

Akiyoshidai Horn Studio 2026

秋吉台ホルンスタジオ
Gala Concert

福川 伸陽

Nobuaki Fukukawa

丸山 勉

Tsutomu Maruyama

森 博文

Hirofumi Mori

小椋 順二

Junji Ogura

木川 博史

Hiroshi Kigawa

木村 睦美

Mutsumi Kimura

沢野 智子

Tomoko Sawano

プログラム

J. ペツェル 塔の音楽

H. ノイリンク バガテル (ホルンアンサンブル版)

C.H. ヒューブラー 4本のホルンのための協奏曲

M. カステルヌオーヴォ=テデスコ コラールと変奏
ほか

2026

8/22 Sat. 開場 14:30
開演 15:00

秋吉台国際芸術村コンサートホール
(山口県美祢市秋芳町秋吉 50)

【主催】秋吉台ホルンスタジオ実行委員会

【共催】公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 【後援】山口県 / 山口県教育委員会 / 美祢市 / 美祢市教育委員会 / 山口県文化連盟 【制作】一般社団法人 arte75

料金

一般 3,000円 / 学生 1,500円

- ・未就学児のご入場はご遠慮ください
- ・秋吉台フレンズネット会員は2割引 (秋吉台国際芸術村のみ取扱い)

プレイガイド

■ 秋吉台ホルンスタジオ実行委員会 <https://arte75.org/hornstudio/>

■ 秋吉台国際芸術村 <https://aiav.jp/28207/>

■ チケットぴあ (Pコード: 330-045) <https://t.pia.jp/>

発売開始日 6月27日 10:00～



福川 伸陽

NHK 交響楽団客演首席 / 東京音楽大学准教授
世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウイグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。



丸山 勉

日本フィルハーモニー交響楽団客演首席 / 武蔵野音楽大学教授
武蔵野音楽大学を卒業。在学中、日本フィルに入団。第8回日本管打楽器コンクール第1位。ジュネーブに留学、B. シュナイダー氏に師事。読売日響、紀尾井室内管の首席奏者を歴任。現在、日本フィル客演首席、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。ソロ CD 『ルネッサンス』『レゾナンス』『遙かなるエレジー』の他、カスタムウインズ CD 『アゴラ』等、多数をリリース。楽譜監修、著書『パワーアップ吹奏楽～ホルン～』『ホルン 100 のコツ』『10 分で上達!ホルン』なども手掛ける。武蔵野音楽大学の教授として教鞭をとる。日本ホルン協会副会長。



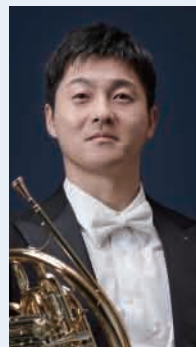
森 博文

東京音楽大学教授
熊本県に生まれ、10歳よりホルンを始める。作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)に特待生として学び、新田厚氏に師事。卒業後は旧西ドイツ・ニーダーザクセン州立ハノーファー音楽・演劇・メディア大学へ留学し、ヤン・シユレダー氏の薫陶を受ける。1990年に九州交響楽団へ入団。1993年より2017年まで東京フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、日本を代表するホルン奏者として活躍した。現在は、日本を代表する金管奏者によって結成された《侍 BRASS》《BRASS HEXAGON》のメンバーとして精力的な演奏活動を行う一方、東京音楽大学ホルン科教授、くらしき作陽大学特任教授として後進の育成にも尽力し、日本の金管界の発展に寄与している。



小椋 順二

京都市交響楽団
鳥取県倉吉市出身。1996年大阪音楽大学卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中にアーヘン室内オーケストラ、ユング・ドイチェ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高等学校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D. ブライアント、R. アルメイダ、H. ツィーグラの各氏に師事。シンフォニア・ホルニステン、京都ラビッシュアンサンブル、アンサンブル・バッキウス、つのぶのメンバー。



木川 博史

NHK 交響楽団
第20回日本管打楽器コンクール ホルン部門 1位及び大賞受賞。第39回マルクノイキルヒェン国際コンクールにおいてディプロマを受賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演する。これまでに、サイトウ・キネン・フェスティバル、小澤征爾音楽塾、PMF、草津国際音楽アカデミー&フェスティバル等に参加。2013年大阪市より「咲くやこの花賞」受賞。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。ベルリン芸術大学に留学。日本センチュリー交響楽団首席奏者を経て現在、NHK 交響楽団団員。BRASS CODE12、いづみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。



木村 睦美

九州交響楽団
山口県防府市出身。東京藝術大学卒業。12歳よりホルンを始める。これまでにホルンを河原完、西條貴人、大野良雄、守山光三、日高剛、伴野涼介の各氏に師事。2018年、新進演奏家育成プロジェクトにて九州交響楽団とモーツァルトのホルン協奏曲を共演。山口県交響楽団、防府フィルハーモニーオーケストラの演奏会にてそれぞれソリストとして出演。宮崎国際音楽祭出演。九州交響楽団団員。福岡国際音楽大学、エリザベト音楽大学各非常勤講師。



沢野 智子

ベルリン芸術大学コレパティオア
東京音楽大学付属音楽教室、付属音楽高校、同大学にて三浦捷子氏、清水和音氏に師事。1993年に渡独し、ベルリン芸術大学にて、ライナー・ベッカー氏に師事。1995年、バルセロナで開催されたマリア・カナルス国際ピアノコンクールにてディプロマを受賞する。共演者として一体化したように感じさせる高いアンサンブル能力と瞬時に反応できるフレキシビリティ、さらに確固たる音楽観を併せ持ち、共演者の音楽性を最大限に引き出すテクニックは常に高い信頼と評価を得ている。1998年より管楽器科コレパティオアとしてベルリン芸術大学、ベルリン音楽大学、フランチ・リスト音楽院において主に金管楽器奏者の指導を担当。数多くの生徒が国際コンクールで1位入賞を果たすなど、その指導力も極めて高い評価を受けている。

チケット取扱い

■ 秋吉台ホルンスタジオ実行委員会

オンラインフォームから申込み <https://arte75.org/ticket/>



■ チケットぴあ Pコード 330-045

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2622643>



■ 秋吉台国際芸術村

0837-63-0020 <https://aiav.jp/28207/>



CONTACT

秋吉台ホルンスタジオ実行委員会事務局

〒752-0935

山口県下関市長府松小田中町 1-46 (一般社団法人 arte75 内)

TEL : 090-7126-2229 (村田)

Mail : akiyoshidaihornstudio@gmail.com

ウェブサイト : <https://arte75.org/hornstudio/>



VENUE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511

山口県美祿市秋芳町秋吉 50

TEL : 0837-63-0020

FAX : 0837-63-0021

ウェブサイト : <https://aiav.jp>



CONCERT

8/26
[wed]

受講生アンサンブルコンサート

- 入場無料・事前申込不要
- 曲目未定

会場 山口県政資料館 夢交流ホール
(旧県会議事堂)
(山口県山口市滝町 1-1)

14:45 開場
15:00 開演
(予定)

秋吉台ホルンスタジオの受講生と講師によるアンサンブルコンサートを無料公開します。各アンサンブルクラスの成果発表のほか、講師を含めた参加者全員、総勢 40 人を超える大合奏を披露します。お気軽にお越しください。