

秋吉台国際芸術村通信

vol.110 | June-August.2026



COMPETITION

秋吉台音楽コンクール 結果

“若手の登竜門”として開催する秋吉台音楽コンクール。第14回の3月にはサクソフォーン部門を、第15回の4月には室内楽(二重奏)部門を開催しました。
サクソフォーン部門は53名が参加し、素晴らしい演奏が披露される中、伏見はなさんが第1位および山口県知事賞を受賞しました。室内楽部門には14組が参加し、審査の結果、第1位は該当者なし、第2位は西村明穂(CI)さん&鈴木詩音(Pf)さんのペアが選ばれ、あわせて山口県知事賞を受賞しました。

音楽コンクール アーカイブ映像配信中

弦楽器部門とサクソフォーン部門の本選での演奏を公開しています。

[公開先]秋吉台国際芸術村 Youtubeチャンネル
http://www.youtube.com/@akiyoshidaiinternationalar5023



第14回 サクソフォーン部門

- 第1位 伏見 はな
- 第2位 放生 幹也
- 第2位 西村 魁
- 入選 吉田谷 隆介
- 入選 山田 愛
- 入選 紺野 あすか
- 入選 高野 七菜実
- 山口県知事賞 伏見 はな



第1位および山口県知事賞 伏見 はな



第2位 放生 幹也



第2位 西村 魁

第15回 室内楽(二重奏)部門

- 第2位 西村 明穂(CI) & 鈴木 詩音(Pf)
- 第3位 吉村 美智子(Vn) & 菊野 惇之介(Pf)
- 入選 荒木 香奈(CI) & 青木 佑磨(Pf)
- 入選 岡本 珠希(CI) & 米丸 咲季子(Pf)
- 入選 泉谷 シルク(Vn) & 福本 真悠(Pf)
- 入選 福田 ひろみ(Vn) & 大越 崇史(Pf)
- 入選 永井 聡志(CI) & 吉田 七星(Pf)
- 山口県知事賞 西村 明穂(CI) & 鈴木 詩音(Pf)



第2位および山口県知事賞 西村 明穂(CI) & 鈴木 詩音(Pf)



第3位 吉村 美智子(Vn) & 菊野 惇之介(Pf)

NEXT SCHEDULE

今後の予定

第14回秋吉台音楽コンクール テューバ部門

日時 9/3 木 - 6 日 観覧無料

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール
料金 観覧無料

芸術村を読み解く ~プロメテオ会場復原~

芸術村コンサートホールの原型となった、ルイジ・ノーノ作曲オペラ「プロメテオ」の会場復原展示と、関連イベントとして革新的なコンサートと基調講演を開催します。

<展示>
日時 9/19 土 - 23 日 10:00~17:00
会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

<関連イベント>
日時 9/19 土 - 20 水 祝
会場 秋吉台国際芸術村
コンサート出演 有馬純寿(エレクトロニクス)、中川賢一(ピアノ)
基調講演 平林繁(建築家)
チケット発売日 7月17日(金)10:00~

INFORMATION

芸術村からのお知らせ

2026年度
支援事業
募集中

2026年度 文化芸術団体支援事業

山口県内の文化団体が、秋吉台国際芸術村を利用し実施する事業に対し支援を行う、芸術村独自の支援事業です。発表会や展示会、それらの準備にかかる施設(器具使用料、宿泊室を除く)の利用料を支援いたします。(随時受付中)

やまぐちアーティスト支援事業2026

山口県出身若しくは山口県在住のアーティストが秋吉台国際芸術村で行う舞台公演、滞在制作及び展示発表に対して支援する事業です。(応募締切:7月31日)

HOW TO RESERVE

コンサートチケットの予約&ワークショップのお申し込み方法

TEL 0837-63-0020

WEB申込フォーム <https://aiav.jp>
該当のイベントページより「お申込フォーム」へ

E-mail info@aiav.jp

FAX 0837-63-0021



STAGE

「山口県立劇場 ルネッサながと」公演・展示情報 ※芸術村でのチケットの取り扱いはありません。

〒759-4106 山口県長門市市仙崎10818番地1 公益財団法人長門市文化振興財団

TEL:0837-26-6001 FAX:0837-26-6002 HP <https://www.renaissance-nagato.jp/> E-mail info@renaissance-nagato.jp

日時(期間)	タイトル(公演/展示)	料金案内	チケット発売日
6/7 日 13:00	公演 第17回ながと和太鼓フェスティバル ※主催:長門市和太鼓連盟	[全席自由・税込] 一般1,000円、高校生以下500円、未就学児無料	発売中
6/28 日 13:30	公演 長門文楽	[全席指定・税込] 1階席5,500円、楼敷席・2階席4,000円	発売中
7/28 火 10:30~11:30	体験 バックステージツアー 「夏休み特別企画」 “歌舞伎”の舞台装置!江戸時代から現代へ!	参加対象/小学生以上(小学生は保護者同伴での申込) 募集人数/先着20名 ※定員に達し次第締切 参加料/1人800円 親子ペア1,200円 申込締切/7月14日(火)17:00	受付中
8/11 火 祝 13:30	公演 「晴の会」歌舞伎公演	[全席指定・税込] 1階席8,000円、楼敷席6,000円、2階席3,000円	発売中
8/29 土 14:00	公演 立川談春独演会2026 ※主催:yabi山口朝日放送、(公財)長門市文化振興財団	[全席指定・税込] 4,500円	6月27日(土) 一般発売開始

ピュアなお花と出会うって
心ゆたかに...
池坊
華道家元池坊美祿長門支部
〒754-0603 美祿市秋芳町別府2935-1
TEL.0837-64-0533

あらゆる空間をお客様にご提供!
安全・迅速・親切
秋吉 美祿市秋芳町秋吉4945-6
TEL.0837-62-0033
FAX.0837-62-1578

踊りたい人の集いの館
現代舞踊 ジュニアバレエ スペイン舞踊
フラダンス エアロビック パーレッスン
満才児~熟年向フラダンスまで、幅広い年齢層の皆様へ、さまざまな動きを体験していただきたいと...
加藤舞踊学院
〒753-0046 山口市本町2丁目6の13
TEL.083-922-1963

秋吉台 観光情報はこちら
BE AKIYOSHIDAI
カルストドットコム 後援
一般社団法人美祿市観光協会
〒754-0511 美祿市秋芳町秋吉3506-2
TEL.0837-62-0115

秋吉台国際芸術村通信 2026年6月発行

企画・編集・発行/秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50

[TEL]0837-63-0020 [FAX]0837-63-0021

[HP]<https://aiav.jp> [E-mail]info@aiav.jp

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村



index

- 秋吉台映画村Vol.18「白鍵と黒鍵の間に」
- アーティスト・イン・レジデンス フェロシッププログラム
- 秋吉台音楽コンクール 山口県知事賞受賞記念コンサートVol.5
- ワークショップ「ガシャガシャ進め! 歩くロボット研究所」
- 秋吉台ミュージック・アカデミー2026 2daysガラ・コンサート
- 秋吉台ホルンスタジオ2026 ガラ・コンサート
- 秋吉台音楽コンクール 第14回サクソフォーン部門/第15回室内楽(二重奏)部門 結果
- 今後の予定
- 芸術村からのお知らせ

森野 開(ヴィオラ)

AlAV Information

MOVIE

秋吉台映画村Vol.18

県内で活躍する映画コメンテーター、マニィ大橋の解説付きで開催する定例の映画観賞会です。上映前の10分間、上映後の30分間はマニィ大橋による解説がありますので、ぜひ映画と合わせてお楽しみください。

秋吉台映画村Vol.18「白鍵と黒鍵の間に」

日時 6/14日 13:00開場(13:40上映開始)
【イベント終了予定15:45】

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

料金 一般800円、高校生以下・フレンズネット会員・障がい者手帳をお持ちの方300円

定員 100名 ※当日券は、残席がある場合のみ販売します。

作品情報 「白鍵と黒鍵の間に」(94分/日本/2023年)



作品介绍

“あの曲だけは弾いてはいけない”

銀座の“一夜”。鳴らされてしまった“あの曲”。

南と博。二人のピアニストの人生が交錯し、運命が大きく狂い出す……。

本作の舞台は昭和末期、夜の街・銀座。未来に夢を見る「博」と夢を見失っている「南」。二人のピアニストの運命が大きく狂い出す一夜を描く物語。

©2023 南博/小学館/「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会



©山口朝日放送

解説 マニィ大橋【プロフィール】
1964年山口市生まれ。本名・大橋広宣(おおはし ひろのぶ)。大学卒業後、地方紙記者を経て下松市で個人事務所「和田山企画」を立ち上げ、フリーのライター・ディレクターとして雑誌取材やイベント企画、テレビ番組制作などに取り組む。
2009年からは映画コメンテーター・マニィ大橋としてテレビ・ラジオに出演し、映画の解説・紹介を行っている。
「地域で『映画』と関わる」をライフワークに、周年「絆」映画祭実行委員会委員長、下松フィルム・コミッションアドバイザーも務め、映画製作にも関わる。関わった映画の最新作は2022年全国公開の「風の島」(長澤雅彦監督、新津ちせ主演)で、「ストーリー/脚本協力」等で参加。家族は妻と子ども4人。下松市在住。

ARTIST IN RESIDENCE

フェロウシップ・プログラム

秋吉台国際芸術村 フェロウシップ・プログラム2026にて滞在のアーティストによる交流プログラムです。ぜひお気軽にお越しください。

How to Burn 制作中!

アメリカの脚本家 ネル・オービットによる、秋吉台の山焼きを題材にした新作脚本「How to Burn」の読み合わせ会(テーブルリーディング)。朗読に参加することも、見学することもできます。朗読は、全て日本語で行います。

日時 6/27土 14:00~15:30 **参加無料**

会場 秋吉台国際芸術村 研修室1

対象 どなたでも参加可

料金 参加無料

定員 20名 ※空きがある場合に限り、当日飛び入り参加可

アーティスト ネル・オービット 6月1日(月)~7月1日(水)滞在

ジェレミー・グリフォード展覧会「The Prayer」

フランスの現代美術家 ジェレミー・グリフォードによる没入型映像インスタレーション。伝統的な水彩画とデジタルアニメーションを融合させ、紙の質感を伴ったまま作品に生命感を吹き込んでいます。

日時 7/25土 - 26日

会場 秋吉台国際芸術村 研修室2

アーティスト ジェレミー・グリフォード
7月1日(水)~7月31日(金)滞在



©Jérémy Griffaud

大坪晶展覧会「Other Voices, Other landscapes 誰かの声 誰かの風景」

約1カ月の滞在制作を行った大坪晶による展覧会が、無事に会期を終了いたしました。ドリーネ畑や採石場、洞窟のリサーチを通して、秋吉台の環境や人々との関わりの中で制作された写真、映像、インスタレーション作品を発表しました。

※会期終了

日時 5/26火 - 31日 10:00~17:00

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー

料金 入場無料

アーティスト 大坪 晶 5月5日(火・祝)~6月5日(金)滞在



©大坪晶

CONCERT

秋吉台音楽コンクール 山口県知事賞受賞記念コンサートVol.5

若手の登竜門として2012年から始まった秋吉台音楽コンクール。第14回弦楽器部門にて、グランプリおよび山口県知事賞を受賞した森野開(ヴィオラ)による受賞記念コンサートを、クリエイティブ・スペース赤れんがで開催します。

日時 7/18土 開場13:30 開演14:00

会場 クリエイティブ・スペース赤れんが(山口市中河原町5-12)

料金 一般1,000円、学生500円
※未就学児入場不可

出演 森野 開(ヴィオラ)、鈴木 慎崇(ピアノ)

プログラム ヴォーン・ウィリアムズ:グリーンズリプスによる幻想曲
レベッカ・クラーク:ヴィオラとピアノのためのソナタ
武満徹 / 森山智宏編:SONGSより「さようなら」「恋のかくれんぼ」「めぐり逢い」
フランツ・シューベルト:アルペジオーネとピアノのためのソナタ イ短調 D821

※プログラムは変更になる場合があります

プレイガイド 秋吉台国際芸術村(TEL.0837-63-0020)
クリエイティブ・スペース赤れんが(前売り券のみ)



森野 開(ヴィオラ)



鈴木 慎崇(ピアノ) ©中村紋子

森野開 本選アーカイブ映像配信中

受賞記念コンサート開催に伴い、森野開による弦楽器部門本選での演奏を公開しています。

[公開先]秋吉台国際芸術村
Youtubeチャンネル
https://youtu.be/B1dWHffg4t0



秋吉台音楽コンクール 山口県知事賞受賞コンサートVol.6

第14回サクソフォーン部門にて、グランプリおよび山口県知事賞を受賞した伏見はなによる受賞記念コンサートを、岩国市民文化会館で開催します。

日時 10/3土 開場13:30 開演14:00

会場 岩国市民文化会館 小ホール(岩国市山手町1丁目15-3)

出演 伏見 はな(サクソフォーン)、羽石 道代(ピアノ)



伏見 はな(サクソフォーン)
©Toshinori Otsuka



羽石 道代(ピアノ)

WORKSHOP

ガシャガシャ進め! 歩くロボット研究所

2足歩行ロボットの特徴を学び、ロボットづくりにチャレンジ!身の回りの素材を使って自由に飾り付けをし、世界にひとつだけのオリジナルロボットを制作します。完成後はロボットを見せ合いながら、工夫したポイントを発表します。

日時 7/26日 ①10:30-12:00 ②13:30-15:00 **要事前申込**

会場 秋吉台国際芸術村 ギャラリー

対象 小学生~中学生(小学3年生までは要保護者同伴)

料金 500円

定員 各回10名

講師 ファブラボやまくち

受付開始日 6月26日(金)10:00~

持ち物 布や紙バックなど、ロボットの装飾に使いたいもの



講師 ファブラボやまくち
3Dプリンタやレーザーカッターなどの機械を使って、自分だけの作品づくりができる「ものづくり工房」です。作りたいものを考えながら、工作やデザイン、デジタル加工にチャレンジできます。初めてでもスタッフさんに相談できるので安心!アイデアを試しながら、自分の手で形にしていける楽しさを体験できます。



ワークショップの作品例

CONCERT

秋吉台ミュージック・アカデミー2026 2days ガラ・コンサート

世代を超えて奏でる、美しいアンサンブルの愉しみ! 昨年度AMA受講生の中から最優秀受講生に選ばれた2名の若き音楽家と豪華講師陣が2日にわたり、とっておきのプログラムでお送りします。

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

料金 《1回券》一般 3,500円、学生 2,500円
《2回券》一般 5,000円、学生 4,000円
※1回券のみフレンズネット会員2割引
※未就学児入場不可

プレイガイド 秋吉台国際芸術村(TEL.0837-63-0020)
チケットぴあ(Pコード:318983)



昨年のコンサートの様子

日時 8/11火祝 14:00開演(13:30開場) **DAY1**

出演 瀬尾 和紀(フルート)、寺田 愛(フルート)、田中 香織(クラリネット)、
瀬崎 明日香(ヴァイオリン)、調 雅子(ヴァイオリン)、田原 綾子(ヴィオラ)、
辻本 玲(チェロ)、菊地 裕介(ピアノ)、松尾 俊介(ギター)
2025年度AMA最優秀受講生:中澤 真唯(ピアノ)

日時 8/16日 14:00開演(13:30開場) **DAY2**

出演 瀬尾 和紀(フルート)、成田 達輝(ヴァイオリン)、瀬崎 明日香(ヴァイオリン)、
小峰 航一(ヴィオラ)、門脇 大樹(チェロ)、萩原 麻未(ピアノ)、
高崎 優芽(ピアノ)、大萩 康司(ギター)
2025年度AMA最優秀受講生:堀内 心優彩(フルート)

CONCERT

秋吉台ホルンスタジオ2026 ガラ・コンサート

秋吉台国際芸術村で毎年行われるホルンセミナー「秋吉台ホルンスタジオ」の豪華講師陣によるガラ・コンサートです。

日時 8/22土 15:00開演(14:30開場)

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

料金 一般3,000円、学生1,500円
※フレンズネット会員2割引
※未就学児入場不可

出演 福川 伸陽、丸山 勉、森 博文、小椋 順二、木川 博史、木村 睦美(ホルン)
沢野 智子(ピアノ)

プログラム ヨハン・クリストフ・ペツェル:塔の音楽
マリオ・カステルヌオーヴォ=テデスコ:コラールと変奏
ヘルマン・ノイリンク:バガテル(ホルンアンサンブル版)
ハインリッヒ・ヒューブラー:4本のホルンのための協奏曲 ほか

※プログラムは変更になる場合があります

チケット発売日 7月上旬受付開始予定



過去のコンサートの様子

秋吉台ホルンスタジオ2026 受講生アンサンブルコンサート

セミナー受講生と講師による、ホルンアンサンブルコンサート。

日時 8/26水 15:00開演(14:30開場)

会場 山口県政資料館 夢交流ホール(旧県会議事堂)

料金 入場無料

セミナー及びコンサートに関するお問合せ

秋吉台ホルンスタジオ実行委員会事務局

Tel : 090-7126-2229(村田)
E-mail : akiyoshidaihornstudio@gmail.com

ウェブサイト : https://arte75.org/hornstudio/

