ヨーロッパ各地の音楽祭に出演して
おり、現在は台湾にて新光三越から後援を
受け演奏活動を行っている。



ピアノ
萩原 麻未
Mami Hagiwara (piano)
8.17

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール
(ピアノ部門)において、日本人として初めて
優勝。第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回
新旧日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回
出光音楽賞、文化庁長官表彰など多数受賞。
現在東京藝術大学非常勤講師として後進の指導
にも力を注いでいる。



ヴァイオリン
大石 彩代 Sayo Oishi (violin)
8.11

2024年度秋吉台ミュージック・アカデミー最優秀受講生

第4回みおつくし音楽祭クラシックコンクール弦楽器中学生の部1位金賞大阪府知事賞、第10回
あおによし音楽コンクール奈良2023プロフェッショナルステージ第1位グランプリ総務大臣賞。
第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールヴァイオリン部門大学生の部第1位、その他多数
受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXに参加。2024年度公益財団法人青山音楽財団
奨学生。これまで中村年延氏、梅沢和人氏、豊嶋泰嗣氏に師事。現在京都市立芸術大学大学院
修士課程1年生。



フルート
瀬尾 和紀
Kazunori Seo (flute)
8.11 8.17

ニールセン、ランバル、フランセ、ジュネーブなどの
国際コンクールで受賞。ソリストとしてフランスと
日本を拠点としながら世界各地で活動を
続けている。自身が主宰する秋吉台ミュージック・
アカデミーの音楽監督を務める他、現在名古屋
音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル
音楽院教授。



クラリネット
田中 香織
Kaori Tanaka (clarinet)
8.11

第78回日本音楽コンクール第1位、第2回
ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール
第2位、第3回トリノ国際クラリネットコンクール
第2位。スウェーデン室内管弦楽団契約首席
奏者、バーゼル音楽院音楽大学講師を経て
現在国立音楽大学講師。ソロ・室内楽・現代
音楽の分野で活動中。



ヴィオラ
田原 綾子
Ayako Tahara (viola)
8.11

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽
コンクール弦楽器部門第1位併せて全部門
最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。
国内外でソロリサイタルを行う。現代音楽にも
意欲的に取り組んでおり、新作の委嘱や世界・
日本初演も数多い。第23回ホテルオークラ
音楽賞受賞。



チェロ
上森 祥平
Shohei Uwamori (cello)
8.11

日本音楽コンクール優勝。第14回齋藤秀雄
メモリアル基金賞、京都府文化賞奨励賞受賞。
京都市文化芸術特別奨励者。ソロ・室内楽・
オーケストラ・教育活動を通して数多くの
生徒を輩出する等、あらゆる分野で活躍。
現在京都市立芸術大学准教授、相愛大学
非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団
特別契約首席奏者。



ピアノ
松本 望
Nozomi Matsumoto (piano)
8.11

2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、
2009年第55回マリア・カナルス国際音楽
コンクール・ピアノリオ部門でそれぞれ第1位
受賞。作曲と演奏の両分野で活動を展開して
いる。自作曲集、編曲集等の出版多数。東京藝術
大学弦楽科伴奏助手を経て、現在国立音楽
大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。



ピアノ
佐藤 勝重
Katsushige Sato (piano)
8.17

全日本学生音楽コンクール全国大会優勝や
SOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、
国内外のコンクールに入賞。音楽雑誌への
執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽
コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽
大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を
入れている。



ギター
大萩 康司
Yasuji Ohagi (guitar)
8.11 8.17

1998年ハワイ国際ギター・コンクール準優勝、
及び審査員特別賞受賞。2000年ビクターエンタ
テインメントより専属アーティストとしてCD
デビュー後国内外で活動。2019年自身のCD
レーベルを設立。第6回ホテルオークラ音楽賞、
第18回出光音楽賞受賞。現在大阪音楽大学、
及び洗足学園音楽大学客員教授。



ハーブ
福井 麻衣
Mai Fukui (harp)
8.11

パリ国際ハーブ・コンクールにて日本人初の優勝。
イスラエル国際ハーブ・コンクールにて3位
及び現代曲の特別賞など受賞歴多数。パリ・
オペラ座、セイズ・オザワ松本フェスティバルに
招かれ演奏。東京藝術大学非常勤講師を経て、
現在神戸女学院大学非常勤講師。



ピアノ
日高 英恵 Hanae Hidaka (piano)
8.17

2024年度秋吉台ミュージック・アカデミー最優秀受講生

2002年生まれ。5歳よりピアノを始める。ショパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会において、
小学 5、6 年生部門金賞、中学生部門銀賞、高校生部門銀賞。ピティナ・ピアノコンペティションC 級
全国大会銅賞。ちば音楽コンクール中学生部門第1位、高校生部門第2位。第5回日本バッハ
コンクール全国大会金賞。日本クラシック音楽コンクール中学校女子の部全国大会第4位。"輝く
未来"ジョイントコンサート(於宗次ホール、市川文化会館)に出演。渋谷幕張高校にてメモリアル
コンサートでショパンピアノ協奏曲第1番を演奏。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
大学2年生の部第4位。第281回文京シビックコンサートに出演。これまでに根津栄子、根津理恵子、
佐藤勝重、小坂圭太氏に師事。現在お茶の水女子大学大学院修士課程在学中。

夏期講習会：秋吉台ミュージック・アカデミー2025 受講生募集中

開講期間：2025年8月6日(水)～22日(金)※詳しくはウェブサイトをご覧ください。 akiyoshidai-music-academy.com

募集楽器：フルート/オーボエ/クラリネット/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/ピアノ/ギター/ハーブ

申込締切：2025年7月4日(金)必着

●主催：秋吉台ミュージック・アカデミー ●共催：公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 ●後援：山口県/山口県教育委員会/美祿市/美祿市教育委員会/山口県文化連盟

秋吉台ミュージック・アカデミー事務局(永澤学事務所内)
TEL & FAX : 072-781-8087 メールアドレス : akiyoshidai.music.academy@gmail.com

秋吉台国際芸術村 山口県美祿市秋芳町秋吉50番地 <https://aiav.jp>
TEL : 0837-63-0020 FAX : 0837-63-0021 メールアドレス : info@aiav.jp



お問合せ