

2026  
6.14 SUN

開始時間 13:40  
開場 13:00

・13:30トーク開始／15:45終了予定  
・上映時間 94分

Vol.18

# 秋吉台映画村

「気になる映画」「話題の映画」を定期的にも上映！

会場

秋吉台国際芸術村 コンサートホール

〒754-0511 山口県美祿市秋吉町秋吉50

人生の隙間を音楽が埋める



## 白鍵と黒鍵の間に

池松壮亮

仲里依紗 森田剛  
クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太  
杉山ひこひこ 中山来未 福津健創 日向ボブ美  
佐野史郎 洞口依子 松尾貴史 / 高橋和也  
原作 南博「白鍵と黒鍵の間に」(小学館文庫刊)  
監督 富永昌敬  
脚本 富永昌敬 高橋知由  
音楽 魚返明未  
配給 東京テアトル  
©2023 東京テアトル・小学館文庫・制作委員会  
hakenokoban.com

【配給】東京テアトル © 2023 南博/小学館/「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会

映画コメンテーター  
ムニイ大橋氏の解説付き



©山口朝日放送

### 上映映画「白鍵と黒鍵の間に」

池松壮亮 仲里依紗 森田剛 原作/南博「白鍵と黒鍵の間に」(小学館文庫刊)  
監督: 富永昌敬 脚本: 富永昌敬 高橋知由 音楽: 魚返明未

チケット予約開始 2026.5.14 (10:00)~

一般 800円 高校生以下・フレンズネット会員・障がい者手帳をお持ちの方 300円

座席数 100席 当日入場券は残席がある場合のみ

チケット予約・お問い合わせ

秋吉台国際芸術村 TEL.0837-63-0020

【主催】公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村 【後援】山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会、山口県文化連盟

ウェブサイト▶<https://aiav.jp>





# “あの曲だけは弾いてはいけない”

銀座の“一夜”。鳴らされてしまった“あの曲”。

南と博。二人のピアニストの人生が交錯し、運命が大きく狂い出す・・・。

昭和63年の年の瀬。夜の街・銀座では、ジャズピアニスト志望の博（池松壮亮）が場末のキャバレーでピアノを弾いていた。博はふらりと現れた謎の男（森田剛）にリクエストされて、“あの曲”こと「ゴッドファーザー 愛のテーマ」を演奏するが、その曲が大きな災いを招くとは知る由もなかった。“あの曲”をリクエストしていいのは銀座界隈を牛耳る熊野会長（松尾貴史）だけ、演奏を許されているのも会長お気に入りの敏腕ピアニスト、南（池松壮亮、二役）だけだった。夢を追う博と夢を見失った南。二人の運命はもつれ合い、先輩ピアニストの千香子（仲里依紗）、銀座のクラブバンドを仕切るバンマス・三木（高橋和也）、アメリカ人のジャズ・シンガー、リサ（クリスタル・ケイ）らを巻き込みながら、予測不可能な“一夜”を迎えることに・・・。

**池松壮亮 仲里依紗 森田剛**

クリスタル・ケイ 松丸契 川瀬陽太 杉山ひこひこ 中山来未  
福津健創 日高ボブ美 佐野史郎 洞口依子 松尾貴史／高橋和也  
原作 南博「白鍵と黒鍵の間に」（小学館文庫刊）  
監督 富永昌敬  
脚本 富永昌敬／高橋知由  
音楽 魚返明未



【配給】東京テアトル © 2023 南博／小学館／「白鍵と黒鍵の間に」製作委員会 映画公式 HP: [hakkentokokken.com](https://hakkentokokken.com)

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

**秋吉台国際芸術村**

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50  
TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021  
ウェブサイト:<https://aiav.jp>



各 SNS にて、イベント情報やワークショップの様子を随時  
ポストしています。

 X (旧 Twitter)  
[https://x.com/aiav\\_japan](https://x.com/aiav_japan)

 <https://www.facebook.com/aiav.jp>

 [https://instagram.com/aiav\\_japan](https://instagram.com/aiav_japan)