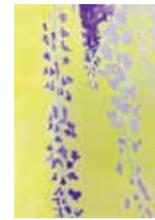


入選

一般の部



A005 須藤賢治



A018 こと



A029 和田博之



A067 松本僚子



A068 久保貴憲



A082 うさとり



A105



A114



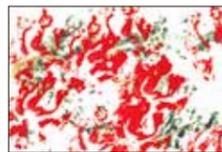
A148



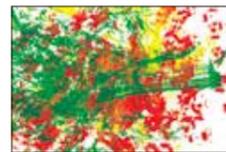
A161 すうママ



A189 福永豪



A242 ゆうさん



A243 かつくん

小学生以下の部



B019 熊谷秋嵩



B020 熊谷秋嵩



B070 行村優志



B091 宮坂音芭



B097 尾崎未来



B106 野村明花



B123 光田涼風



B126 有馬采希



B131 福岡茉依



B145 佐々木春馬



B149



B179 内田大輝



B252 ゆっち



B264 あもん



B304 西島充琉



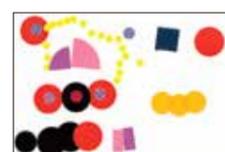
B306 平川葵翔



B310 福本晃大



B311 山本暁士



B335 古谷心葉

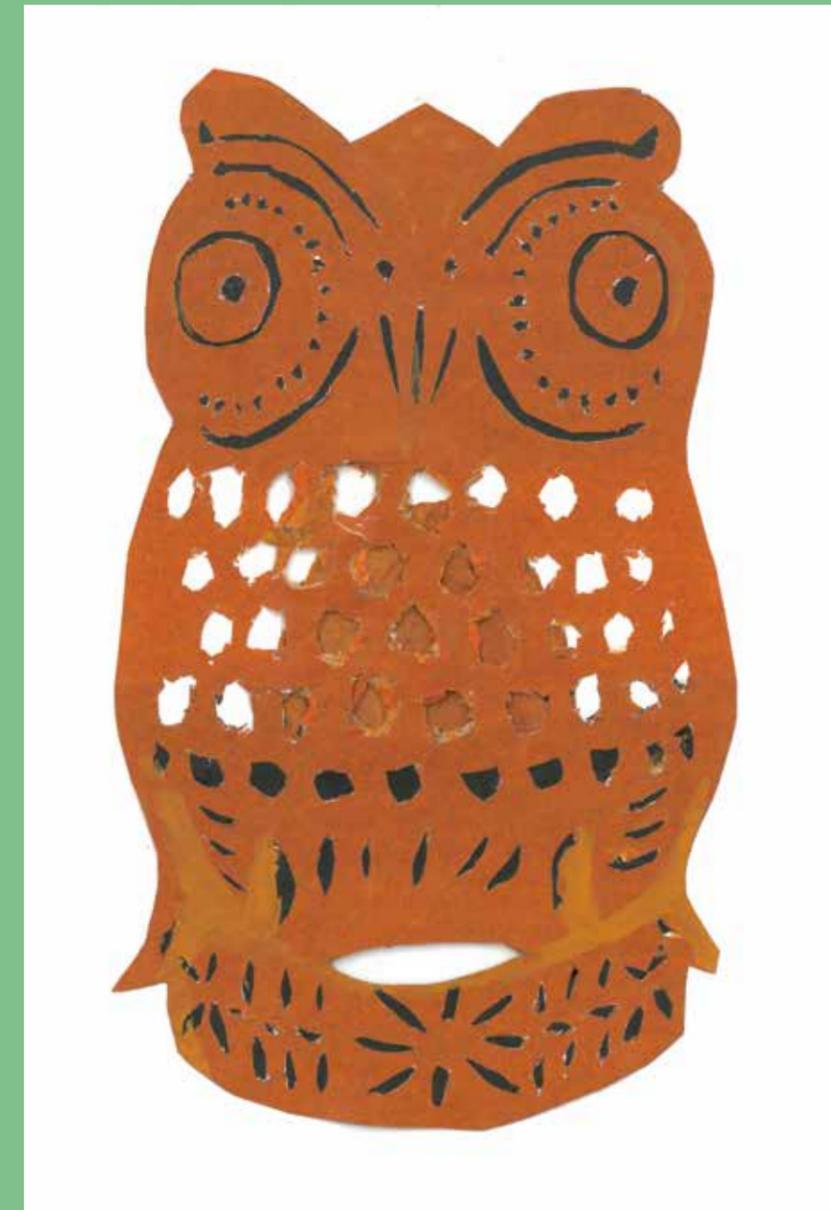


B346 柳心美

ポストカードで作る展覧会 POSCON?!2026

2026 1.11日 ~ 2.8日 入場無料 10:00~17:00
秋吉台国際芸術村 ギャラリー

ポストコン賞



一般の部 A036 榊原 竜男

審査員のコメント

入った瞬間、すぐに目を引かれました。近づいてみると、中央あたりに本物のような籠があり、その中に落ち葉や厚紙が入っている。ポストに入るギリギリの厚みで立体表現に挑戦しており、その厚みと強いこだわりが惹かれました。

観客賞

展覧会場にて投票実施中!

展覧会終了後
HPにて発表!

お気に入りの作品を見つけたら、アンケート用紙に作品番号を書いて、ギャラリーの回収箱へ入れてください。

カルスト賞

絵、デザイン、技術等の巧みさが明らかな作品

小学生以下の部



B049 新原 愛麻

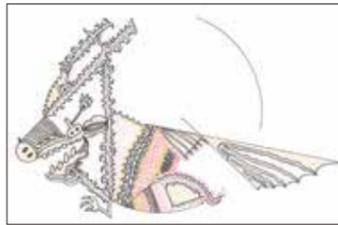


B109 今井 紗愛



B120 小田 幸咲

一般の部



A014 村田 真



A034 礪部 好子



A073 新本 淳貴

洞くつ賞

曖昧ながら芸術的可能性がみえそうな作品

小学生以下の部



B093 礪中 芯一



B108 福永 明日香



B143 寺田 真琴

一般の部



A076 晋祐



A096 川本 潤一



A237 並川 晴

村長賞



A070 笠澤 美登里

村長のコメント

クリスマスのリースでしょうか。第一印象としては、宇宙の果てにある「星の生まれる泉」を連想しました。本当に、そのような泉があるとすごいですね。想像力が刺激される作品でした。

B121 喜舎場 千晴



村長のコメント

野菜たちがリラックスして楽しそうですね。カレー温泉につかっているようです。食べてしまうのがもったいないですね。今日の夜はカレーにしようかな。おいしくて楽しい作品でした。



B134 紺谷 愛奈

村長のコメント

夢の中でしょうか。月に願いを込める女の子。願いがかなうといいですね。月も「大丈夫だよ」と言っているようです。素敵な作品です。

審査員特別賞

熊谷武洋 選「トワイライト賞」

A231



審査員のコメント

この作品からは、秋吉台カルスト台地の夕暮れ時の風景が感じられ、落ち着いた叙情性とその場にいるような臨場感が伝わってきました。太陽や地平線を直接描かず、見上げた空そのものを表現している点が印象的です。そのことで、光や空気が時間とともに変化していく様子が伝わり、自然が豊かに調和しているように感じられました。

が印象的です。そのことで、光や空気が時間とともに変化していく様子が伝わり、自然が豊かに調和しているように感じられました。

白杵万理実 選「コウモリさん こんにちは!賞」

B229 中村 和貴



審査員のコメント

上を見上げるとたくさんのコウモリ!一匹がこんにちは~!と近付いて来ている様子が心が和みました。ぶらさがっているコウモリたちの表情も楽しい!

うす暗さをポンポンと押して色を付けているところも工夫されています。コウモリの楽しそうな声が聞こえてきそう!

森下嘉昭 選「美祢市の良い所溢れてるで賞」

A151 村田 穂乃香



審査員のコメント

美祢市の有名なもの、寄ってみたい所などが画面から溢れんばかりに詰め込んであります。そんな中で線の太さ、細さのバランス、密と疎のバランスなど、画面構成が巧みで様々な形が盛り込んであるのに散らばることなく落ち着いた作品のように感じました。ペンによる線と色鉛筆での着色という描画材の選択も優しい心地良さを感じられ、楽しさ、優しさ、丁寧さ、巧みさのバランスが良い素敵な作品だと思いました。

楽しさ、優しさ、丁寧さ、巧みさのバランスが良い素敵な作品だと思いました。

吉村大星 選「シンプル賞」

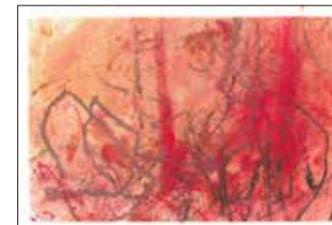
A092 上原 知也



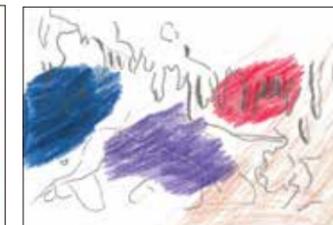
審査員のコメント

鉛筆のみで長方形に丁寧に塗り潰したシンプルな構図の作品ですが重厚感があり、僕の中でとても印象に残りました。

美祢市観光協会 会長賞



A121 藤山 将樹



B241 はるま



B450 ゆな