

第14回

14th Akiyoshidai
Music Competition

秋吉台音楽コンクール

サクソフーン部門

秋吉台国際芸術村 コンサートホール

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉 50

観覧無料 * 詳しい開始時刻は、HPにてご確認ください

日程

第1次予選

2026 3.23 月 3.24 火

9:00~予定

9:00~予定

第2次予選

本選 / 表彰式

3.25 水 3.26 木

未定

未定

審査員

須川 展也 (審査員長)

江川 良子、大石 将紀、神保 圭祐、

彦坂 眞一郎、本堂 誠、金木 博幸

お問い合わせ

秋吉台国際芸術村

コンクール最新情報は
芸術村HPへ

TEL: 0837-63-0020

秋吉台音楽コンクール <https://aiav.jp>



主催:公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村
後援:山口県 山口県教育委員会 美祿市 美祿市教育委員会 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞社 山口新聞社
中国新聞防長本社 KRY山口放送 tys テレビ山口 yab 山口朝日放送 FMY エフエム山口 FMきらら
FM スマイルウェーブ 山口県文化連盟 山口県芸術文化祭 2025

サクソフーン部門 (2026.3.23~3.26)

課題曲

◇第1次予選 ①、②を演奏すること。

①R. ブートリー：ディヴェルティメント
出版 Alphonse Leduc

②無伴奏自由曲

*任意の自由曲 サクソフーンの種類は問わない。
但し、時間の都合上、途中で演奏を終了して頂く場合があります。

◇第2次予選 ①、②を演奏すること。

① 課題曲 坂本龍一：ファンタジア
出版 Mouton Library

② 下記 (a) ~ (f) からいずれかを選択 (繰り返しなし)

(a) K. フーサ：エレジーとロンド
出版 Alphonse Leduc

(b) I. ゴトコフスキー：ブリヤンス
出版 Gerard Billaudot

(c) B. ハイデン：ソナタ
出版 Schott Music

(d) E. シュルホフ：ホットソナタ
出版 全音楽譜出版

(e) R. ムチンスキー：ソナタ
出版 G.Schirmer Inc.

(f) R. プラネル：プレリュードとサルタレロ
出版 Alphonse Leduc

◇本選 ①、②を演奏すること。

①下記 (a)、(b) の内何れかを演奏すること。

(a) R. ガロワ＝モンブラン：6つの音楽的練習曲より
[1. バラード、6. 終曲]
出版：Alphonse Leduc

(b) A. ジョリヴェ：幻想即興曲
出版：Alphonse Leduc

② J. イベール：コンチェルティーノ・ダ・カメラ
出版：Alphonse Leduc

第15回秋吉台音楽コンクール 開催のお知らせ

室内楽（二重奏）部門

開催期間：2026年4月23日（木）～4月25日（土）

チューバ部門

開催期間：2026年9月3日（木）～9月6日（日）

詳細は秋吉台国際芸術村 HP にて順次公開予定

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511

山口県美祢市秋芳町秋吉50

TEL:0837-63-0020

FAX:0837-63-0021

ウェブサイト:

<https://aiav.jp>



第14回秋吉台音楽コンクール 結果

弦楽器部門 (2025.4.23~4.25)

“若手の登竜門”「秋吉台音楽コンクール」弦楽器部門。
歴代の弦楽器部門で最多となる参加者が集い、熱い演奏が
繰り広げられるハイレベルなコンクールとなりました。

今回は、予選から安定した演奏を披露し、本選で演奏
したバルトークのヴィオラ協奏曲では、ヴィオラの技巧
を駆使して、楽器と作品の魅力を存分に引き出した森野
開さん (Va.) が第1位および山口県知事賞を、僅差で
中村僚太さん (Vn.) が第2位を受賞しました。また、
今回の弦楽器部門においては特別賞が増設され、辻愛
結実さん (Vn.) がコンチェルト賞を受賞しました。

第1位 森野 開 (Va.)

第2位 中村 僚太 (Vn.)

第3位 辻 愛結実 (Vn.)

入賞 戸田 晴花 (Vn.)
濱田 遥 (Vc.)
Jingyi Cui (Cb.)
吉村 美智子 (Vn.)

山口県知事賞 森野 開

コンチェルト賞 辻 愛結実



▲第1位 森野 開



▲第2位 中村 僚太



▲第3位 辻 愛結実



▲戸田 晴花



▲濱田 遥



▲Jingyi Cui



▲吉村 美智子



▲集合写真